



CATALOGUE

DES

OUTILS PÉDAGOGIQUES

EN PRÊT

2004

OUTILS PEDAGOGIQUES, MODE D'EMPLOI

Le centre de ressources documentaires du CODESS/CIRDD 95 dispose d'un fonds d'outils pédagogiques en éducation pour la santé, accessible aux professionnels du secteur sanitaire et social du département du Val d'Oise.

Ces outils comportent des cassettes vidéo, audio, des jeux, des CD Rom, des diapositives, des expositions, des dossiers pédagogiques...

Ils sont mis à jour régulièrement: nouvelles acquisitions, retraits des outils trop anciens ou en mauvais état...

Ces outils pédagogiques sont prêtés gratuitement, selon certaines conditions :

Conditions de prêt

- Trois outils pour une durée de **15 jours** contre un chèque de **caution de 80 €** qui sera restitué à l'emprunteur lors de la restitution du matériel. Exception faite de l'exposition sur la contraception dont le montant est de **382 €**

Est exonéré du chèque de caution le personnel de :

- Caisse d'Allocations Familiales
- Conseil Général (PMI, Centre de planification familiale, les CDAG, les Centres de dépistage et de soins des IST...
- Caisse Primaire d'Assurance Maladie

- En cas d'impossibilité de produire un chèque, une lettre d'engagement de l'organisme employeur est demandée (l'engagement concerne le remboursement du matériel et non le montant de la caution)

Les réservations se font sur place ou par téléphone.

Le catalogue des outils pédagogiques en prêt est consultable en ligne : www.cresif.org, rubrique réseau, CODESS 95, catalogue

Le matériel est retiré et rendu sur place aux horaires d'ouverture du Centre de documentation.

La caution

- Le montant de la caution est fixée à **80 €** pour le prêt d'un **ensemble** d'outils. Il ne s'agit pas de la valeur du matériel, mais plutôt une garantie de respect de l'état et de la restitution des différents outils. (sauf exposition sur la contraception : **382€**)

- Lorsqu'une structure ne peut pas fournir de chèque de caution, il est accepté une lettre d'engagement de l'employeur se portant garant de l'emprunt du matériel et s'engageant à la restitution ou au remboursement en cas de vol ou de détérioration.. Cette lettre d'engagement concerne le remboursement des outils et non le montant de la caution.
- En cas de perte, de vol ou de détérioration de l'outil, il est demandé le remboursement de l'outil à son prix d'achat ou son remplacement si celui-ci est encore en vente.
Lorsque les outils sont acquis gratuitement par le CODESS/CIRDD, il est facturé un montant forfaitaire.

Ce service est gratuit, nous rappelons quelques règles à respecter

- Respecter la durée de l'emprunt. Ne pas oublier que l'outil est peut-être réservé après vous.
- Téléphoner en cas de difficultés à rendre l'outil dans le temps impartis.
- Restituer l'outil en l'état (l'usure n'est pas sous la responsabilité de l'emprunteur).
- Vérifier le contenu :
 - Rembobiner les vidéos
 - Exposition : vérifier les crochets des panneaux
 - Mallette : vérifier le contenu de la mallette
- Signaler toute détérioration de l'outil
- L'emprunteur de l'outil est seul responsable (en cas de prêt à une tierce personne pendant la durée de l'emprunt)
- L'emprunteur est entièrement responsable des conditions de projection sachant que les films empruntés ne peuvent être utilisés que pour des séances gratuites.

Toute reproduction est strictement interdite

SOMMAIRE

ABUS SEXUELS

ACCIDENTS

CONTRACEPTION

DIVERS

DROITS DE L'ENFANT

EDUCATION POUR LA SANTE

ENVIRONNEMENT

HYGIENE

HYGIENE BUCCO DENTAIRE

MALTRAITANCE

NAISSANCE – PETITE ENFANCE

NUTRITION

PATHOLOGIES : CANCER - MCV – PATHOLOGIES DE L'APPAREIL RESPIRATOIRE

PATHOLOGIES INFECTIEUSES - PATHOLOGIES MENTALES – NOUVELLES

PATHOLOGIES (allergie – mal de dos – asthme)

PRECARITE

RELATIONS PARENTS ENFANT

RYTHMES BIOLOGIQUES

SEXUALITE

VIH/SIDA

SUBSTANCES PSYCHO ACTIVES :GENERALITES – ALCOOL - MEDICAMENTS –

DOPAGE - TABAC - TOXICOMANIE

SUICIDE

TROISIEME AGE

VACCINATION

VIOLENCE

VUE

ABUS SEXUELS

Cassettes vidéo

LES ABUS SEXUELS A L'EGARD DES ENFANTS - COMMENT EN PARLER

MINISTÈRE DE LA SOLIDARITÉ DE LA SANTÉ ET DE LA PROTECTION SOCIALE

K.01.06.MIN – 1988 – 110 min

Public : Enseignants - éducateurs - Parents

Ce document qui accompagne le dossier technique, rassemble plusieurs exposés sur l'importance, les conséquences des abus sexuels, la sexualité et la sensualité des enfants ainsi que la protection judiciaire des abus sexuels.

Ces exposés peuvent être utilisés séparément et constituer une base de discussion dans des sessions de sensibilisation à cette problématique.

MON CORPS C'EST MON CORPS - VERSION POUR ADULTE

SIMPSON, Maira

OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

K.01.06.SIM0 – 1988 – 28 min

Public : Parents

Ce film constitue une introduction au programme canadien destiné à prémunir l'enfant contre les abus sexuels. On y définit la nature et la portée de l'abus sexuel de l'enfant, on suggère la marche à suivre lorsqu'un enfant agressé se confie à un adulte, tandis que des extraits du film destiné aux enfants illustrent clairement les moyens de protection préconisés par le programme.

Un guide d'utilisation accompagne la vidéo.

MON CORPS C'EST MON CORPS - VERSION ENFANT

SIMPSON, Maira

OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

K.01.06.SIM – 1988 - 45 min

Public : Enfants

Film en trois parties de 15 min chacune s'adressant directement aux enfants. Il a pour but de lui fournir les éléments de connaissance essentiels pour lui permettre de se protéger aussi bien contre les avances d'un inconnu que contre celles d'un proche parent ou d'une personne en qui il a confiance. Il vise à amener les enfants à une autonomie, à chercher de l'aide et donc à se confier à des adultes.

CA DERAP' OU UN ESPACE DE PAROLE

AISPAS/MARCHAND, Jean-Yves

AISPAS

K.01.06.MAR – 1993 – 24 min

Public : Enfants

Vidéo forum de prévention des abus sexuels complétée par un livret pédagogique destiné à l'animateur et une BD interactive pour les enfants, destinée à fixer et évaluer les acquis des animations.

Afin d'appréhender les différents thèmes ayant trait aux abus sexuels, une succession de saynètes illustre diverses situations ou comportements que l'on peut rencontrer. Le « vidéo forum » joue le rôle de déclencheur, l'aspect pédagogique est traité en direct avec les enfants « spectateurs-acteurs ».

ACCIDENTS

ACCIDENTS DE LA CIRCULATION

Cassettes vidéo

REPORTAGE AU BOUT DE LA RUE

TAMAR'ANA Production
Fondation MAIF
K.01.09.D/TAR – 1994 – 15 min
Public : Adolescents - Adultes

Grâce à l'exploitation des travaux les plus récents en accidentologie et en psychologie de l'enfant, ce film décrit les facteurs multiples de l'accident et en éclaire les mécanismes complexes.

Les témoignages de personnes impliquées et les plaidoyers d'acteurs de la prévention favorisent une prise de conscience nécessaire et incitent à participer aux efforts de protection de l'enfant.

Commentaire : il s'agit d'un film fort de sensibilisation dont l'utilisation nécessite des précautions quant au choix du public et aux commentaires qui doivent accompagner sa diffusion.

L'ENFANT PASSAGER D'AUTOMOBILE

Tamar'ana Production
Fondation MAIF
K.01.09.D/TAM – 1995 – 12 min - 463
Public : Parents - Professionnels santé social

"Aujourd'hui des moyens existent pour protéger nos enfants en voiture... A nous de les utiliser... de bien les utiliser".

Ce film présente les risques de blessures d'un enfant, selon son âge, s'il ne voyage pas dans un dispositif de retenue ou si ce dernier n'est pas adapté à sa morphologie.

AU COIN DE LA RUE, L'ENFANT PIETON

TAMAR'ANA Production
Fondation MAIF
K.01.09.D/TAM – 1993 – 15 min - 462
Public : Adultes - Enfants

"... Les enfants voient la ville à leur manière... Ils doivent progressivement apprendre et comprendre cet univers qui n'est pas conçu à leur échelle."

"Au coins de la rue" est un film d'information et de sensibilisation ... des adultes... et des enfants Il aide à mieux comprendre ce à quoi l'enfant est exposé, quelles sont ses aptitudes et ses limites et permettra peut-être de mieux le protéger..

LEO, 4 ANS ET MARGOT, 7 ANS, PASSAGERS D'AUTOMOBILE

TAMAR'ANA Production

Fondation MAIF

K.01.09.D/TAM - 1996 - 7 min - 856

Public : Enfants de 4 à 6 ans - Enfants de 7 à 10 ans

Ce film présente les différents systèmes de protection destinés à améliorer la sécurité des enfants en voiture.

Ces deux courtes fictions, adaptées au niveau de compréhension des 2 tranches d'âge, 4 ans et 7 ans, décrivent les risques encourus par "Léo et Margot", alors qu'ils se rendent à l'école, un matin comme les autres, dans la voiture de papa..."

ACCIDENTS DE LA ROUTE

SDIS

S.03.SDI - 1994 - 9 min

Public : Tout public

Ce film nous présente les interventions des services de secours lors d'accidents de la route survenus dans le Val d'Oise.

RISQUER SA ROUTE

SALICETTI, Serge

La Cathode Vidéo

K.02.08.SAL - 1994 - 20 min

Public : Adolescents - Jeunes adultes

"J'aime le risque, j'aime pas les vies monotones" Prendre des risques à l'adolescence, quoi de plus naturel, puisque cela conditionne l'adulte que l'on va devenir. Pourtant tous les terrains ne sont pas adaptés à ces conduites d'essai. Et la route est sans nul doute le pire d'entre eux (Résumé d'Auteur).

La qualité des témoignages permet d'aborder avec des jeunes les conduites à risque en général.

EDUCATION ROUTIERE ET ASSURANCE

CENTRE DE DOCUMENTATION ET D'INFORMATION DE L'ASSURANCE

S.03.CDI - 1996 - 24 min

Public : Jeunes adultes - Adultes

Cette vidéo a pour objectif de donner des informations sur l'assurance et la sécurité routière. Elle se compose de 4 parties distinctes :

- La moto d'antoine : clip vidéo destiné à responsabiliser les jeunes et leur montrer des règles à observer ainsi que les erreurs à éviter dans les domaines de la sécurité routière et de l'assurance
- Education routière et assurance : 3 spots conçus et réalisés par des élèves de secondes avec leur professeur de français sur les thèmes cyclo et assurance, alcool et route, port du casque
- L'assurance était presque parfaite : 2 jeunes assurent leur première voiture, il n'y a pas que le prix qui compte
- A bon assuré, salut ! à travers 5 séquences réalisées en partenariat avec France 3 Alsace, les jeunes sont sensibilisés à leurs droits et obligations : apprentissage anticipé de la conduite, conséquences de fausses déclarations, la moto, vols de voiture, assurance mode d'emploi.

Des suggestions d'activités pédagogiques accompagnent cette vidéo.

LA ROUTE PERDUE. VITESSE ET VIE BRISEE

SCHUMACHER, Pierre
METAPHORE PRODUCTION
S.03.SCH - 2000 - 19 min
Public : Tout public

Ce film, qui alterne témoignages de professionnels et de victimes, aborde le problème des accidents de la circulation et de leur cause : alcool, vitesse, attitude du conducteur...
Un guide accompagne ce film.

L'INSECURITE ROUTIERE

EKINCY, Franck
SECURITE ROUTIERE / FONDATION MAIF / SAPRR
S.03.EKI – 2000 – 63 min
Public : Adolescents / Jeunes adultes / Adultes / Enseignants / Educateurs / Professionnels santé social

Ce document de la Sécurité Routière rassemble 7 films sur les points essentiels concernant la sécurité routière :

- l'alcool et la conduite (5 min) ;
- les différents aspects de la vitesse, ses dangers, ses conséquences (15 min) ;
- la nécessité du port de la ceinture à l'avant comme à l'arrière: essais de chocs en laboratoire, type de protection des enfants selon l'âge et le poids (8 min) ;
- la fatigue au volant (6 min) ;
- les spécificités de la conduite pour les motocyclistes (14 min) ;
- la route, un espace où se croisent des comportements individuels (10 min) ;
- le permis à points (5 min).

LES AMIS DE BARNABE. LES ENFANTS DE 7 A 11 ANS PIETONS ET PASSAGERS

FERRARO, Georges
TELE UNION France
K.01.09.D/FER – 1991 – 75 min
Public : Enfants de 6-10 ans

Isabelle 11 ans, Nicolas 10 ans et Victor 7 ans, accueillent dans le sous-sol de leur maison un personnage extraordinaire, ingénu et rêveur qui vient partager leurs jeux. Barnabé ignore les règles essentielles de la sécurité routière et se retrouve confronté à des situations qui le mettent en danger. Dans un climat de tendresse, d'humour et de bonne humeur, ses trois amis vont l'aider à acquérir les connaissances qui leur font défaut. Le sous-sol sera transformé « en piste routière » où Barnabé pourra mimer ses aventures et ses trois amis démontrer les bonnes attitudes à adopter.

Le contenu pédagogique de cette série de 25 épisodes de 3 minutes concerne l'enfant piéton et l'enfant passager.

LABEL VIE. 4 PROJETS

LASAYGUES, François
MAYOPA

S.03.LAS – 1999 – 16 mn

Public : Adolescents / Jeunes adultes / Enseignants / Educateurs / Professionnel santé social

LABEL VIE est un dispositif qui permet de financer les projets de sécurité routière des jeunes de 14 à 28 ans. Ce document regroupe quatre reportages qui décrivent ces opérations Label vie :

- Marseille, un atelier de réparations de mobylettes ;
- Bourges, un « kit de soirée » pour celui qui ne boit pas ;
- Saint-Sylvain d'Anjou, un spot pour ne pas oublier ;
- Rodez, un jeu de société pour les seniors... et les autres.

QUAND NOS ROUTES SE CROISENT...

MENDY, Georges
Tournesol Productions

S.03.MEN – 2002 – 5 mn

Public : Adolescents / Jeunes adultes / Enseignants éducateurs

Ces deux films démontrent les dangers et les conséquences des conduites à risque au volant d'une voiture ou sur un scooter : consommation d'alcool, vitesse, absence du casque, prise de risques.

CONCOURS DE SCENARIOS. ALCOOL AU VOLANT.

SALOME, Jean-Paul / DE CORDAY, Thibaut / BERCOT, Emmanuelle / BOUKHITINE, Lyèce / TIMSIT, Patrick / MARANO, Vincenzo

S.03.SAL – 2003 – 18 mn

Public : Tout public (sauf enfant)

Cette cassette regroupe les cinq courts métrages, lauréats du concours de scénarios organisé par la Sécurité routière en 2003. Ils abordent tous les cinq, les risques inhérents à une consommation excessive d'alcool associée à la conduite automobile :

- « Bonne nuit » : quatre garçons, à la sortie d'une boîte de nuit décident – après discussion – de dormir sur place dans la voiture et d'attendre le lendemain pour prendre le volant. Sur le chemin du retour, ils croisent une voiture accidentée... (4 mn) ;
- Le « pistolet » : un jeune homme en boîte de nuit a une consommation excessive d'alcool, il décide quand même de prendre le volant, et devient un meurtrier...(3 mn)
- « Quelqu'un qui vois aime » : une jeune fille arrive dans une gare et téléphone à son ami pour qu'il vienne la chercher. Lui, est en train de consommer de l'alcool de manière excessive avec ses amis, il n'arrivera jamais à la gare...(4 mn)
- « La baraka » : trois jeunes discutent la nuit sur le bord de la route, appuyés sur le capot d'une voiture tout en buvant de l'alcool ; ils fêtent leur réussite aux examens, ils décident de repartir...(3 mn)
- « La faucheuse » : la mort, représentée par un personnage excentrique, attend impatiemment ses prochaines victimes à la sortie d'une boîte de nuit. Le « videur » veille sur ses clients...(4 mn)

LE JEU. Semaine de la Sécurité routière. Campagne alcool, octobre 2003.

LEONETI, Jean-Baptiste

S.03.LEO – 2003 – 40 secondes

Public : Tout public

Ce spot fait la démonstration que choisir de conduire quand on a bu, même peu, est un jeu auquel au mieux on ne gagne rien, au pire, on perd beaucoup. L'action se déroule sur le plateau d'un jeu télévisé, un nouveau candidat se présente pour jouer. L'animateur lui demande s'il est prêt à jouer et s'il n'a pas trop bu. Le candidat répond, confiant, qu'il a bu trois verres et qu'il est capable de conduire ; il décide donc de parier sur « sain et sauf ». Apparaît alors une grande roue qu'il lance pour la faire tourner sur laquelle est inscrit : accident grave, sain et sauf, cimetière, amende, prison, handicap. La roue s'arrête sur « accident grave », le visage de l'homme jusqu'ici confiant se ferme et devient grave. Il réalise qu'il a perdu, pourtant il connaissait les règles. On voit sa famille le rejoindre sur le plateau, on comprend qu'ils vont prendre le chemin de l'accident grave ensemble.

SECURITE ROUTIERE. PUBLICITES 1999-2001

SECURITE ROUTIERE

S.03.SEC – 2001 – 6 mn

Public : Tout public (sauf enfant)

Cette cassette regroupe quatre spots de la Sécurité routière sur la réalité des accidents graves, la ceinture à l'arrière, le conducteur désigné (celui qui conduit, c'est celui qui ne boit pas), la vitesse et la distance de sécurité.

CD ROM

LA SECURITE ROUTIERE AU MONDIAL DE L'AUTOMOBILE 1998

BLANC, François (agence)

MINISTERE DE L'EQUIPEMENT, DES TRANSPORTS ET DU LOGEMENT

S.03.BLA – 1998

Public : Jeunes adultes – Adultes

Ce CD Rom a été élaboré par la Direction de la Sécurité et de la Circulation Routière pour marquer sa présence lors du Mondial de l'Automobile 1998, salon qui fêtait son centième anniversaire.

Ce programme est ciblé plus particulièrement pour les 17-25 ans. De façon ludique, il a pour objectif de sensibiliser et convaincre par le questionnement et la réflexion. Découpé en 2 grands chapitres, on peut à tout moment passer de l'un à l'autre :

Chapitre 1 : les automobilistes ont 100 ans : au travers de très nombreux documents filmés ou photographiques, on peut découvrir combien ces 100 années ont été riches en progrès et en découverte mais aussi en victimes et en drames humains.

Découpée en 8 grandes époques, cette histoire permet de visualiser les faits marquants dans 3 secteurs : l'automobile, le réseau routier et le comportement des automobilistes.

Chapitre 2 : jeu « quel conducteur êtes-vous ? » En 12 questions, ce jeu permet de se remettre en mémoire son comportement quotidien au travers des interrogations faisant office de miroirs.

A l'issue du jeu, le score du joueur s'affiche accompagné d'un commentaire.

PARTAGE TA ROUTE

CONSEIL GENERAL BOUCHE-DE-RHONE

S.03.CON – 2000

Public : Adolescents – Jeunes adultes

Cet outil propose une approche pédagogique pour une meilleure connaissance des risques liés aux accidents de la circulation, à pied, en bicyclette, en scooter, en voiture...

Interactif, il propose des jeux, des liens internet, des vidéos, des interviews, des documentations–diapo à imprimer.

MATERIEL PEDAGOGIQUE

VIVRE LA ROUTE AUTREMENT. AGIR POUR LA SECURITE ROUTIERE

ANIMAFAC

PRESSE PLURIEL

S.03.ANI – 2000 – 78 p.

Public : Enseignants / Educateurs / Professionnels santé social / Jeunes adultes

Ce guide est destiné aux porteurs de projets des associations étudiantes. Il a pour objectif de les inciter à se saisir du domaine de la sécurité routière et de leur permettre d'avancer vite et sans trop se perdre en leur proposant des conseils méthodologiques pour monter des projets et en leur présentant les interlocuteurs essentiels.

COMPRENDRE ET PREVENIR LES PRISES DE RISQUE DES JEUNES SUR LA ROUTE. GUIDE METHODOLOGIQUE

CENTRE REGIONAL D'INFORMATION ET DE PREVENTION SIDA (CRIPS) RHONE-ALPES ;
COLLEGE RHONE-ALPES EN EDUCATION POUR LA SANTE (CRAES)

S.03.CEN – 2002 – 84 p.

Public : Professionnels santé social / Enseignants éducateurs

Ce guide est destiné à tout professionnel qui désire mener un travail de prévention et de réflexion sur les prises de risque des jeunes sur la route. Il fournit des connaissances de base sur les accidents de la route et propose des pistes d'animation relevant de l'éducation pour la santé. Les fiches connaissances peuvent être reproduites sous forme de transparents.

GUIDE DU FORMATEUR DES ENSEIGNANTS DE LA CONDUITE. PREVENTION DES PRISES DE RISQUES AU VOLANT LIEES A LA CONSOMMATION DES PRODUITS PSYCHOACTIFS

CHOUKROUN, Odile / WEBER, Laurence / CLEMENT, Jeanne
COMITE DES YVELINES D'EDUCATION POUR LA SANTE (CYES 78) / MINISTERE DE
L'EQUIPEMENT, DES TRANSPORTS ET DU LOGEMENT / COMITE REGIONAL DE
PREVENTION DE L'ALCOOLISME (CRPA)
S.03.CHO – 2003 – 104 p.

Public : Enseignants / Educateurs / Professionnels santé social

Contexte de la réalisation du kit :

Réuni autour d'un objectif commun : la prévention de l'usage de produits psychoactifs au volant, un groupe de professionnels composé de formateurs d'enseignants de la conduite, d'acteurs de santé publique et de spécialistes en sécurité routière s'est constitué. Ces professionnels issus des réseaux Comité Français d'Education pour la Santé (CFES), Association Nationale de Prévention de l'Alcoolisme (ANPA), Association Nationale de Promotion et d'Education Routière (ANPER) et Sécurité Routière ont réalisé et expérimenté une formation destinée aux futurs enseignants de la conduite. Son évaluation positive du point de vue des stagiaires, des formateurs et des membres du Programme Régional de Santé Publique a permis la réalisation de ce guide du formateur. A l'issue de l'expérimentation, il a paru évident que l'outil pouvait également être utilisé par les enseignants de la conduite dans leur établissements auprès de leur élèves.

Utilisation du kit :

Cet outil est articulé autour de 6 séquences, chacune construite avec les documents du formateur qui apporte des éléments théoriques et des références bibliographiques, des fiches pédagogiques qui proposent une synthèse conceptuelle par activité et le déroulement pratique de chaque séquence de travail et des outils pédagogiques à utiliser en référence au déroulement des exercices proposés dans les fiches pédagogiques. Les séquences ont pour objectifs respectivement de : faire émerger les représentations du groupe ; sensibiliser les stagiaires aux objectifs de la prévention de leur métier ; acquérir ou renforcer les connaissances en matière d'usage de drogues ; donner des repères sur les comportements de consommation de substances psychoactives ; renforcer les connaissances en matière de produits psychoactifs, leur usage, leurs effets, leurs conséquences ; être capable de susciter le dialogue sur l'usage des produits psychoactifs avec l'ensemble du public fréquentant les établissements de la conduite.

ACCIDENTS DOMESTIQUES – ACCIDENTS DE LA VIE COURANTE

Cassettes vidéo

IL N'Y A PAS QUE MOI QUI FAIS DES BETISES

CPAM Nancy
ASSOCIATION AMITIES TZIGANES DE MEURTHE-ET-MOSELLE
S.01.CAI – 1999 – 4 min
Public : Adultes – Parents - Population nomade

Ce film traite de la prévention des accidents domestiques liés à la vie en caravane.
Un guide de l'animateur accompagne cette vidéo.

VERS UN TERRAIN SUR !

CODESS/ADVOG
LA CATHODE
K.01.09.C/BRI – 2002 -20 min
Public : Adultes – Parents – Population nomade

Les gens du voyage du Val d'Oise témoignent de leurs modes de vie, des difficultés qu'ils rencontrent et des dangers spécifiques que courent leurs enfants de par l'habitat, le stationnement et l'accueil.
Un film destiné à la prévention des accidents domestiques dans le milieu des gens du voyage.

BADA BOUM - GRANDIR ... ET DEVENIR AUTONOME

Transit Communications
Fondation MAIF
K.01.09.A/MAI – 1994 – 23 min
Public : Enseignants éducateurs – Parents - Professionnels santé social

"A la fois si proches et si différentes, qui sont donc ces petites personnes qui ont tant de choses à nous apprendre ? Oublions un instant les adultes que nous sommes et découvrons l'enfant que nous avons été. Regarder vivre nos enfants nous permettra de mieux comprendre les risques auxquels la vie les expose"...
Badaboum est un film d'information et de sensibilisation à la prévention des accidents domestiques chez l'enfant, traité à travers son développement psychomoteur.

BADABOUM ET GARATOI

CNDP
K.01.09.C/CND – 1996 - 51min
Public : Enfants de 2 à 5ans

Cette série vise à sensibiliser les plus jeunes aux risques d'accidents domestiques, à travers les aventures de deux personnages de dessin animé. Badaboum est turbulent et casse-cou, au contraire de Garatoi, véritable ange gardien qui évite à Badaboum tout accident désastreux. L'action se déroule dans les lieux familiers à l'enfant (Cuisine, salon, salle de bain, etc...)
Cette cassette est accompagnée d'un livret.

A TOUT RISQUE 1

BENICHETI, Dominique
CFES

K.01.09.A/BEN – 1981 – 13 min

Public : Adultes - Professionnels santé social - Parents

Ce film accompagne la brochure "avec l'enfant, vivons la sécurité".

Il ne dresse pas un catalogue des différents risques encourus par l'enfant. Il s'efforce plutôt de développer chez les parents un comportement éducatif "anti-accident" évitant à la fois sur-protection et laisser-faire excessif. Les parents doivent aider l'enfant à conquérir son autonomie, à l'âge où, découvrant le monde extérieur, il est dépendant de l'adulte.

Les différents risques sont, bien sûr, évoqués, en milieu urbain et en milieu rural, pour illustrer les dangers encourus par l'enfant et les attitudes des éducateurs et des parents face à ces dangers.

Version courte.

A TOUT RISQUE 2

CFES

K.01.09.A/BEN – 1981 – 32 min

Public : Adultes - Professionnels santé social - Parents

Ce film accompagne la brochure "avec l'enfant, vivons la sécurité".

Il ne dresse pas un catalogue des différents risques encourus par l'enfant. Il s'efforce plutôt de développer chez les parents un comportement éducatif "anti-accident" évitant à la fois sur-protection et laisser-faire excessif. Les parents doivent aider l'enfant à conquérir son autonomie, à l'âge où, découvrant le monde extérieur, il est dépendant de l'adulte.

Les différents risques sont, bien sûr, évoqués, en milieu urbain et en milieu rural, pour illustrer les dangers encourus par l'enfant et les attitudes des éducateurs et des parents face à ces dangers.

Il est complété par des commentaires de différents professionnels.

Version longue.

ENJEU: 18 000 VIES GAGNEES. ACCIDENTS DE LA VIE COURANTE. VOLET N°1: LES ENFANTS . LES ADOLESCENTS

REMLINGER, Céline

Editions CFES

S.01.REM – 1996 - 13 min

Public : Jeunes - Parents

Chaque année, nombre d'accidents pourraient être évités si l'on prenait d'avantage en compte les risques domestiques. Cette cassette vidéo consacrée plus particulièrement aux enfants et adolescents donne quelques conseils pour les éviter.

ENJEU: 18 000 VIES GAGNEES. ACCIDENTS DE LA VIE COURANTE. VOLET N°2: LES SENIORS

REMLINGER, Céline
CNAMTS

K.06.07.REM- 1996 - 13 min

Public : Professionnels santé social – Personnes âgées

Chaque année, nombre d'accidents pourraient être évités si l'on prenait d'avantage en compte les risques domestiques. Cette cassette vidéo consacrée plus particulièrement aux personnes âgées donne quelques conseils pour les éviter.

L'EQUILIBRE, OU EN ETES-VOUS ?

Direction régionale Jeunesse et Sports De Dijon
AGHD/DRJS/CRAM Bourgogne et Franche-Comté/CRES Bourgogne
K.06.07.DRJ – 1994 – 36 min

Public : Personnes âgées - Professionnels santé social

Cette vidéo se compose de 3 parties :

- La campagne "équilibre où en êtes-vous ?" de 7 min - destinée au grand public, ce film met en scène deux exemples de chutes chez le sujet âgé. Il concerne tous ceux qui, sensibilisés à la gravité des conséquences physiques et psychosociales des chutes refusent d'adopter une attitude de fataliste.

Au travers de scènes saisies lors d'animations physiques, il montre que grâce à des exercices adaptés, il est possible, quel que soit l'âge d'entretenir ou de récupérer des capacités d'équilibration.

- " les ateliers équilibre : tests et exercices de 12 min" - destiné aux animateurs et aux soignants, ce film présente le concept "atelier équilibre".

Les cadres trouveront les éléments nécessaires à l'utilisation de la batterie de tests retenue pour évaluer les capacités d'équilibration des personnes âgées ainsi que la démarche pédagogique à adopter pour proposer des exercices en relation directe avec leurs capacités...

- "la fonction d'équilibration et son vieillissement" de 17 min - destiné aux animateurs et aux professionnels engagés dans la prévention des troubles de l'équilibre chez le sujet âgé, ce film concerne aussi tous ceux qui souhaitent acquérir des connaissances sur la fonction d'équilibration et de son vieillissement.

Grâce à l'apport de connaissances physiologiques illustrées par des exemples empruntés aux différents âges de la vie et au domaine sportif, ce film sert de support à la formation.

CAMPAGNES NATIONALES DE COMMUNICATION 1997 -ET VOUS, QUE FAITES-VOUS POUR GARDER L'EQUILIBRE ?

MINISTERE DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITE/ L'ASSURANCE MALADIE
K.06.07.CFE – 1997 – 1 min

Public : Personnes âgées

Cette cassette reproduit les spots des campagnes de communication en 1997 (sida, tabac, alcool, accidents de la vie courante, ROR).

La campagne nationale sur le thème de la prévention des chutes chez les personnes âgées se déclinant : "Et vous que faites-vous pour garder l'équilibre ?"

POUR GARDER BON PIED BON ŒIL...

ROGGERO, LAURENT / FERRUCCI, JEAN DOMINIQUE / CHATENET, ANNA / NOEL, PHILIPPE

MINISTERE DE LA SANTE, DE LA FAMILLE ET DES PERSONNES HANDICAPEES/ INPES/L'ASSURANCE MALADIE, SECURITE SOCIALE

K.06.07.FER – 2003 – 11 mn

Public : Personnes âgées

Programme de prévention des accidents domestiques en direction des personnes âgées.

Série de 10 programmes courts qui permet de donner des conseils de prévention, avec humour et simplicité, sur l'aménagement de la maison, l'équipement des personnes (lunettes et chaussures), les prises médicamenteuses et la demande d'aide.

Elle s'articule autour de personnages récurrents et facilitant l'identification : un couple de personnes âgées, leur petit fils adolescent, l'auxiliaire de vie et une amie un peu plus âgée.

CD AUDIO

CAMPAGNE PISCINES

C.S.C.

C.S.C.MINISTERE DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITE/MINISTERE DE L'INTERIEUR

K.01.09.E/CSC – 2000 – 3 min

Public : Parents - Enfants

Le Ministère de la santé et la Commission de la Sécurité des consommateurs lancent avec d'autres organismes une campagne de prévention des noyades d'enfants. A cette occasion une brochure a été réalisée ainsi que ce CD audio qui a pour but de sensibiliser les parents d'enfants en leur donnant des conseils pratiques et utiles pour protéger leurs enfants aux abords des piscines et autres points d'eau. Ce CD comprend un message sur la prévention des risques de noyades d'une durée de 40 secondes, ainsi qu'une chanson pour enfants sur les jeux aquatiques.

Diapositives

AVEC L'ENFANT, VIVONS LA SECURITE. KIT DIAPOS

CFES/Assurance Maladie

Editions CFES

K.01.09.A/CFE- 1993

Public : Parents - Professionnels santé social

Cet outil est composé de **48 diapositives**, d'un livret guide avec leurs commentaires et d'une brochure "avec l'enfant vivons la sécurité". Ces diapositives s'adressent à un public d'adultes. Elles visent à sensibiliser les parents des jeunes enfants à l'intérêt d'une démarche de prévention active et elles sont conçues comme un outil d'animation et de discussion pour les réunions de groupes et des séances de formation sur la sécurité domestique. La brochure et les diapositives reprennent des conseils de sécurité et les dangers que peuvent rencontrer les enfants de 0 à 6 ans (par tranche d'âge, 0-3mois, 3-9 mois, à partir de 10 mois, 12-18 mois, 18 mois-2 ans, 2-3 ans, 3-4 ans, 4-5ans, à partir de 6 ans) et ensuite pour tous les âges. En conclusion sont présentés quelques gestes de premiers secours (étouffements, morsures, intoxications, brûlures) et les numéros d'urgence (15 -18 -17).

AVEC L'ENFANT, VIVONS LA SECURITE. KIT DIAPOS

CFES/Assurance Maladie

Editions CFES

K.01.09.A/CFE – 1999

Public : Parents - Professionnels santé social

Cet outil est composé de **48 diapositives**, d'un livret guide avec leurs commentaires et d'une brochure "avec l'enfant vivons la sécurité". Ces diapositives s'adressent à un public d'adultes. Elles visent à sensibiliser les parents des jeunes enfants à l'intérêt d'une démarche de prévention active et elles sont conçues comme un outil d'animation et de discussion pour les réunions de groupes et des séances de formation sur la sécurité domestique. La brochure et les diapositives reprennent des conseils de sécurité et les dangers que peuvent rencontrer les enfants de 0 à 6 ans (par tranche d'âge, 0-3mois, 3-9 mois, à partir de 10 mois, 12-18 mois, 18 mois-2 ans, 2-3 ans, 3-4 ans, 4-5ans, à partir de 6 ans) et ensuite pour tous les âges. En conclusion sont présentés quelques gestes de premiers secours (étouffements, morsures, intoxications, brûlures) et les numéros d'urgence (15 -18 -17).

Mallette pédagogique - Jeu

BADABOUM ET GARATOI

CFES/Assurance maladie

K.01.09.C/JAN - 1993 - 299

Public : Enfants de maternelle (moyenne et grande section) et de primaire (CP)

Ce coffret propose de développer des activités pédagogiques autour de la prévention des accidents domestiques de l'enfant.

Ce jeu contient : 1 livret pédagogique - 2 marottes à construire - 10 tableaux contenant 30 situations dangereuses à exploiter avec les enfants - 1 pochette d'images à exploiter avec les tableaux - 1 valisette transformable en castelet.

Dossier pédagogique

QUAND CA BRULE, JE REcule

MUTUALITE CHRETIENNE, INFOR SANTE

K.01.09.C/MUT – 1998 – 68 p.

Public : Enfants de 2 à 6 ans – Enseignants éducateurs

Les risques de brûlures : une menace quotidienne...

Les objectifs de ce programme pédagogique seront de faire prendre conscience à l'enfant des risques qui existent dans son environnement et des risques issus de son propre comportement, et d'apprendre les comportements de sécurité et les premiers gestes en cas de brûlure.

Ce matériel est composé d'un livre pour l'enfant et d'un dossier pédagogique pour l'enseignant.

Expositions

LES ACCIDENTS DOMESTIQUES

CPAM DU VAL D'OISE

K.01.09.C/CAI - 1993

Public : Enseignants – Educateurs - Professionnels santé social - Parents

Cette exposition comporte **1 panneau** de 60 x 100 cm et représente les pièces de la maison "Villa sans souci" avec tous ses dangers.

AVEC L'ENFANT, VIVONS LA SECURITE

CFES/Assurance Maladie

K.01.09.A/CFE – 1993

Public : Professionnels santé social - Parents

Cette exposition comprend **10 panneaux** sur le thème des accidents de la vie courante chez les enfants. Par tranche d'âge de 0 à 6 ans, les affiches reprennent les dangers que peuvent rencontrer les enfants et les précautions à prendre pour les éviter.

AVEC L'ENFANT, VIVONS LA SECURITE

CFES/Assurance Maladie

Editions CFES

K.01.09.A/CFE – 1998

Public : Professionnels santé social - Parents

Cette exposition comprend **11 panneaux** sur le thème des accidents de la vie courante chez les enfants. Par tranche d'âge de 0 à 6 ans, les affiches reprennent les dangers que peuvent rencontrer les enfants et les précautions à prendre pour les éviter.

CONTRACEPTION

Cassette vidéo

LA CONTRACEPTION : QUESTIONS A UNE GYNECOLOGUE

CFES/SEARLE

SEARLE

K.02.10.SEA – 1993 – 50 min

Public : Adolescents – Jeunes

Cette vidéo se présente sous forme d'un dialogue entre une gynécologue et quatre adolescents. Y sont traités les thèmes suivants : l'appareil de reproduction humaine - les méthodes de contraception mécaniques chimiques et naturelles - les méthodes hormonales - l'historique et la législation.

Ce film est accompagné d'un guide pédagogique destiné à l'enseignant, dans lequel les objectifs suivis par cette k7 sont développés et des pistes d'animation de débat proposées.

PETITES HISTOIRES D'AMOUR ET DE CONTRACEPTION

GUERRE, NICOLE /ARNAL, CECILE /LAVAL, JEAN LOUIS

Association Française pour la Contraception (AFC)

K.02.10.GUE – 2003 - 41 mn

Public : Adolescents

Cet outil pédagogique propose sept courts-métrages de fiction et est destiné à aider les intervenants à aborder la contraception auprès de groupes d'adolescents.

Les fictions ont pour thème : la pilule, les préservatifs, la contraception d'urgence, la méthode des calculs, la prise de risque de grossesse.

Ce document doit être projeté lors d'une séquence pédagogique mais n'est en aucun cas un documentaire à présenter isolément.

Un livret accompagne la vidéo.

Exposition

ASSEZ GRAND POUR FAIRE DES BEBES, MAIS ...

CODESS du Val d'Oise/IFSI de Pontoise

K.02.10.COD – 1999

Public : Adolescents - Jeunes

Cette exposition comprend **5 panneaux** de 50 x 70 cm dont l'objectif est de permettre aux jeunes de mieux connaître les moyens de contraception pour faire un choix approprié en fonction de leur vécu relationnel.

DIVERS

Cassette vidéo

ENVIES D'ECOLE - LE DROIT A LA SCOLARISATION DES ENFANTS ET ADOLESCENTS MALADES

BRECHENADE, Sylvie / CLAVAUD, Renée/HERZOG, Patricia

CRDP de l'Académie de Versailles / CDDP du Val d'Oise

J.01.02.BRE – 2000 – 33 min

Public : Enseignants éducateurs - Professionnels santé social - Parents

A travers les cas de 4 élèves, scolarisés dans le premier et le second degré, Envies d'école constitue un outil d'information et de réflexion sur la mise en place d'un réseau départemental d'assistance pédagogique à domicile en faveur des enfants et adolescents atteints de troubles de la santé évoluant sur une longue période, ainsi que sur les conditions de leur accueil en milieu scolaire ordinaire.

Il s'adresse à un public : membres de la communauté éducative du 1er et 2nd degré, public et privé - les IUFM et centres de formation des professionnels d'éducation et de santé - les associations - les milieux médicaux, hospitaliers et médico-sociaux.

Commentaire : Dans ce document, toutes les informations relatives aux maladies des enfants sont données avec l'accord des familles. Les spectateurs de ce film sont, de fait, associés au respect du secret médical.

Un livret d'accompagnement est joint à la vidéo.

JUSQU'OU JE M'ARRETE ?

BERRIER Sylvie

LA CATHODE

K.02.04.BER - 1998 - 14 min

Public : Adolescents - Adultes - Professionnels santé social

Des jeunes filles et des garçons s'expriment sur la peur dans des situations à risque, sur les risques lors des relations amoureuses et sur l'influence du groupe lors de la prise de risque. Ces jeunes ont connu différentes situations de ruptures affectives, sociales, scolaires et les propos qu'ils tiennent sont parfois violents.

La notion de risque est abordée de manière très globale, ce qui permet de lancer la discussion autour des questions non spécifiquement repérées dans le film.

AUJOURD'HUI, LE COLLEGE. ECOLE, FAMILLE

KARAMBIRI, Hyacinthe

ONISEP / MINISTERE DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITE / DELEGATION INTERMINISTERIELLE A LA VILLE / FONDS D'ACTION SOCIALE

J.01.01.KAR - 2003 - 30 min

Public : Parents

Cette vidéo destinée aux parents de collégiens a été réalisée pour informer les familles sur le fonctionnement scolaire, sur le collège et son environnement local. On y parle de ce qui change à l'entrée en 6^e, de l'équipe éducative, des lieux, du carnet de correspondance, du conseil de classe, de l'accompagnement scolaire et de l'orientation. Cette vidéo est accompagnée de fiches descriptives et d'une brochure destinés aux parents ainsi que d'une affiche informative sur ces différents outils.

MARO DJIPEN. NOTRE VIE

REY, Bruno

INSTEP PAU / MUTUALITE 64 / CUMAV 65

K.09.00.REY – 2002 – 32 min

Public : Professionnel santé social / Enseignants Educateurs / Publics précarisés

Huit jeunes Manouches de Pau, à la fois co-auteurs et techniciens de ce documentaire, nous livrent un certain état des lieux de leur communauté. Ils sont menacés d'être de plus en plus exclus de l'activité économique, de la reconnaissance sociale, des procédures ordinaires de scolarisation, de l'accès à la citoyenneté, etc. En résulte une grande inquiétude qui se traduit, comme dans toutes les populations fragilisées, par une somatisation croissante et des risques d'alcoolisme, voire de toxicomanie, une carence d'information concernant les moyens de contraception, de protection, le sida, l'hygiène, etc. Les informations sur les dispositifs et l'accès au soin apparaissent insuffisantes.

L'ECOLE, UN NOUVEAU VOYAGE. POUR LA SCOLARISATION DES ENFANTS DU VOYAGE

RIGAUD, Denis

CENTRE REGIONAL DE DOCUMENTATION PEDAGOGIQUE DE L'ACADEMIE DE VERSAILLES (CRDP 78) / CENTRE DEPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PEDAGOGIQUE DU VAL D'OISE (CDDP 95)

K.09.RIG – 2000 – 15 min

Public : Publics précarisés

Ce film a été réalisé pour les Gens du voyage. Il est conçu pour aider les parents à scolariser, au mieux, leurs enfants soumis à l'obligation scolaire (de 6 à 16 ans). Il montre en quoi l'école maternelle prépare les enfants à une meilleure entrée vers les savoirs lire, écrire, compter. Dans ce film, les parents trouveront des informations utiles :

- Comment inscrire les enfants en mairie ?
- Comment rencontrer la directrice ou le directeur d'une école ?
- Que font les enfants dans la classe avec les enseignants ?

Ce film peut être une aide, mais il ne remplacera pas une rencontre directe avec les enseignants de l'école, dans l'école.

ETRE JEUNE A GONESSE

MUSENSCENE

VILLE DE GONESSE / MUSENSCENE

I.08.10.MUS – 2001 – 45 min

Public : Enseignants / Educateurs / Professionnels santé social / Parents

La ville de Gonesse a décidé de filmer ses actions de terrain et d'interviewer les professionnels et les jeunes sur différents thèmes : prévention de l'alcoolisme (extraits de la pièce de théâtre « Al », débat avec l'association Vie Libre, extrait de la chanson du groupe de rap « Original Apache Crew ») ; sexualité et respect (débat autour du film « La Squale ») ; emploi et orientation scolaire et professionnelle (interview des responsables et des acteurs de la Chambre de commerce et d'industrie, de la Mission Locale, du Centre d'Information et d'Orientation, de l'ANPE, de l'Association « Jérémie » et « Est Val d'Oise Initiative ») ; dialogue et respect (rencontre des jeunes avec l'équipe municipale, opération Ruban Vert) ; enfin, cette vidéo présente les activités extrascolaires proposées par la ville.

Matériel pédagogique

LE BONHEUR ET LE MALHEUR

LABBE, Brigitte /PUECH, Michel /AZAM, Jacques (Illustrateur)

EDITIONS MILAN

K.01.00.LAB - 2000 - Livre enfant 39 p.

Public : Enfants 6-10 ans

La collection "goûters philo" aide les enfants à réfléchir sur les questions importantes qu'ils se posent. Qu'est-ce qu'être malheureux ? qu'est-ce qu'être heureux ? un livre clair, direct et drôle pour éveiller aux idées.

DROITS DE L'ENFANT

Cassettes vidéo

TEMOIGNAGES DE VIE. DEFENSE DES ORPHELINS DU SIDA. LUTTE CONTRE LA PROSTITUTION DES ENFANTS

UNICEF

K.01.06.UNI – 2002

Public : Tout public

Deux films de 30 secondes chacun pour parler des droits des enfants : les orphelins du sida et la prostitution des enfants en Afrique.

Matériel pédagogique

LES ENFANTS ONT DES DROITS

UNICEF

K.01.06.UNI – 1995

Public : Enfants de 6 à 11 ans

Cette mallette qui comprend une vidéo de 20 min , des fiches pédagogiques et un guide pédagogique est destinée à faire connaître aux enfants l'historique de la convention des droits de l'enfant, ainsi que les 10 droits fondamentaux qui la composent.

Les fiches jeux peuvent être exploitées à propos des divers thèmes autour des droits de l'enfant.

AGISSONS POUR NOS DROITS

GRENE, Stéphane/HOMBEL, Sébastien

MAISON POUR TOUS DU CHAMPY

K.01.06.GRE – 2000

Public : Enfants de 6 à 10 ans

Réalisé par une équipe d'animation d'une association, ce **jeu des sept familles** retrace au travers de 7 familles de droits, les articles de la convention internationale des droits de l'enfant signée en 1989. Illustré par des dessins réalisés par les enfants fréquentant la structure, cet outil permet sous une forme attractive d'aborder le thème des droits de l'enfant.

Exposition

LES ENFANTS ONT DES DROITS. « PROTEGEZ-MOI »

UNICEF

K.01.06.UNI – 1997

Public : Enfants de 6 à 11 ans – Tout public

Exposition de **12 panneaux** de 40 x 54 cm présentant les droits de l'enfant.

EDUCATION POUR LA SANTE

Cassettes vidéo

LES JEUNES : SANTE AU CŒUR

CRES de Midi-Pyrénées

K.02.02.CRE – 1987 – 20 min

Public : Jeunes adultes

Ce film qui concerne les jeunes en milieu urbain commence par l'image d'un corps et les paroles de jeunes sur le corps : corps qui bouge, corps en forme, corps tonique qui respire. En fond sonore, le bruit de la respiration, les battements du coeur se superposent à l'image du quartier, au coeur de la vie.

A quel rythme bat ce coeur commun ?

Les mouvements, les errances, les circulations, leur santé se nourrit de ces vagabondages à travers la cité de la Reynerie.

Mais être là, c'est aussi se confronter aux limites du quartier, au désir de partir et à la fois au besoin d'y revenir : s'aérer, s'oxygéner, se revitaliser et surtout pouvoir être différent ailleurs.

Des séquences vertes autour du lac, à la campagne, à la mer, etc. Accompagnement des témoignages sur leurs besoins. Ils parlent du sommeil, du travail, de leurs distractions, du sport en général, de ce qu'ils savent être bon pour eux.

Ils parlent de leurs excès, de ce qui leur fait peur, de ce qui les touche : le tabac, la drogue, le sida, les MST, le stress, la contraception, l'information, le coût de la maladie.

THEATRE DE L'OPPRIME

FRANCE 3

I.04.FRA – 1993 – 25 min

Public : Enseignants éducateurs - Professionnels santé social

L'émission Saga cités sur France 3 présente des extraits de théâtre forum de la troupe du théâtre de l'Opprimé d'Augusto Boal, lors de leur passage à Rouen.

Témoignages des acteurs et du public.

CLAP SANTE

CNAM/CFES/MINISTERE DU TRAVAIL ET DES AFFAIRES SOCIALES

I.08.01/CFE – 1996 - 40min

Public : Jeunes

Série d'émissions de cinq minutes chacune sur différents thèmes: tabac, alcool, accidents domestiques, vaccination, drogues. "Clap santé a été conçu pour servir de support d'animation à des actions de terrain."

LES STREUMS

MISTRAL, Marie France
CNDP

K.01.02/MIS – 1997 – 80 min

Public : Enfants

"Les Streums, trois pirates de l'espace toujours en quête de méfaits, se préparent à conquérir la Terre. Prévoyants, ils décident avant tout de comprendre le "fonctionnement" de ses drôles d'habitants: les humains. Quelle n'est pas leur surprise de constater que ces derniers ne prêtent pas toujours l'attention nécessaire au bon entretien de leur corps.

Au fil des épisodes mêlant animations, images réelles et médicales, les enfants sont amenés à découvrir les comportements préjudiciables ou bénéfiques à leur santé, à prendre conscience des limites de leur corps et à adopter une bonne hygiène de vie." résumé d'auteur

Thèmes abordés: os et muscles, audition, drogue, tabagisme, alimentation, système cardio-vasculaire, nutrition, infections microbiennes, attaques virales, sexualité, contraception, MST, sommeil, cancer, don du sang, don d'organes, maltraitance et droits de l'enfant.

PRATIQUES EN EDUCATION POUR LA SANTE

BAUDIER, François/DESVIGNE, Serge/TOUVET, Jean/CHOPARD, Odile/GUHUR, Bernard/GUYETAND, Thierry

CDES Doubs/CRES Franche-Comté/Ville de Besançon/Atelier Audio-visuel de la Citadelle

I.02/TOU – 1985 – 20 min

Public : Enseignants éducateurs - Professionnels santé social

Introduction à l'éducation pour la santé destinée à toute personne souhaitant réaliser des actions dans ce domaine.

Cinq approches sont présentées à partir de l'exemple de la prévention des accidents domestiques de l'enfant : l'approche traditionnelle, l'approche médiatique, l'approche socio-politique, l'approche épidémiologique et l'approche communautaire. Chacune de ces cinq stratégies est présentée par un personnage aux multiples facettes qui guide le spectateur dans une réflexion sur l'éducation pour la santé. Méthodologie d'éducation à la santé.

CD ROM

EDUCATION SANTE

ADOSEN/MGEN/MUTUALITE FRANÇAISE

I.08.00.ADO – 1998

Public : Enseignants éducateurs - Professionnels santé social

Ce cédérom est constitué de témoignages de jeunes, de professionnels de la santé ou de l'enseignement et de rubriques questions réponses sur les différents sous-thèmes abordés dans les 3 rubriques : la santé au quotidien - risques chez l'adolescent - créer, mener une action d'éducation à la santé.

Configuration requise : PC Pentium 100, 8 Mo de Ram, 10 Mo sur le DD, écran VGA ou Macintosh 68040, 8 Mo de Ram, 10 Mo sur le DD, écran 14'.

Jeux

LES VOLEURS DE SANTE

INSERM/MGEN

I.08.04.INS – 1994

Public : Enfants - Adolescents

Cette mallette pédagogique est destinée aux enseignants des classes de cours élémentaires et de cours moyen mais également à ceux des classes de sixième des collèges.

Elle contient 8 fiches enseignant, 8 fiches élève, 8 affiche sur chaque thème.

Elle permet de sensibiliser les élèves aux questions de biologie par leurs approches hygiène et santé. Au travers d'une investigation du corps humain, de ses fonctions naturelles et de ses relations avec l'environnement (physique, social...), se dégageront les messages de prévention ainsi que les axes de la recherche actuelle.

Les thèmes traités sont : le coeur, le sang, la respiration, la peau, l'alimentation, les dents, le sommeil, les vaccinations.

PASSEPORT VERS LA VIE

ADOSEN

I.08.10.ADO – 1994

Public : Adolescents

Cette mallette se compose de 5 pions, 1 dé, 1 support en carton, 4 séries de cartes sur des connaissances générales et médicalisées liées à la santé, accompagnées de 4 livrets de réponses et se jouant à 2 ou 5 personnes.

Ce jeu permet de prendre connaissance d'informations et d'évaluer ses connaissances sur les thèmes physiologie, anatomie, connaissances sanitaires...

SUR LA PISTE DE LA SANTE

GROUPE SANTE /HABITANTS CENTRE DE SANTE DE GRANDE SYNTHE/MISSION LOCALE DE GRANDE SYNTHE

SARL FVDB

I.08.00.GRD – 1994

Public : Préadolescents – Adolescents – Adultes - Public précarisé

Jeu de plateau de type « trivial poursuit », les questions portent sur les thèmes suivant :

- Hygiène de vie
- Dépendances
- Système de soins
- Maladies
- Prévention
- Connaissance de soi

L'objectif premier de ce jeu est d'aider les personnes bénéficiaires du RMI à adopter un comportement de prévention vis à vis de leur santé en les sensibilisant à des thèmes "santé", en libérant la parole, en instaurant le dialogue, en corrigeant certains préjugés ou connaissances erronées, en transmettant des informations exactes sur la santé (Résumé d'auteur).

ANNEAUX SANTE

HILBERT Céline/JEAN Patricia
CODESS/CIRDD 95/ MUTUELLE FAMILIALE
I.04.HIL – 2002

Public : Professionnels santé social

Cette mallette pédagogique a pour objectif d'aider les professionnels, qu'ils soient spécialisés ou non dans un domaine de la santé, à intervenir de manière attractive sur l'accès à la prévention, aux droits et aux soins.

Elle est destinée aux personnes à partir de 15 ans qui fréquentent les centres de formation pour jeunes, les associations d'insertion, les cours d'alphabétisation, les centres d'hébergement et d'une manière générale toute structure du secteur sanitaire et social, ayant une mission de prévention.

Ce jeu est organisé autour de 7 thèmes : la communication – l'accès aux droits – l'enfance – la grossesse – l'hygiène – la sexualité – les substances psychoactives.

Ce support d'animation est composé de : - un plateau de jeu – un guide de l'animateur – 7 pions de couleur – un dé – 42 points santé – 21 points soutien – 21 cartes soutien – des fiches questions – un répertoire d'adresses sur disquette.

Matériel pédagogique

PHOTO SANTE

CRAM NORD PICARDIE
I.04.CRA – 2000

Public : Enseignants – Educateurs – Professionnels santé social

Le photo-santé est un outil pédagogique, support d'animation en groupe, qui permet de réaliser un travail en profondeur sur les représentations des participants vis-à-vis de la santé.

Il se compose de :

- 50 photographies noir et blanc au format 21 x 29,7 abordant différents types de situations : plaisirs, dépendance, approche de la sexualité, environnement, pouvoir et violence, risque, exclusion, relations sociales et familiales.
- un livret méthodologique.

ATTENTION DANGERS !

FAURE Claude
Editions BELIN – 1997 – 89 p
Public : enfants de 6 à 10 ans

Ce cahier va permettre à l'enfant de faire le point sur son propre comportement face aux situations à risques telles que la pratique de certains sports, la sécurité routière, la violence, les rencontres « curieuses »...

L'attention est portée sur des situations précises, différentes chaque jour de la semaine. Des devinettes et des jeux permettent de s'amuser tout en réfléchissant aux différents événements du quotidien.

REPERTOIRE D'ACTIVITES "JOUONS SANTE"

CLAES Agnès
CULTURES ET SANTE, asbl
I.08.04.CLA - 1997 - 200 p
Public : Enfants

Ce dossier présente sous forme de fiches des activités ludiques et créatives sur divers thèmes qui de près ou de loin, touchent la santé et le bien-être.

Ces animations pour des enfants de 6 à 12 ans peuvent être proposées dans le cadre de l'accueil extra-scolaire mais aussi dans un cadre purement scolaire.

Les types d'activités proposées sont des activités de découverte, de jeux corporels, des jeux de société, des jeux de coopération, des bricolages, recettes, théâtre de marionnettes...

Les différents thèmes traités sont : l'alimentation, l'hygiène bucco-dentaire, l'hygiène corporelle, les 5 sens, les accidents domestiques.

Une liste des outils en éducation à la santé ainsi que le matériel nécessaire à l'activité sont proposés en fin de dossier.

LES AMIS DE MON JARDIN

IMAGENCE
CRES NORD PAS DE CALAIS
I.08.04.IMA – 1998
Public : Enfants de 6 à 10 ans

Ce programme éducatif basé sur une adaptation d'un conte canadien a pour objectif de

- permettre la prise de conscience par l'enfant et par le groupe, de ses capacités individuelles et collectives à faire face aux situations de la vie,

- permettre aux enfants de construire des capacités à poser des choix avertis et réfléchis face aux difficultés sociales, relationnelles et personnelles liées aux situations de vie.

« Les amis de mon jardin se présentant avant tout comme une histoire. Au fil des 9 épisodes, de jeunes légumes sont aux prises avec leur histoire personnelle et à la réalité sociale ».

Ce matériel est constitué de : - un livre conte de 64 p – un CD audio du conte – une cassette vidéo de 34 min illustrant l'expérience de 15 années de travail des infirmières sur cet outil – un guide pédagogique et méthodologique – le cahier des enfants sous forme de fiches d'activités – un puzzle de 12 pièces – 19 figurines en carton.

ENVIRONNEMENT

Cassettes vidéo

TIM TAM TOM

TETRA PAK

P.00.TET – 1991 – 20 min

Public : Enfants

Vidéo éducative sur la collecte sélective et le recyclage des cartons pour boissons.

Ce film se compose de 2 parties distinctes :

- un reportage sur l'environnement mené par Tim Tam et Tom : les déchets et le respect de la nature, la transformation de l'arbre en papier, le suivi du lait de vache, la pollution des pots d'échappement de voitures
- Tim Tam Tom nous font découvrir une action menée dans leur ville sur la collecte sélective et le recyclage de cartons d'emballage de boissons.

SANTE ENVIRONNEMENT

ECOSYSTEMES

Cactus Productions

P.00.ECO – 1995 – 25 min

Public : Enfants à partir de 10 ans

Cet outil pédagogique comprend un film vidéo pour la classe et un guide pour l'enseignant.

Le film est construit en 3 parties de 9 min chacune traitant 3 notions différentes et complémentaires pour comprendre notre "écosystème terre", les interactions homme-environnement et leurs conséquences sur la santé :

la notion d'équilibre et celle d'adaptation - la notion de cycle - l'homme dans environnement.

Le guide indiquera étape par étape comment utiliser la vidéo. Il comprend de nombreuses "grilles de lecture" de cette vidéo à utiliser avec les élèves pour : recueillir l'expression de leurs conceptions initiales, resituer leurs acquis particuliers dans une perspective globale, évaluer leur progression.

Il vous donne également de très nombreuses propositions d'activités, expériences ou analyses de documents à organiser avec les élèves.

Commentaire : ce film ne peut être utilisé sans le guide pédagogique.

LE BRUIT...C'EST LA VIE ?

CFES/MINISTERE DE L'ENVIRONNEMENT/RYTHMA FILM PRODUCTION

T.08.02/CFE – 1985 – 17 min

Public : Adultes

Ce film présente, par le biais de divers interviewés la gêne et les troubles occasionnés par le bruit dans la vie quotidienne mais aussi sur le lieu de travail

MA PETITE PLANETE CHERIE - TOME 1

GIRERD, Jacques Rémy/ABEL, Jean David

FOLIMAGE

P.00.GIR- 1996 – 65 min

Public : Enfants - Tout public

Cette vidéo accompagnée d'un livret pédagogique, propose une approche sensible et concrète des questions liées à l'environnement.

"Ma petite planète", série de dessins animés, raconte de façon captivante, les aventures de deux petits apprentis écologistes. Coline et Gaston découvrent avec gaieté et curiosité les richesses de la nature, les grands équilibres, le merveilleux de la vie, sa diversité, sa complexité, ses fragilités.

Un groupe de spécialistes de l'environnement a été associé à la phase d'écriture de cette série qui s'adresse aux enfants et, d'une façon plus large, à la famille.

MA PETITE PLANETE CHERIE - TOME 2

GIRERD, Jacques Rémy/ABEL, Jean David

FOLIMAGE

P.00.GIR – 1996 – 65 min

Public : Enfants - Tout public

Cette vidéo accompagnée d'un livret pédagogique, propose une approche sensible et concrète des questions liées à l'environnement.

"Ma petite planète", série de dessins animés, raconte de façon captivante, les aventures de deux petits apprentis écologistes. Coline et Gaston découvrent avec gaieté et curiosité les richesses de la nature, les grands équilibres, le merveilleux de la vie, sa diversité, sa complexité, ses fragilités.

Un groupe de spécialistes de l'environnement a été associé à la phase d'écriture de cette série qui s'adresse aux enfants et, d'une façon plus large, à la famille (suite de la cassette tome 1).

Dossier pédagogique

PRIM'AIR – CE2 CM1 CM2

DIETLIN LAURENT/DELON SAMUEL/TOUVET JEAN

ASSOCIATION POUR LA PREVENTION DE LA POLLUTION ATMOSPHERIQUE

P.02.01.DIE – 1998

Public : Enfants

Ce dossier est un fil conducteur permettant à l'enseignant ou à l'animateur de réaliser 11 séquences d'animation sur le thème de la pollution de l'air d'environ 1 heure chacune. Il apportera aux élèves les concepts et le vocabulaire spécifique de base, pour la compréhension de ces problèmes de pollution.

Les séquences sont : la terre et le système solaire – l'atmosphère – la pollution – les principales sources – la pollution voyage mais retombe toujours quelque part – les effets sur la santé – les effets sur l'environnement – ses conséquences sur la couche d'ozone – ses conséquences sur l'effet de serre – les polluants à l'intérieur de l'habitat – la prévention de la pollution.

Ce dossier contient 13 fiches élèves et 13 fiches du maître.

HYGIENE

Cassettes vidéo

MICROBIOLOGIE ET HYGIENE CORPORELLE

Laboratoire TRIA

M.01.01.TRI – 1994 – 45 min

Public : Adultes - Professionnels santé social - Jeunes adultes

Ce matériel pédagogique se compose d'un livret d'accompagnement de 102 pages et d'une vidéo réalisée en 4 parties :

- connaissance du monde microbien et relation avec le corps humain, histoire de la microbiologie et de l'hygiène, micro organismes, mode de vie des microbes, microbes et corps humain, flore normale, infection, prévention et thérapeutiques
- enveloppe extérieure du corps humain
- se laver : quand, quoi et comment (règles générales sur l'hygiène corporelle)
- l'hygiène vestimentaire.

ATTENTION, UN POU PEUT EN CACHER UN AUTRE !

MAURY, Frédéric

STERLING MIDY/ALPHA PRESS

M.01.01.C/MAU – 1994 – 11 min

Public : Enfants

Ce film-fiction se déroule dans une classe de CM1-CM2 où Marie fait une intervention en compagnie du Professeur COZ, expert en parasitologie, pour aborder la thématique de la pédiculose.

LES SOEURS BROUSSE

ESMEIN, Olivier

CNDP

K.01.02/ESM – 1995 - 32min

Public : Enfants de 6 à 8 ans

Dans une salle de bain, un frère et une soeur qui ne sont pas des fanatiques de la toilette, rencontrent deux personnages de dessin animé (en 3D). Il s'agit des soeurs Brosse (une brosse à dent et une brosse à cheveux) qui vont, dans la bonne humeur, leur donner des conseil d'hygiène.

Cette cassette est accompagnée d'un livret.

PLEINE FORME

CFES

M.01.02.CFE – 1983 – 15 min

Public : Tout public

Film de sensibilisation et d'incitation aux activités physiques et sportives, facteur de bien être.

Il s'adresse aux personnes ne pratiquant pas ou de façon occasionnelle une activité physique. Il s'applique davantage à suggérer qu'à enseigner. L'idée de bien être apparaît comme fil conducteur intégrant les notions de plaisir, de jeu, de lutte contre la sédentarité et de prévention.

BULLE DE SAVON

MAUGIS, Sylvie

CONSEIL GENERAL DE SEINE SAINT DENIS

M.01.01.A/MAU – 1987 - 15 min

Public : Enfants de 5 à 8 ans

Ce film est composé de trois épisodes de 5 min environ :

1 : l'importance du sommeil et de la détente

2 : l'équilibre alimentaire, un vrai petit déjeuner varié et équilibré, manger lentement . . .

3 : l'importance de la propreté, corps, cheveux, dents.

Le passage des mauvaises aux bonnes habitudes se fait par l'apparition d'un petit lutin animé : "Bulle de Savon".

SOMMEIL MON AMI

CENTRE AUDIOVISUEL DE GRENOBLE

PROSOM/ADESSI

M.01.04.CEN – 1993 - 20 min

Public : Enfants de 6 à 12 ans

Film composé de 5 chapitres :

1 : le sommeil et ses fonctions, à mauvaise nuit mauvaise journée

2 : l'endormissement

3 : les troubles de la nuit

4 : l'éveil

5 : la physiologie du sommeil

Après chaque chapitre la mention "et vous ?" apparaît sur l'écran, invitant les enfant à s'exprimer sur ce thème. Avant de passer au chapitre suivant, les points importants sont formulés clairement.

MATERIEL PEDAGOGIQUE

MAX NE VEUT PAS SE LAVER

SAINT MARS (de) Dominique/BLOCH Serge

CALLIGRAM

M.01.01.SAI – 2001 – livre enfant – 45 p

Public : Enfants de 2 à 10 ans

Ce livre de Max et Lili parle des différentes façons d'être propre ou sale. Il peut aider à comprendre pourquoi on aime être sale et se comporter comme un cochon. Sans en faire une obsession, on peut trouver du plaisir à être propre et à s'occuper de son corps et de son environnement.

CD ROM

L'HYGIENE AU QUOTIDIEN

INSTITUT PASTEUR/PROCTER & GAMBLE

M.01.01.INS – 2003

Public : Enseignants éducateur – Enfants de 6 à 10 ans

Ce CD Rom est destiné à sensibiliser le public sur l'hygiène et surtout son importance sur la santé à travers 6 grands thèmes : l'hygiène au quotidien, l'hygiène corporelle, l'hygiène domestique, l'hygiène alimentaire, l'hygiène et les animaux domestiques et l'histoire de l'hygiène.

Pour chacun de ces thèmes, une partie est consacrée aux adultes et plus particulièrement aux enseignants et aux éducateurs, avec des informations à caractère scientifique et des fiches d'activités par thème selon 3 niveaux de difficulté. Pour les élèves, des jeux et des activités ludiques pour valider l'ensemble des informations traitées dans la partie enseignant.

HYGIENE BUCCO DENTAIRE

Cassettes vidéo

L'ETONNANTE AVENTURE DE NICOLAS ET DE BROSSE-FROTTE

RONFARD, Isabelle/MARISKA
CRAM NORD PICARDIE
M.01.01.B/RON – 1994 – 13 min
Public : Enfants de 5 à 8 ans

Un petit garçon de cinq ans oubliait de se brosser les dents depuis deux jours. La brosse à dents était très malheureuse, tellement malheureuse que ses amis, Démêle le peigne, Reflet la glace, Godet le verre à dents et Pique-Pique le moustique mirent au point un plan pour rappeler à Nicolas qu'il était important de se brosser les dents.
Film traité sous forme de marionnettes.

LE TEMPS DES DENTS

UFSBD/SIGNAL PLUS
M.01.01.B/UFS – 1995 – 25 min
Public : Enfants de 6 à 11 ans

Ce programme pédagogique très complet et ludique permet de présenter en classe, à partir du visionnage d'un dessin animé en 5 modules thématiques, la santé des dents et les moyens de la préserver contre les attaques bactériennes et les caries. Le dessin animé qui met en scène 3 petites souris savantes, apporte beaucoup d'information en un temps limité (5 fois 5 min).
Le livret pédagogique est conçu pour aider à l'action éducative.

JEREMY ET LA PERLE NACREE

MACHET, Chantal
SAVEC
M.01.01.B/MAC – 1990 - 13 min
Public : Enfants de 8 à 12 ans

Jérémy s'aventure malgré sa peur dans un cabinet dentaire mi-réel, mi-rêvé. Sa rencontre avec le dentiste le conduit peu à peu à découvrir ses dents et à se les approprier.

PATTY ET QUENTIN AU PAYS DES DENTS

SANDT, GREGORY/ RIBAS (DE) GUILLAUME
SANOFI-SYNTHELABO OTC/FLUOCARIL
M.01.01.BSAN – 2000 – 6 min
Public : Enfants de 6 à 10 ans

Ce kit pédagogique destiné aux enfants de classe primaire (CP à CM2) présente le thème de la santé bucco-dentaire. Il se compose d'une vidéo ludique pour introduire le thème de la santé bucco-dentaire et susciter les approfondissements en classe, d'un guide pour l'enseignant proposant des repères documentaires et des suggestions pour la mise en place des séances, de 12 fiches d'activités et d'un livret pour l'élève.

Diapositives

VOS DENTS SONT VIVANTES

CFES

M.01.01.B/CFE – 1990

Public : Enseignants éducateurs - Enfants

Ce matériel est composé de **20 Diapositives** - le commentaire d'accompagnement sur les dents et l'hygiène bucco-dentaire et un document d'information pour l'enseignant : L'évolution, la description et le rôle des dents, les affections bucco-dentaires et leur prévention.

MALADIES PROFESSIONNELLES

Cassette vidéo

QUEL METIER FAITES-VOUS ? SENSIBILISATION DU PUBLIC MEDICAL AUX MALADIES PROFESSIONNELLES

System V Presse

MILLIMAGES

S.02.SYS - 2001 - 12 min - 824

Public : Professionnels santé

Ce film est plus spécifiquement destiné aux médecins traitants et vise à susciter leur vigilance face aux risques professionnels de leurs patients. Il est composé de témoignages de patients, médecins traitants, médecin du travail et médecin conseil évoquant leurs rôles respectifs et leur approche de la maladie professionnelle.

En abordant avec eux les maladies professionnelles, cette vidéo, prévue pour être diffusée lors de séances d'information ou de formation, incitera les médecins traitants à :

- s'intéresser à l'environnement professionnel de leurs patients et aux risques qui y sont liés
- avoir à l'esprit qu'un symptôme peut avoir une origine professionnelle
- le cas échéant, prendre contact avec le médecin du travail, le médecin conseil, voire la consultation de pathologie professionnelle et ce, en accord avec leurs patients.

MALTRAITANCE

Cassettes vidéo

LA MALTRAITANCE, PARLONS-EN

NAPOLITANO, Janine/LACROIX Daniel

ADSEA DU VAR/MINISTERE DE LA SANTE, DE LA SOLIDARITE ET DE LA PROTECTION SOCIALE

K.01.06.NAP – 1990 – 26 min

Public : Professionnels santé social - Adultes

Ce document est accompagné d'un livret écrit par Janine NAPOLITANO.

Ce film est l'aboutissement d'une recherche menée durant plusieurs mois par Janine Napolitano, psychologue, autour du phénomène de la transmission de la maltraitance.

Au cours de son enquête, J. Napolitano a rencontré de nombreux adultes qui bien qu'ayant subi des sévices graves durant leur enfance, ont réussi à ne pas retransmettre cette violence sur leurs propres enfants.

Elle a donc voulu savoir ce qui leur a permis d'échapper à la fatalité de la transmission, fatalité soulignée dans tous les travaux sur l'enfance maltraitée.

C'est dans un film vidéo excluant les images chocs que quatre de ces adultes répondent à son questionnement.

Deux grands spécialistes, le Professeur Marcel RUFO, pédopsychiatre et le Docteur Boris CYRULNIK, psychiatre et éthologue, nous proposent d'appréhender le phénomène de la maltraitance d'une manière différente, faisant tomber par là-même quelques tenaces idées reçues.

IL FAUDRA LEUR DIRE ...

SAUNIER, Franck/SNATEM

STRATEM

K.01.06.SAU – 1995- 12 min

Public : Enfants - Préadolescents – Adultes- - Parents

Cette vidéo destinée aux enfants aborde le thème de l'enfance maltraitée sous l'angle des solutions proposées par le dispositif de protection de l'enfance. Au fil de la présentation du SNATEM, Allo Enfance Maltraitée, sont abordées les interrogations des enfants les plus communément rencontrées.

Un guide d'utilisation destiné à l'animateur accompagne cette vidéo.

LA VIOLENCE DES COUPS, LA DOUCEUR DES MOTS

LACROIX Daniel

ANTHEA

K.01.06.LAC – 1995 - 50min

Public : Professionnels santé social – Adultes - Parents

Entretien avec Caroline Eliacheff animé par Catherine Dolto Tolitch.

"A l'ère de l'enfant roi succède celle de l'enfant victime. Notre société définit comme maltraitance des actes laissant des traces physiques et psychiques. Seule la parole humanise les actes et permet à l'enfant violenté de sortir du terrible dilemme du mensonge de l'amour ou de la vérité sans amour." Caroline Eliacheff

HISTOIRE D'EN PARLER

BETREMIEUX, Bernard

JE-TU-IL SYGMA/TV

K.01.06.BET- 1988 - 30min

Public : Enseignants éducateurs – Parents – Enfants de primaire, éventuellement 6^{ème} et 5^{ème}

L'abus sexuel d'un enfant sur un autre enfant, d'un adulte sur les enfants, l'inceste au travers d'histoires possibles, émouvantes, parfois drôles.

Ce film sur les maltraitances est divisé en 3 fictions de 10 min chacune :

1 - "signaux de larmes... signaux d'alarme" (abus sexuels entre enfants)

2 - "j'te crois - j'te crois pas (exhibitionnisme)

3 - "je dois dire non" (détournement d'un enfant par un adulte).

Ce film s'adresse aux enfants de 6 à 12 ans. Il met en scène des enfants de CM, dans un environnement urbain où la famille, l'école et la police interagissent.

En mettant des mots et des images sur des situations difficiles à nommer, ce film devrait donner l'occasion aux adultes et aux enfants d'aborder plus sereinement le problème, de rechercher l'information juste et adaptée aux questions qui se posent.

UNE SEULE VIE, UN SEUL CORPS

LEMAINE Brigitte

ARCHY PRODUCTION

K.01.06.LEM – 1994 – 52 min

Public : Professionnels santé social – Adolescents - Adultes

Ce film propose une approche sociologique du phénomène de la violence et sa répétition sur les traces d'Alice Miller quand elle écrit "depuis quelques années, il est scientifiquement prouvé que les effets dévastateurs des traumatismes infligés à l'enfant se répercutent inévitablement sur la société" et réfléchit sur les racines de la violence. (résumé d'auteur).

Ce film n'est pas un reportage, mais un documentaire qui mêle enfants et adultes, anciennes victimes et chercheurs, professionnels et militants à égalité pour remettre en place le discours sur la violence et la maltraitance.

LIENS D'AMOUR, LIENS DE HAINE N° 1

LEBOVICI, Serge/LAMOUR, Martine/ BARRACO, Marthe

DEPARTEMENT DE PSYCHOPATHOLOGIE CLINIQUE BIOLOGIQUE ET SOCIALE DE L'ENFANT

K.01.06.LEB – 1990 – 34 min

Public : Professionnels santé social - Tout public

La coexistence des liens d'amour et des liens de haine, dans la relation d'attachement parents/enfants, peut, dans des moments critiques, exposer l'enfant à de mauvais traitements.

L'histoire d'un jeune couple et de leur bébé éclaire la genèse de ces perturbations relationnelles graves. Une présentation clinique, vivante et originale, permet d'appréhender de l'intérieur ce que vivent et ressentent le nourrisson, les parents et les intervenants médico-sociaux. L'interaction est abordée comme un processus dynamique où l'enfant, comme son père et sa mère, joue un rôle actif dans l'apparition et le maintien des dysfonctionnements.

L'existence d'une pathologie interactive précoce, à la source de la maltraitance nous montre l'importance, dans des situations à risques " d'accompagner" l'enfant et les parents dans l'instauration des premiers liens, dans une double optique de prévention et de soins.(résumé d'auteur).

LIENS D'AMOUR, LIENS DE HAINE N° 2

LEBOVICI, Serge/ LAMOUR, Martine/ BARRACO, Marthe/ LAMOUR, Martine
DEPARTEMENT DE PSYCHOPATHOLOGIE CLINIQUE BIOLOGIQUE ET SOCIALE DE L'ENFANT
K.01.06.LEB - 1991- 30 min

Public : Professionnels santé social

Les mauvais traitements s'inscrivent dans le cadre de perturbations graves de la relation parents-enfant. Dans la 1ère partie du diptyque "liens d'amour, liens de haine", l'histoire de Lorène, David et de leur bébé Naura avait permis d'appréhender de "l'intérieur" ce que vivent et ressentent le nourrisson et ses parents dans les interactions, tant par leur dimension comportementale que fantasmatique.

Cette 2ème partie traite du vécu des intervenants médico-sociaux confrontés aux problèmes de maltraitance. A chaque étape de l'évolution du cas de cette famille, les difficultés spécifiques que rencontrent les intervenants sont décrites et commentées par M. Lamour et S. Lebovici.

Le travail sur ce document suppose que la première partie ait été vue. Les 2 vidéos ont été conçues à partir d'une situation clinique réelle bien que simplifiée.

A visionner en groupe restreint et en la présence d'un intervenant qualifié. (résumé d'auteur).

FEMMES ASSISES SOUS LE COUTEAU

FRANJOU Marie Hélène/ GILLETTE Isabelle/ PETIT-JOUVET Laurence
Edition GAMS

K.01.06.PET - 1995 - 26 mn

Public : Professionnel santé social - Immigrés

"Femmes assises sous le couteau" est un programme de prévention des mutilations génitales féminines qui s'inscrit dans le cadre d'une campagne de sensibilisation nationale.

Il comprend un manuel d'accompagnement destiné à l'animation de réunions et une vidéo de 26 min.

Le film est un documentaire destiné à introduire la réalité des mutilations féminines en France dans des groupes de réflexion et de discussion de femmes et d'hommes appartenant aux communautés concernés.

De multiples témoignages d'africains et d'africaines vivant en France éclairent la complexité de ces pratiques : croyances, on-dit, souffrance, révoltes, engagements, espoirs sont exprimés.

Les professionnels s'expriment aussi et leur parole, comme celle des premiers, est multiple et parfois contradictoire.

BLESSURES DE FEMME

ROLET, PATRICE
LA CATHODE

K.03.06.ROL – 2003 – 52 mn

Public : Professionnels santé social – Femmes

Ce film retrace le parcours d'un groupe de femmes qui ont été victimes de violences conjugales : battues, violées, harcelées moralement ou matériellement, elles se retrouvent complètement démunies, meurtries dans leur tête, leur corps et leur cœur.

Nous assistons à la reconstruction de l'une d'entre elles : Khadija.

Femme de caractère, elle affronte ses moments d'instabilité et de fragilité, avec l'appui de Françoise, éducatrice, pour renouer avec la vie sociale et familiales. (résumé d'auteur).

Jeu

JOUER POUR SE PROTEGER – POUR QUEL VOYAGE !

MANIGAND Magali
CONSEIL GENERAL DE SAONE SUR LOIRE
K.01.06.MAN – 2000
Public : Enfants

Ce jeu de société s'adresse à des enfants de 8 à 12 ans et s'inscrit dans une démarche de prévention primaire de la maltraitance. Il s'appuie sur des situations que l'enfant peut rencontrer au quotidien.

A partir d'un principe interactif, on met l'enfant en situation, tout en l'informant de ses droits et en lui donnant les moyens de réfléchir, de se situer, de réagir et de se protéger face aux situations à risques.

En présentant tous les avantages du jeu : plaisir, éveil, côté rassurant, appropriation du réel..., ce support aura un triple objectif dans le domaine de la prévention. Il permet en outre de : repérer des situations à risque de maltraitance – de parler de ces situations – d'agir par rapport à ces situations.

La pochette jeu comprend :

un plateau cases situations – la règle du jeu – 16 cartes réponses avec 3 réponses possibles par carte – 16 cartes de « super mamie conseil » - feuilles réponses – 5 pions – 1 pion numéroté 1 et 2 pour évoluer dans le jeu – un livret explicatif.

Matériel pédagogique

J'AI PEUR DU MONSIEUR

DUMONT VIRGINIE/BRUNELET MADELEINE
EDITIONS ACTES SUD
K.01.06.DUM – 1997 – **Livre enfant** – 60 p
Public : Enfants de 6 à 10 ans – Enseignants éducateurs - Parents

Ce livre évoque, sous forme de fiction, la délicate question de la violence de certains adultes envers les enfants, et les difficultés qu'ont ces derniers à comprendre. Il propose aussi des réponses pour leur apprendre à dire non et à mieux se protéger, sans pour autant les inciter à refuser la tendresse de leurs proches ou à se méfier sans raison de tout un chacun.

En fin d'ouvrage, une liste d'adresses d'associations et d'organismes susceptibles d'aider les enfants et leurs parents (résumé d'auteur).

LE PETIT LIVRE POUR DIRE NON A LA MALTRAITANCE

SAINT MARS (de) Dominique/BLOCH Serge
BAYARD Editions
K.01.06.SAI – 1998 – **Livre enfant** – 31 p
Public : Enfants de 6 à 10 ans – Enseignants éducateurs – Parents

Il y a les disputes de tous les jours, les bêtises, les petites injustices qu'il faut pouvoir refuser. Et puis, il y a les tracas plus importants auxquels il faut savoir dire non absolument.

Apprendre à s'affirmer, à se défendre contres les petites et les grandes maltraitements, c'est le but de ce petit livre à lire en famille (résumé d'auteur).

NAISSANCE – PETITE ENFANCE

Cassettes vidéo

J'AI CHOISI D'ALLAITER

EDELMANN, Claude
GUIGOZ/LES FILMS DU LEVANT
K.03.03.EDE – 1979 - 27 min

Public : Femmes - Professionnels santé social – Adultes- Parents

L'évidence des bienfaits de l'allaitement maternel n'est plus à démontrer. Pourtant la réussite de cet allaitement est souvent compromise par des difficultés psychologiques ou physiques. Seul un allaitement librement choisi sera réussi. (résumé d'auteur)

LES PREMIERS JOURS DE LA VIE

EDELMANN, Claude
GUIGOZ
K.03.03.EDE – 1971 - 20 min
Public : Adultes – Femmes - Parents

De la fécondation à la naissance : images in vivo du développement de l'embryon puis du fœtus.
Présentation de l'accouchement.

GROSSESSE, ACCOUCHEMENT, CONTRACEPTION

CLAP SUD OUEST
K.03.03.CLA – 1996 – 25 min
Public : Professionnels santé social – Public précarisé

Notions simplifiées sur l'appareil génital féminin, les règles, la fécondation, la grossesse.
Conseils et informations par des praticiens (médecins, gynécologues, sages-femmes...) recevant régulièrement des femmes d'origines immigrées sur la grossesse (nutrition, examens de suivi...), l'accouchement (préparation, déroulement...), la contraception. Informations sur les déclarations légales.

UN ENFANT TOUT DE SUITE

La Cathode - la Cinquième
K.02.10.BRI - 2001 - 52 min - 829
Public : Adolescents - Professionnels santé social - Tout public

Sylvana, Marion et Esther, ont toutes trois décidé d'avoir un enfant à l'âge de l'adolescence.
Ce documentaire, composé de trois portraits distincts et tourné dans trois régions (La Guadeloupe, le Nord et la Région parisienne), rend compte de situations auxquelles s'exposent ces jeunes mères mineures déjà responsables d'un enfant.
La réalisatrice a tenu à mettre la caméra du côté des adolescentes en écoutant particulièrement chez elles les motivations profondes de leur désir d'enfant.
Ce film traite d'un problème d'actualité : les statistiques concernant les grossesses de jeunes mineures restent stables et ont tendance à augmenter en ce qui concerne les moins de 16 ans.

NUTRITION

Cassettes vidéo

QUESTION SUR LA NUTRITION

KELLOG'S

K.01.01.KEL – 1997 – 10 min

Public : Enfants de 7 à 11 ans

Dessin animé, grand jeu sur l'équilibre alimentaire en direction d'enfants de 7 à 11 ans.

"Un voyage dans un labyrinthe est proposé à 3 enfants qui doivent emprunter des chemins différents pour atteindre le plus vite possible le centre".

Tout au long du parcours, les enfants répondent à des questions et apprennent ainsi à reconnaître les différents groupes d'aliments, ce qu'est une alimentation saine et équilibrée, les bienfaits d'exercices physiques qui permettent de rester en excellente santé et de bien démarrer la journée.

AUVERS-SUR-OISE, MILLESIME 93

SYNDICAT DES EAUX D'ILE-DE-FRANCE

Q.01.01.H/.SYN – 1993 – 12 min

Public : Tout public

Ce film présente les stations d'épuration d'Ile-de-France et en particulier celle de Méry-sur-Oise qui fait appel aux techniques les plus performantes.

MANGEONS ENFANTS !

MASCRET, Serge

EUROPE VIDEO BROADCAST

Q.08.00.MAS – 1989 - 35 min

Public : Professionnels santé social - Enseignants éducateurs – Adolescents – Adultes - Parents

Film en deux parties :

1ère partie : L'EQUILIBRE ALIMENTAIRE - 20 min

Pourquoi mangeons nous, que sont les aliments, les nutriments, les groupes alimentaires, que nous apporte chaque groupe .

2ème partie : LA RESTAURATION COLLECTIVE

Film réservé aux professionnels (éducateur, personnel des cantines scolaires . . .)

Les règles de la constitution d'un repas, la digestibilité, les modes de cuisson, la qualité des produits, les règles d'hygiène, l'aménagement des locaux et l'éducation nutritionnelle.

DES PETITS REPAS POUR DEVENIR GRAND

BAIDA Patrick
EVB/OROLEIS/CIDIL/APRIFEL
K.01.01.BAI - 1997 - 10 min
Public : Enfants de 9 à 11 ans

Ce vidéogramme aborde la prise et la composition des petits repas : petit déjeuner, goûter, collation des sportifs.

Pour chaque séquence, une adolescente introduit le sujet, des jeunes s'expriment sur ce qu'ils abordent lors de ces petits repas, puis des idées de composition sont données.

LE DINER DE BASTIEN

PPIAZZA Philippe
INC
Q.07.PIA - 2001 - 24 min
Public : Enseignants éducateurs - Jeunes - Tout public

Pour répondre aux consommateurs français et à leurs besoins d'informations en matière de sécurité et équilibre alimentaire, le Parlement européen et la Commission Européenne ont initié une campagne sur la sécurité alimentaire dans les 15 états membres. Une vidéo et un ouvrage s'inscrivent dans cette campagne et répondent à une double vocation : informer le public français sur la réalité de la chaîne alimentaire et livrer des conseils pratiques.

L'ouvrage : le rôle des pouvoirs publics est mis en évidence ainsi que la responsabilité du consommateur qui commence dans le magasin, par la lecture d'une étiquette et le choix attentif de produits aussi sensibles que les produits surgelés ou réfrigérés. L'ouvrage donne, en quelques chiffres, la consommation nationale de viandes, poissons, laitages, fruits et légumes, œufs, plats cuisinés, surgelés, boissons, conserves, additifs. Il décrit les précautions à prendre pour la conservation et la consommation de ces aliments et s'achève en soulignant que la sécurité alimentaire n'a jamais été aussi garantie qu'aujourd'hui. Cependant, les maladies chroniques dues aux déséquilibres alimentaires ont progressé.

La vidéo de 24 min nous invite à travers une fiction sur un mode humoristique à découvrir les modalités de la chaîne du froid, nous familiariser à la lecture des étiquettes, l'hygiène... Des séquences sur les risques alimentaires, la réglementation, les contrôles sanitaires, les services de l'Etat complètent l'information.

Matériel pédagogique

L'ALIMENTATION PLAISIR POUR LES 3-6 ANS

INSTITUT DANONE

K.01.01.INS – 1997

Public : Enfants

Ce coffret pédagogique est composé de une cassette vidéo de 30 min, 1 livret pédagogique destiné à l'enseignant, 1 affiche pour la classe, 4 fiches recettes, 6 fiches destinées à l'élève, 1 livret destiné à l'élève et ses parents.

La vidéo divisée en 3 parties : jouons à la marchande, cuisinons, et tous à table met en scène des enfants dans ces trois situations. Les différentes scènes sont introduites et commentées par un personnage de dessin animé.

L'objectif est de prendre connaissance des groupes d'aliments et de l'équilibre alimentaire et d'évaluer ses connaissances concernant l'alimentation.

LE VOYAGE GOURMAND

MICHAUD Claude/BAUDIER François/BONVALOT Jean Luc

CDES DOUBS/CFES/DANONE

Q.08.01.CFE - 1991

Public : Enfant de 4 à 8 ans

Cette mallette pédagogique se compose de 3 types de documents :

- un document **enseignant** des classes de maternelle grande section, CP et CE 1 qui permet d'aborder le thème de la nutrition de façon ludique, progressive et structurée. Il aborde successivement : l'éducation nutritionnelle - l'évolution des habitudes alimentaire - les sens et l'alimentation - la digestion.

Des fiches pratiques et illustrées (32) permettent de décliner successivement quatre aliments : le yoghourt

- le pain - la salade - le poisson et le thème de l'équilibre alimentaire

- la brochure "**salade en jeu**" propose aux enfants de **4 à 6 ans** un jeu de loto permettant de composer des salades variées

- le jeu de l'oie "**le grand miam**" destiné aux enfants de **6 à 8 ans** permet de découvrir le parcours et la digestion de 4 aliments dans l'organisme.

A LA DECOUVERT DES FRUITS ET LEGUMES FRAIS

APRIFEL

K.01.01.APR - 2001

Public : Enfants de primaire

Proposé par l'agence pour la recherche et l'information des fruits et légumes frais, ce kit va permettre aux enfants de 9 à 12 ans de découvrir ou de redécouvrir les richesses des fruits et légumes.

Il propose un support mensuel, instructif et convivial, sous forme de fiches thématiques choisies en fonction d'événements ou de fêtes (ex : la semaine du goût, Noël...), de la saison, et des matières enseignées.

Le kit comprend le dossier pédagogique comportant 10 fiches principales, une affiche et un livret d'activités pour l'élève.

LES PETITS SECRETS D'UNE BONNE CROISSANCE

KELLOGG'S

Q.08.01.KEL - 2001 - 831

Public : Adolescents - Enfants primaire - Enseignants

Ce kit pédagogique aborde la nutrition dans le cadre élargi de la vie quotidienne des enfants, de leur rythme d'activités, de leur approche de leur corps, de leur croissance et de leur perception des autres...

Il comprend :

- un chevalet ludique et informatif, qui permet à la fois de présenter côté classe des illustrations et activités destinées aux enfants, et des idées d'activités à mettre en œuvre dans la classe et au delà, des activités et pistes de réflexion permettant d'aller plus loin sur le sujet
- pour les enfants, des feuillets d'activités correspondant aux thématiques abordées sur le chevalet
- un livret pédagogique pour l'enseignant
- des brochures d'information et 3 affiches (le monde des céréales, le petit déjeuner et les petits déjeuners européens.

(PS : le chevalet est seulement en consultation pour des raisons de fragilité)

ALIMENTATION ATOUT PRIX

BARTHELEMY, Lucette/BINSFELD, Christine/MOISSETTE, Annie

EDITIONS CFES/CERIN

Q.08.01.BAR/857 - 1997

Public : Professionnels santé social

Cet outil réalisé sous forme de classeur de 107 pages et de 67 transparents comprenant des fiches techniques, scientifiques et pédagogiques est construit autour de trois grands axes de l'acte alimentaire : acheter, préparer, manger. Ces trois axes correspondent aux chapitres "acheter atout prix", "préparer atout prix", "manger atout prix".

Un chapitre préalable est consacré à la définition, avec les utilisateurs, d'un cadre éthique de référence autour d'actions d'éducation nutritionnelle à réaliser avec les personnes en situation de précarité.

Cet outil peut être utilisé dans le cadre de formation et d'animation à l'usage des professionnels et des bénévoles qui travaillent en direction des populations en difficulté.

UTILISER LE DISQUE D'INDICE DE MASSE CORPORELLE EN PRATIQUE CLINIQUE

Ministère de la santé, de la famille et des personnes handicapées /Institut National de Prévention et d'Education pour la Santé (INPES)

Q.08.01.MIN - 2003

Public : Professionnels santé social

Ce dossier destiné aux médecins s'inscrit dans le cadre du Plan National Nutrition Santé, dont l'un des objectifs est de réduire la prévalence de l'obésité chez l'adulte et d'interrompre son évolution rapide chez l'enfant. Il est constitué de deux disques de calcul de l'indice de masse corporelle (IMC) destinés aux adultes et aux enfants, accompagnés de documents explicatifs et d'une fiche plastifiée des courbes d'évolution de la corpulence dans l'enfance.

ATTENTION, MONTRE AFFAME

LESIEUR/LES KAT'CENTS COUPS

Q.08.01.LES - 2002

Public : Enfants de 5 à 8 ans

Matériel ludo-éducatif sur la nutrition.

Ce matériel a pour objectif de sensibiliser les enfants au bon équilibre alimentaire, les rendre autonomes et responsables face à leurs habitudes alimentaires grâce à une alimentation équilibrée.

Il est constitué de 4 jeux pédagogiques : «réveil gourmand», «mystère et boule de gomme», «le chasse sorcière» et «attention monstre affamé» qui traitent de notion de petit déjeuné équilibré, des groupes d'aliments, leur particularité...

Il est composé de 2 plateaux de jeux, une règle de jeu et de : 35 cartes «monstre affamé» ; 60 cartes «chasse sorcière» ; 36 cartes «mystère et boule de gomme» ; 40 cartes «réveil gourmand».

LES PETITS SECRETS DE LA GRANDE FORME. DIS-MOI CE QUE TU MANGES

KELLOGG'S

Q.08.01.KEL – 1994

Public : Enfants de 6 à 10 ans

Ce matériel a pour objectif de sensibiliser les enfants de classe primaire au bon équilibre alimentaire, à travers les rythmes de vie, les besoins alimentaires, les repas de la semaine, le petit déjeuner...

Il est constitué de 3 affiches, d'un guide pédagogique et de deux livrets, l'un pour les élèves de CP-CE, l'autre pour les élèves de CM1-CM2.

TOUS A TABLE !

INSTITUT NATIONAL DE LA SANTE ET DE LA RECHERCHE MEDICALE (INSERM)/CONSERVATOIRE

NATIONAL DES ARTS ET METIERS (CNAM)/INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHE AGRONOMIQUE

(INRA)/INSTITUT NATIONAL DE PREVENTION ET D'EDUCATION POUR LA SANTE (INPES)

MINISTERE DES AFFAIRES SOCIALES, DU TRAVAIL ET DE LA SOLIDARITE – SECRETAIRAT D'ETAT A LA

LUTTE CONTRE LA PRECARITE ET L'EXCLUSION

Q.08.01.MIN – 2003

Public : Professionnels santé social – Publics précarisés

Dans le cadre du Plan National Nutrition Santé (PNNS), le Secrétariat d'Etat à la lutte contre la précarité et l'exclusion a mis en place un programme d'actions « alimentation et insertion » avec entre autre un programme de formation pour les bénévoles des associations d'aide alimentaire afin de donner des conseils pratiques au plus grand nombre de personnes bénéficiaires.

Deux supports de communication ont été développés pour cette formation tenant compte à la fois de l'environnement particulier des personnes en difficultés (culture alimentaire, croyances religieuses, niveau d'éducation, moyens économiques,...) mais aussi des messages clés pour un meilleur équilibre alimentaire :

- un calendrier reprenant chaque mois des informations, conseils pratiques et astuces autour d'une recette
- un guide d'accompagnement destiné à toutes les personnes intervenant dans l'aide alimentaire.

Diaporama

36 QUESTIONS AU MENU

BARTHELEMY, Lucette/BAUDIER, François/ROEDERER-GREBERT, Mariette
CDES DOUBS/CENTRE DE MEDECINE PREVENTIVE DE VANDOEUVRE LES NANCY
Q.02.00.BAR – 1991

Public : Adolescents - Jeunes

Outil pédagogique composé d'une série de 77 diapositives, d'une cassette audio, d'un questionnaire pour les adolescents et d'un guide pour l'animateur. Le support porte sur trois thèmes :

- les comportements (hier, qu'est-ce que j'ai mangé)
- les attitudes (vécu alimentaire de l'enfance, goûts et dégoûts, contexte de vie actuelle)
- les connaissances (questions de type vrai-faux, choix de repas équilibrés).

Jeu

RACONTES CE QUE TU MANGES

BARTHELEMY, Lucette/HERBETH, Bernard/REMY, Louis
CENTRE DE MEDECINE PREVENTIVE DE VANDOEUVRE-LES-NANCY
Q.01.01.CEN – 1985

Public : Enfants - Tout public

Ce jeu de **72 cartes**, basé sur une classification des aliments en groupe a pour objectif de rendre le public plus responsable de ses choix alimentaires en l'aidant à trouver une alimentation adaptée à ses besoins et à ses préférences en tenant compte de l'environnement des repas, des habitudes et traditions familiales et régionales.

D'une façon plus générale, il constitue un matériel simple et adaptable d'éducation et d'investigation nutritionnelle pour l'enfant et l'adulte.

DES IMAGES A CROQUER. UN IMAGIER POUR L'EDUCATION A LA NUTRITION DES JEUNES ENFANTS

CENTRE INTERNATION DE L'ENFANCE
Q.01.CIE – 1990

Public : Enfants de 6-10 ans – Population africaine

Cet imagier, testé auprès d'enfants et d'enseignants de plusieurs pays africains traite des thèmes de l'alimentation, de la croissance et de sa surveillance. Il a pour objectif de stimuler les capacités perceptives et intellectuelles des jeunes enfants en les aidant à acquérir des connaissances dans le domaine de l'alimentation, qui leur permettront de développer un comportement adapté.

Cet imagier a été conçu pour les populations africaines. Il peut être un support pour une action auprès des populations de cette origine.

EQUILIBRIO

CENTRE D'INFORMATION DES VIANDES

Q.08.01.CEN – 2000

Public : Enfants de 6-10 ans – Tout public

Equilibrio est un **jeu de cartes** original qui permet de découvrir et de comprendre, en s'amusant, les secrets d'une alimentation équilibrée. Le but consiste à composer pour chacun le menu qui convient à ses besoins nutritionnels spécifiques tout en tenant compte de ses goûts.

CD ROM

ALIMENTAIRE MON CHER JOE

TURNIN, Marie Christine

MEDES

Q.08.01.TUR – 1997

Public : Enfants - Tout public

Jeu d'éducation à la nutrition.

Le but de ce jeu est d'initier des enfants de 7 à 12 ans aux bases pratiques de la diététique et de leur faire connaître l'importance du bon équilibre alimentaire.

Il comprend un ensemble de 6 jeux qui ont chacun un objectif pédagogique :

- le restaurant «chez Jo» pour apprendre à composer un repas équilibré
- le «cabaret» pour apprendre à connaître la composition d'un aliment
- «chez Mamie Gisèle» pour apprendre à équilibrer le petit déjeuner et les collations
- «l'entrepôt» pour apprendre les catégories d'aliments
- «le labyrinthe» pour apprendre à consommer le calcium nécessaire à la croissance
- «le supermarché» pour apprendre les équivalences dans chaque catégorie d'aliment.

Commentaire : ce jeu initialement conçu en direction d'enfants et de pré-adolescents peut parfaitement de part son caractère ludique être proposé à des jeunes et des adultes.

Configuration : PC sous windows 95, 16 MO de RAM, configuration d'affichage conseillée de 640x 480 en 256 couleurs.

AVEC ARTHUR ET LISA, BIEN CHOISIR LES ALIMENTS, C'EST FACILE !

AGENCE FRANÇAISE DE SECURITE SANITAIRE DES ALIMENTS (AFSSA)

Q.08.01.AGE – 2003

Public : Enfants de 8 à 12 ans

Ce CD Rom a pour objectif de sensibiliser les enfants à la sécurité des aliments et à l'équilibre alimentaire. Il propose des séquences d'information sur la conservation des aliments, l'alimentation dans le monde, l'équilibre alimentaire... Des quiz, des mémos et un grand jeu permettent aux enfants de tester leurs connaissances de façon ludique et interactive. Un livret accompagne cet outil.

Ce programme est également accessible sur le site de l'AFSSA.

VIENS FAIRE LE TOUR DE TON ASSIETTE

CAISSE PRIMAIRE D'ASSURANCE MALADE DE PARIS /COLLEGE GUY FLAVIEN

Q.08.01.CAI – 2003

Public : Adolescents

CD Rom ludo-éducatif sur le thème de la nutrition et de l'équilibre alimentaire.

Cet outil décline en plusieurs chapitres les liens entre santé et nutrition.

Avec "ton équilibre", les jeunes sont notamment invités à calculer leur indice de masse corporelle ou à répondre à une question sur l'alimentation équilibrée. "Star calorique" est un jeu en plusieurs étapes : espace "courses" présentant les différents groupes d'aliments, espace "rangement" sur les aliments achetés et leur conservation, ...

La partie "document" propose des tableaux (groupes d'aliments, macro nutriments...), des vidéos des carences (en fer, calcium...), un calendrier des fruits et légumes, des textes et vidéos de recettes...

Un glossaire complète ce CD Rom, ainsi qu'un recueil de 13 jeux interactifs, également présentés dans "Star calorique".

Expositions

JE DIS OUI AU PETIT DEJEUNER

KELLOGG'S

Q.08.01.KEL – 1994

Public : Enfants – Parents

Exposition comprenant **5 panneaux** de 60 x 80 cm.

L'objectif est de sensibiliser les enfants et les parents à l'importance du petit déjeuner dans l'équilibre alimentaire.

L'EQUILIBRE ALIMENTAIRE, N'EN FAITES PAS TOUT UN PLAT

CERIN

Q.01.01.CER – 1996

Public : Tout public

Exposition comprenant **10 panneaux** de 120 x 54 cm destinée à sensibiliser le public à un bon équilibre alimentaire (groupes d'aliments).

PATHOLOGIES

CANCER

MCV

PATHOLOGIES RESPIRATOIRES

PATHOLOGIE INFECTIEUSES : HEPATITES

PATHOLOGIES MENTALES

NOUVELLES PATHOLOGIES : ALLERGIES – ASTHME - MAL DE DOS

CANCER

Cassettes vidéo

SEINS SOUS HAUTE SURVEILLANCE

MAINGREAUD, Didier
TOURNESOL PRODUCTIONS
T.03.02.MAI – 1997 – 52 min
Public : Professionnels santé social

Le cancer du sein concerne une femme sur dix, il provoque plus de dix mille décès annuels en France... Les campagnes de dépistage de masse du cancer du sein lancées en France depuis plusieurs années proposent aux femmes de 50 à 69 ans, un contrôle régulier de leurs seins : c'est la meilleure façon de détecter à temps des anomalies, qui peuvent être les premières manifestations d'un cancer, puis d'intervenir à temps sur la maladie.

De telles campagnes de dépistage sont difficiles à mettre en oeuvre : à travers l'exemple de deux départements, le Val d'Oise et les Yvelines, le film s'attache aux problèmes humains, techniques, économiques et administratifs, à résoudre avant d'atteindre une efficacité satisfaisante.

Témoignages de femmes, de responsables de deux campagnes et de spécialistes de la Ligue Nationale contre le Cancer...

L'EUROPE CONTRE LE CANCER N° 1

COMMISSION DES COMMUNAUTES EUROPEENNES
T.03.03/COM – 1989 - 96 min
Public : Tout public

Compilation de quatre films :

- L'Europe contre le cancer - 12 min
- Eurojim contre crabe-cancer - dessin animé pour enfant - 4 min
- L'homme et le cancer - 30 min
- Modes de vie et cancer en Europe - 50 min

L'EUROPE CONTRE LE CANCER N° 2

COMMISSION DES COMMUNAUTES EUROPEENNES
T.03.03/COM – 1990 - 78 min
Public : Tout public

Compilation de quatre films :

- L'Europe contre le cancer - 12 min
- Eurojim contre crabe-cancer - dessin animé pour enfant - 4 min
- Génération liberté - 26 min
- Prévention et détection précoce des cancers - 36 min

LE FROTTIS EN QUESTIONS

MICHAUD, C./THIRIET,F./HERIOT-DINTROZ, M.

CODES du DOUBS/MSA 25/APCC 25

T.03.02.MIC – 1998

Public : Professionnels santé social - Femmes

Cet outil d'animation sur le dépistage du cancer du col de l'utérus se compose de 3 éléments :

- un livret animateur comprenant 4 parties : le principe d'animation, des connaissances générales, des suggestions de réponses aux questions posées, une bibliographie sélective
- 25 **transparents** couleurs utilisables par l'animateur pour faire élaborer les réponses par les femmes elles-mêmes
- un questionnaire pour les femmes destiné en début d'animation à se situer individuellement.

LE DEPISTAGE DES CANCERS. OUTILS PEDAGOGIQUES POUR LES FORMATEURS

INSTITUT NATIONAL DE PREVENTION ET D'EDUCATION POUR LA SANTE (INPES)

MINISTERE DE LA SANTE, DE LA FAMILLE ET DES PERSONNES HANDICAPEES / INSTITUT NATIONAL DE PREVENTION ET D'EDUCATION POUR LA SANTE (INPES)

T.03.02.INS – 2003

Public : Professionnels santé social

Le Direction Générale de la santé (DGS) a confié à l'Institut National de Prévention et d'Education pour la Santé (INPES) la conception de ce kit de formation et d'information des professionnels de santé au dépistage des cancers. Ce kit est composé de deux parties, traitant respectivement de la formation et de l'information. La première partie comprend un CD-Rom de formation sur le dépistage des cancers colo-rectal, du sein et du col de l'utérus. Destiné à l'animation de séances de formation pour les médecins généralistes, il a été conçu pour favoriser la discussion et la participation active des professionnels. Il traite des connaissances et compétences nécessaires au médecin pour mettre en œuvre une démarche de dépistage dans sa pratique quotidienne (écrans interactifs, fiches, guide). La seconde partie du kit comprend dix exemplaires d'une brochure d'information sur le dépistage du cancer colo-rectal destinée aux professionnels de santé. Un CD-Rom sur lequel est gravée la maquette de cette brochure permet d'effectuer une impression personnalisée.

MALADIES CARDIO VASCULAIRES

Cassettes vidéo

MIEUX MANGER POUR MIEUX VIVRE

ROQUEBRUNE, Jean Paul
SANTE PREVENTION COMMUNICATION/FEDERATION FRANÇAISE DE CARDIOLOGIE
T.04.02.ROQ – 1991 – 10 min
Public : - Jeunes adultes - Adultes

Ce film expose les erreurs dans la façon de se nourrir des français et comment chacun de nous devrait équilibrer son alimentation pour se mettre à l'abri des maladies cardio-vasculaires.

LA MACHINE CARDIO-VASCULAIRE

ROQUEBRUNE, Jean Paul
SANTE PREVENTION COMMUNICATION/FEDERATION FRANÇAISE DE CARDIOLOGIE
T.04.02.ROQ – 1991 – 10 min
Public : Jeunes adultes - Adultes

Ce film présente le rôle des différentes parties du coeur : le muscle, les valves, l'activité électrique et les artères coronaires, ainsi que les principales maladies cardiaques et moyens de les prévenir.

EN AVANT LES JAMBES !

ADESSI/CPAM de Grenoble
MILLE IMAGES
T.04.00.ADE – 1994 – 11 min
Public : Tout public

Ce film est destiné à favoriser l'appropriation par chacun des moyens de préventions les plus adaptés à ses besoins et à ses contraintes dans la prévention des jambes lourdes .

BOUGE TON C ŒUR

ROQUEBRUNE, Jean-Paul
CFES
T.04.02/ROQ – 1985 - 12 min
Public : Jeunes – Adultes

Ce film présente une énumération des facteurs de risque cardio-vasculaires avec, en parallèle les principaux conseils pour une bonne hygiène de vie.

L'HISTOIRE DE DEMBA. ALIMENTATION AFRICAINE ET DIABETE

BACLET, NADINE/ ROMAND, DOROTHEE

DIACK, DEMBA/ DIALOGUES DE CULTURES

T.04.01.D/BAC – 2001 – 13 mn

Public : Professionnels santé social – Immigrés

Ce film aborde les conseils alimentaires nécessaires à l'équilibre du diabète, en intégrant les habitudes alimentaires africaines.

Blandine, surprise du comportement alimentaire de Demba qui est diabétique, propose d'expliquer à la famille la meilleure façon de manger pour équilibrer son diabète.

Elle accompagne Céline au marché, et prépare avec elle un « mafé équilibré » pour toute la famille.
(Résumé d'auteur).

PATHOLOGIES RESPIRATOIRES

Diapositives

SERIE DE 20 DIAPOSITIVES SUR L'APPAREIL RESPIRATOIRE ET LES MALADIES DES BRONCHES ET DU POUMON

COMITE NATIONAL CONTRE LES MALADIES RESPIRATOIRES ET LA TUBERCULOSE

T.05/COM - 1990

Public : tout public

Diapositives et commentaire informatif sur le fonctionnement de l'appareil respiratoire, ses pathologies et les causes de celles-ci

PATHOLOGIES INFECTIEUSES

HEPATITES

Cassette vidéo

TILLEUL-MENTHE

HILLON, Patrick/PHILIBERT, Caroline/NIVO, Eric
LA PASSERELLE/RESEAU REBOHC FACULTE DE MEDECINE DE DIJON
T.06.01.HIL – 1998 – 26 min

Public : Tout public

Ce film est consacré à la prévention et au dépistage précoce de l'hépatite C.

Il présente un film de fiction (17 min) destiné à animer des séances d'information avec des publics à risque. C'est l'histoire d'une étudiante qui vient d'apprendre qu'elle est atteinte par la maladie.

Cette fiction est commentée par le Pr Patrick Hillon, qui donne pour les animateurs de ces discussions, des éléments d'informations sur l'épidémiologie et sur l'histoire de la maladie.

Matériel pédagogique

HEPATITE MAN CONTRE CHATERTON. HEPATITE C, COMMENT L'EVITER

DUHAMEL, Bruno/ADAM Peggy/LAGRANGE, Tristan
RESAU HEPATITE C POITOU CHARENTE
T.06.01.B/DUH – 1999 – **Bande dessinée** – 32 p

Public : Adolescents – Jeunes adultes

Quand des étudiants issus d'une école d'art orientent leur regard vers le domaine scientifique, il y a matière à y trouver de l'intérêt et à y dénicher un potentiel de fertilité. Le projet « bande dessinée-hépatite virale C », dans lequel ceux de l'Ecole Supérieure de l'Image, site d'Angoulême, se sont investis, participe de cette approche.

3 scénarios autour de cette thématique : l'herbe à chat, un jour intime, C comme Crabos par 3 dessinateurs.

PATHOLOGIES MENTALES

Cassette vidéo

LA DEPRIME

CENTRE DE FORMATION DES JOURNALISTES/BRACONNIER, Alain/COMPAS, Yves
FONDATION DE FRANCE/Mécénat AGFADPS

K.02.04/CFJ – 1995 - 42 min

Public : Adultes – Adolescents - Parents

Ce film donne la parole à 7 adolescents ou jeunes adultes qui vivent ou ont vécu une période de dépression. Alain Braconnier, psychiatre et Yves Compas, psychologue scolaire commentent les témoignages qui s'organisent autour de quatre séquences : - qu'est-ce que la déprime ?

- en famille
- études et premier emploi
- les recours

CD ROM

DIS..., RACONTE-MOI LA SANTE MENTALE

CENTRE HOSPITALIER GEORGES MAZURELLE DE LA ROCHE-SUR-YON/COVESS/L'ASSURANCE MALADIE DE VENDEE

T.07.00.CEN – 1999

Public : Parents - Professionnels santé social - Enseignants éducateurs

Dans le cadre d'une semaine de santé mentale, une équipe vendéenne a réalisé un CD ROM sur ce sujet. Cet outil d'un accès facile et convivial traite de : la législation, les maladies, la thérapeutique, la prise en charge, les soins, l'histoire de la psychiatrie, les conseils à l'usager.

Configuration matérielle conseillée : pentium 133 Mhz ou équivalent, mémoire vive 16 Mo, carte son, lecteur de CD ROM (X 12 ou plus recommandé)

Matériel pédagogique

FOUS ALLIES

CENTRE HOSPITALIER PSYCHIATRIQUE DE LIEGE

T.07.CEN - 2001

Public : Parents - Déficients intellectuels

Cette **bande dessinée** réalisée par des personnes souffrant de troubles psychiques aborde la maladie mentale sur un mode humoristique afin de dédramatiser les troubles mentaux.

Elle est destinée aux personnes souffrant de troubles psychiques, à leur famille et proches, et de manière générale au grand public.

PARCOURS D.STRESS

ASBL QUESTION SANTE

UNION NATIONALE DES MUTUALITES SOCIALISTES (UNMS)

T.08.07.ASB - 2002

Public : Adolescents - Adultes

Ce **jeu de table** est un outil pédagogique permettant aux animateurs d'inviter les participants au dialogue à partir de situations concrètes évocatrices de stress.

L'objectif est de permettre à chacun de prendre conscience de comment il vit son stress, d'ouvrir la discussion sur les causes et conséquences du stress et sur la mise en place de sa créativité pour y faire face. Tout au long de ce parcours, les participants rencontrent des événements agréables ou désagréables qui influencent leur stress, s'adaptent à des situations quotidiennes en réalisant des défis, témoignent de leurs connaissances relatives au stress, diversifient leurs possibilités de détente et expérimentent le changement de point de vue.

Les participants décident eux-mêmes de la manière dont ils abordent l'itinéraire sur le plan de jeu. Il s'agit pour chacun d'aménager au mieux l'équilibre délicat entre tension et détente au fil des étapes du jeu.

Il est destiné aux adultes et aux adolescents et peut être utilisé avec des groupes de 4 à 12 personnes.

Il est composé de : 1 plan de jeu - 1 règle de jeu - un guide pour l'animateur - 6 tableaux de progression + au verso rappel des différentes règles - 6 pions de couleur - 100 cartes "énergie" - 54 cartes "défi" + 5 cartes vierges - 22 cartes "détente" + 5 cartes vierges - 44 cartes "situation" + 5 cartes vierges

NOUVELLES PATHOLOGIES

ALLERGIE - ASTHME

Cassette Vidéo

L'ALLERGIE, TU CONNAIS ?

INSTITUT UCB DE L'ALLERGIE

T.08.04.INS – 2001 – Belgique - 30 min

Public : Parents / Professionnels santé social / Femmes

Cette vidéo a pour thème la prévention des allergies chez les nourrissons « à risque » et se présente sous la forme de 5 spots, axés sur différents aspects de la prévention : le lait ; la diversification alimentaire ; l'aménagement de la chambre ; le tabac ; les animaux ; les irritants et les symptômes. L'objectif est de sensibiliser les futurs parents d'enfants « à risque d'allergies » à l'importance de la prévention. Il est possible d'agir avant que les symptômes n'apparaissent, pour éviter que les allergies ne se déclarent chez leur enfant.

CD ROM

LEA, LES AVENTURES DE LEO ET LEA A BRONCHOLAND

MAGAR, Yves/SCHEINMANN, Pierre/LABBE, André

EDUSANTE/LABORATOIRE GLAXO WELLCOME

T.08.04.MAG – 1997

Public : Enfants - Préadolescents

Logiciel éducatif pour apprendre à soigner son asthme en s'amusant : caractérisé par son interactivité et un accès à de nombreuses informations présentées de façon plaisante, ce logiciel permet de confronter l'enfant à des situations quotidiennes dans un contexte sécurisé. Il s'adresse aux enfants de 7 à 13 ans.
Configuration minimale : macintosh avec processeur 68040, 12 Mo de mémoire vive - PC 8 Mo de mémoire vive (windows 95).

MAL DE DOS

Cassette vidéo

MAL DE DOS, MAL DE L'EPOQUE

BERNOUX, Pierre Marie
CNAM/CFES/MARGOT COMMUNICATION
T.08.03/BER – 1996 – 25 min
Public : Professionnels santé social - Adultes

"Fléau de notre monde moderne, conséquence d'une vie de plus en plus sédentaire, le mal de dos empoisonne le quotidien de millions de français, au point de transformer le geste le plus banal en enfer. Petit supplice ordinaire ou grande douleur, la dorsalgie est la pathologie la mieux partagée de notre société. Elle est devenue la troisième cause de consultation chez les médecins généralistes. "Siatique, lombalgie, tour de reins, scoliose, lordose, hernie discale..." l'inventaire est digne de Prévert. Mais les causes peuvent être aussi psychosomatiques, le dos est le point de fixation favori du stress. Le mal de dos enfin, a un coût: il se chiffre en millions de journées d'arrêt de travail." Résumé d'auteur.

PRECARITE

Vidéos

PRECARITE ET SANTE. QUAND LES PERSONNES CONCERNEES PRENNENT LA PAROLE

ASSOCIATION DEPARTEMENTALE D'EDUCATION POUR LA SANTE DU RHONE (ADES) /AIDES ALCOOL /MODERNISER SANS EXCLURE

K.05.02.ASS – 2002 – 80 mn

Public : Professionnels santé social

Dans le cadre du programme Rhône-Alpes d'accès à la prévention et aux soins, l'ADES du Rhône, Aides Alcool et Moderniser sans exclure ont proposé à des résidents de deux foyers d'hébergement lyonnais de prendre la parole.

L'objectif était de favoriser une meilleure prise en compte des questions de santé dans les structures accueillant des personnes en situation de précarité.

Les témoignages recueillis dans chacun des deux foyers ont été rassemblés sur deux vidéos : "On n'est pas là par hasard" et "Tu habites au 30 rue Pionchon".

Les conditions d'accueil y étaient différentes : modernes pour le foyer Pionchon d'Arakis, vétustes pour l'Armée du Salut. Mais les discours des personnes hébergées sont proches : ils parlent de leurs difficultés et de leurs souffrances. Ils analysent aussi avec perspicacité et clairvoyance l'origine de leurs problèmes, leurs contraintes, les contradictions et les violences de leur environnement.

Ces vidéos peuvent permettre un travail de réflexion, de formation et d'échanges inter et intra structures auprès des professionnels et des bénévoles, une action de sensibilisation en direction du grand public et des décideurs, un travail de recueil des attentes et besoins des publics accueillis en structures d'hébergement.

Un guide d'animation a été élaboré en accompagnement du film pour faciliter la réflexion, le débat et l'action...

OBJECTIF SANTE : « ENFERMES DEHORS »

ROYET, FRANÇOIS

COMITE DEPARTEMENTAL D'EDUCATION POUR LA SANTE DU DOUBS (CODES 25)/ L'ASSURANCE MALADIE, SECURITE SOCIALE, CAISSE PRIMAIRE DE BESANÇON

K.05.02.REY – 2003 – 21 mn

Public : Professionnel santé social – Etudiants

Ce documentaire présente l'activité d'un accompagnateur santé travaillant auprès de personnes sans domicile fixe, ou en situation de grande pauvreté, pour lesquelles l'enchevêtrement des difficultés sociales, médicales et psychologiques aboutit à un véritable handicap social.

Entre démarches administratives fastidieuses et solutions concrètes, entre prise en charge immédiate et responsabilisation progressive, l'accompagnateur interroge, explique, raisonne, en un savant mélange d'autorité, de négociation et de pugnacité. Ce document témoigne de ce que peut être un accompagnement santé individualisé original, multiforme et humaniste auprès des exclus de notre société.

Ce documentaire peut permettre l'amorce d'un questionnement : soit éthique lorsqu'il concerne la pauvreté et l'exclusion, soit déontologique, lorsqu'il concerne l'activité de l'accompagnateur santé. (Résumé d'auteur).

3 FILMS AUTOUR DU THEME DE L'INSERTION (1)

3 semaines pour rétablir 3 ans

BONOMETTI Philippe

LA CATHODE

K.05.03.LAC - 1999 - 12 min

Public : Adultes

De novembre 1998 à mai 1999, 6 films ont été réalisés dans le département de la Seine Saint Denis par des équipes de jeunes de 18 à 25 ans, dans 6 villes.

Plus de 80 jeunes ont participé à cette expérience en y investissant leur imagination, leur humeur et la qualité de leur parole. Ils témoignent de leurs vies d'aujourd'hui, de leurs difficultés et de leurs espoirs :

"Lorsque rien ne va plus, il est temps pour une jeune femme de relever la tête..."

(jeune en difficulté, insertion, chômage, souffrance, image de soi, solidarité.

3 FILMS AUTOUR DU THEME DE L'INSERTION (1)

Cas souciants

MOREAU Roland

LA CATHODE

K.05.03.LAC - 1999 - 15 min

Public : Adultes

De novembre 1998 à mai 1999, 6 films ont été réalisés dans le département de la Seine Saint Denis par des équipes de jeunes de 18 à 25 ans, dans 6 villes.

Plus de 80 jeunes ont participé à cette expérience en y investissant leur imagination, leur humeur et la qualité de leur parole. Ils témoignent de leurs vies d'aujourd'hui, de leurs difficultés et de leurs espoirs :

"Regard sur la vie de quatre hommes dans une cité d'hébergement où les gros problèmes côtoient les petits désagréments..."

(Insertion, souffrance, hygiène corporelle, foyer d'hébergement, population défavorisée)

3 FILMS AUTOUR DU THEME DE L'INSERTION (1)

Chacun sa route

GUIRAUD Marie

LA CATHODE

K.05.03.LAC - 1999 - 10 min

Public : Adultes

De novembre 1998 à mai 1999, 6 films ont été réalisés dans le département de la Seine Saint Denis par des équipes de jeunes de 18 à 25 ans, dans 6 villes.

Plus de 80 jeunes ont participé à cette expérience en y investissant leur imagination, leur humeur et la qualité de leur parole. Ils témoignent de leurs vies d'aujourd'hui, de leurs difficultés et de leurs espoirs :

"Une jeune femme fait ses bagages et décide de prendre la route. Un regard croisé sur le parcours de plusieurs personnages..."

(insertion, jeune en difficulté, solidarité, population défavorisée).

RELATION PARENTS-ENFANT

Cassettes vidéo

CORPS, ACCORDS, DESACCORDS

Borzykowski, Jacques
CENTRE VIDEO BRUXELLES
B.01.01.B.BOR – 1996 – 40 min
Public : Professionnels santé social

Vers dix-huit mois, entre désir d'autonomie et conflit de dépendance envers les parents, les enfants entrent souvent dans une phase d'opposition, dite période du "non". Des parents témoignent de leur attitude face à ce comportement ressenti comme provocateur ou agressif. En posant des limites structurantes, mais aussi par un soutien affectif (en essayant de comprendre les colères de leur enfant ou leurs démarches de séduction), les parents aident leur enfant à créer des repères dans leur vie en commun, et à développer des relations où les conflits sont négociés dans un respect mutuel.

Ce documentaire est accompagné d'un cahier d'animation.

LES CHEMINS DE L'AUTONOMIE

Borzykowski, Jacques
CENTRE VIDEO DE BRUXELLES
B.01.01.B/BOR – 1992 – 26 min
Public : Parents

Ce film repose sur un ensemble de témoignages de futurs parents et de parents. Son objectif principal est de faire sentir à chaque spectateur(trice) les émotions que ressentent les futurs parents en imaginant leur enfant et celles qu'ils sont amenés à vivre après avoir fait connaissance avec leur bébé.

Ce document est accompagné d'un livret pédagogique.

Y'A PAS HONTE

Borzykowski, Jacques/MEYFROET, Monique
RESPECT ASBL/CENTRE VIDEO DE BRUXELLES/FRAGE
B.01.01.B/BOR – 1998 – 70 min
Public : Professionnels santé social - Parents

Bien avant que l'enfant ait réellement conscience d'appartenir à un sexe, ses partenaires adultes lui reconnaissent une identité sexuée.

En fonction de cette reconnaissance et de l'écho que cela produit en eux, ils vont adopter certaines attitudes à son égard et en réprimer d'autres.

Toutes ces attitudes, réactions et comportement de l'entourage ont une importance fondamentale dans la structuration de l'identité sexuelle du jeune enfant.

A travers la rencontre de parents et d'enfants, depuis la naissance jusqu'au début de l'adolescence, notre recherche sur ce thème porte l'accent sur le vécu de l'enfant.

L'interview d'une adulte met en évidence les manquements que certains enfants sont amenés à vivre ainsi que leurs répercussions dans leur vie affective.

Cette vidéo est accompagnée d'un livret pédagogique.

AU FIL DES RELATIONS

CENTRE VIDEO DE BRUXELLES (Belgique)

B.01.01. – 1994 – 45 min

Public : Jeunes – Parents

Ce documentaire repose sur des témoignages et son objectif est de faire partager par un large public des émotions vécues tant par des parents que par des jeunes.

Ce vidéogramme montre les relations parents/enfants lors de l'adolescence et ce au travers d'une approche particulière du développement des liens depuis la petite enfance jusqu'au départ des jeunes adultes de leur famille.

LES AILES DU DESORDRE

SALICETTI Serge

LA CATHODE

B.01.01.B/SAL – 1997 – 52 min

Public : Enseignants éducateurs – Adultes – Professionnels santé social

Un film sur les relations parents/ados.

Ce film mêle des témoignages de jeunes et d'adultes autour de la communication parents-adolescents. Le professeur Philippe Jeammet, Psychiatre, commente ces témoignages. Il n'y a aucun lien de parenté entre les jeunes et les adultes interrogés (résumé d'auteur).

Ce film peut servir de point de départ et s'articule autour de plusieurs thèmes : violence, désirs contraires, confiance, malaise...

LA PANNE

SALICETTI Serge

LA CATHODE

B.01.01.B/SAL – 1998 – 22 min

Public : Adolescents – Jeunes adultes

Ce film, écrit en collaboration avec les jeunes du FJT de Colombes, alterne une fiction et des témoignages d'adolescents et d'adultes.

« Après une altercation avec son père, Joël part rejoindre sa petite amie. Il fait la connaissance d'un artisan, alors que Véro se dispute avec sa mère... (résumé d'auteur).

Un film pour parler des relations entre parents et adolescents.

Matériel pédagogique

MAX ADORE JOUER

SAINT MARS (de) Dominique/BLOCH Serge

CALLIGRAM

B.01.01B/SAI – 1999 – **Livre enfant** – 45 p

Public : Enfant de 2 à 6 ans – Parents

Ce petit livre montre qu'un enfant aime s'amuser, faire semblant, s'inventer un autre monde où il est fort, où tout est possible ! ça ne le rend pas bête ! au contraire, il fait travailler son esprit, il apprend des règles, il défoule son agressivité, il exprime ses sentiments, il oublie un moment ses obligations. Il en a besoin pour grandir.

RYTHMES BIOLOGIQUES

Matériel pédagogique

BONS JOURS ! BONNES NUITS... BON APPETIT !

ADES du Rhône/CIDIL

ADES DU RHONE

K.01.02.ADES – 1999

Public : Enfants

Cette mallette pédagogique a pour objectif général d'amener les enfants à prendre en charge leur capital santé, pour favoriser leur bien-être.(enfants de cycle 3 : CE2-CM1-CM2)

Des pistes de réflexion et d'activités sont proposées sur les rythmes alimentaires, le choix des aliments mais aussi sur le sommeil, l'activité physique, les moments de détente, autrement dit les rythmes de la vie de tous les jours.

Cette mallette contient un livret pour l'enseignant (20 p, 16 fiches pour les activités pluri-disciplinaires) , un livret médical (9 fiches pour faciliter le suivi personnalisé de l'enfant) et un livret pour l'enfant.

SEXUALITE

Cassettes vidéo

A TOI QUI CHANGES

Service éducatif TAMPAX
K.02.03.TAM – 1995 – 26 min
Public : Adolescents

Cette cassette a été conçue afin de répondre aux problèmes d'information et de compréhension souvent rencontrés par les garçons et les filles au moment de la puberté.

A TOI QUI CHANGES – LA PUBERTE C'EST QUOI ?

Service éducatif TAMPAX
K.02.03.V/TAM – 1999 – 10 min
Public : Adolescents

Cette cassette a été conçue afin de répondre aux problèmes d'information et de compréhension souvent rencontrés par les garçons et les filles au moment de la puberté.

Elle est destinée aux élèves de 5^{ème} et de 4^{ème}.

Un guide pédagogique pour l'enseignant, ainsi qu'un livret pour les filles, un livret pour les garçons, un livret pour les parents accompagnent la vidéo.

A TOI QUI CHANGES – POUR EN SAVOIR PLUS

Service éducatif TAMPAX
K.02.03.V/TAM – 1999 – 10 min
Public : Adolescents - Jeunes

Cette cassette a été conçue afin de répondre aux problèmes d'information et de compréhension souvent rencontrés par les garçons et les filles au moment de la puberté.

Elle est destinée aux élèves de 3^{ème} et de 2nd.

Un guide pédagogique pour l'enseignant, ainsi qu'un livret pour les filles, un livret pour les garçons, un livret pour les parents accompagnent la vidéo.

AMOUR, AMOUR

CFES
K.02.03.CFE – 1993 – 30 min
Public : Adolescents – Adultes - Parents

Le ton est tendre, tout à la subtilité de la recherche de la relation amoureuse. La sensibilité, l'aptitude à aimer et se faire aimer se construit dès la petite enfance, dès avant la naissance. La sexualité ne commence pas avec la relation sexuelle, elle est déjà dans les gestes tendres de la mère avec son bébé, dans les caresses, dans les échanges du regard.

Amour-amour, de la mère, du père, pour son enfant, de l'enfant pour ses parents, des parents entre eux, des adolescents entre eux. Chaque âge a son style d'amour, son type de relation amoureuse.

LE BONHEUR DE LA VIE N° 1

GIRERD, Jacques Rémy
FOLIMAGE PRODUCTION/F.R.3
K.02.05.GIR – 1991 – 60 min
Public : Enfants - Préadolescents

Série de dessins animés (12 épisodes de 5 min) qui traite des questions les plus intimes que se posent les enfants : "D'où je viens ?"; "Pourquoi suis-je une fille ?"; "Pourquoi suis-je un garçon ?"; "Comment fait-on les bébés ?"

Le Bonheur de la vie traite de l'éducation sexuelle ou, plus exactement, d'information sexuelle destinée prioritairement aux enfants pré-adolescents. Annabella et Alexandre posent à leur grand-mère des questions sur "les choses de la vie". La grand-mère captive leur attention en dévoilant avec tact et franchise une histoire qui révèle le mystère et la magie de l'anatomie et de la reproduction humaine :

Les garçons - les filles - les petites graines - les chromosomes - la puberté 1 - la puberté 2 - l'instinct sexuel - à la découverte de mon corps - à la découverte de l'amour - l'aventure amoureuse - la fécondation - un bébé vient au monde.

Le bonheur de la vie fournit aux adultes les réponses que cherchent les enfants.

LE BONHEUR DE LA VIE 2

GIRERD, Jacques-Rémy
FOLIMAGE - VALENCE PRODUCTION/FR3
K.01.05/GIR – 1992 - 40 min
Public : Enfants - Préadolescents

Deuxième série de dessins animés sur "les choses de la vie".

8 épisodes d'environ 5 min :

Les premiers instants de la vie - maman, j'ai faim – les Jumeaux - fille ou Garçon ? -choisir de donner la vie – grandir - l'arbre de vie - ma maison.

CHOIX AMOUREUX : VIDEO EDUCATIVE A DESTINATION DES PERSONNES AYANT DES DIFFICULTES INTELLECTUELLES

GREACEN, Tim/DIEDERICH, Nicole
Editions ERES
K.04.02.GRE – 1999 – 25 min
Public : Déficients intellectuels

Interprété par des comédiens ayant des difficultés intellectuelles, ce film montre comment Aline, avec le soutien de ses trois colocataires, de son éducatrice et de sa mère réalise ses propres choix amoureux. Les réponses sobres mais claires de l'éducatrice aux différentes questions d'Aline offrent un support d'information et de discussion sur la sexualité et sur la prévention des MST, dont le sida.

Avec son livret pédagogique, cette vidéo constitue un outil éducatif adapté à des personnes autonomes ou semi-autonomes ayant des difficultés intellectuelles. Elle aborde un ensemble de thèmes visant à restaurer ou à valoriser l'estime de soi, la confiance en soi, le respect entre partenaires, le soutien de l'entourage éducatif, familial et amical, conditions indispensables pour que les relations amoureuses soient bien vécues et que la prévention des risques liés à la sexualité devienne effective.

Commentaire : il s'agit de la version française d'un projet anglais.

LA SEXUALITE PAS A PAS : VIDEO D'EDUCATION SEXUELLE A DESTINATION DES PERSONNES AYANT DES DIFFICULTES INTELLECTUELLES

GREACEN, Tim/DIEDERICH, Nicole

Editions ERES

K.04.02/GRE – 1999 – 30 min

Public : Déficients intellectuels

Adaptée ici pour la première fois en version française, cette vidéo d'éducation sexuelle a été expérimentée avec succès en Grande-Bretagne où elle est diffusée depuis plusieurs années. L'utilisation innovante de marionnettes permet une présentation sobre, sensible et pourtant parfaitement explicite qui s'adapte à différents niveaux de compréhension.

La sexualité pas à pas aborde de nombreuses questions liées à la vie affective et sexuelle, depuis les aspects les plus pratiques et techniques de l'acte sexuel jusqu'aux notions plus abstraites de consentement, d'affirmation de soi mais également d'amour, de tendresse, de respect mutuel.

Le projet de cet outil constitué d'une vidéo et de son livret pédagogique est de permettre aux personnes ayant des difficultés intellectuelles une plus grande maturité dans le respect de soi et d'autrui.

Commentaire : Il est vivement conseillé d'étudier le livret d'accompagnement avant de montrer la vidéo, certaines scènes sexuellement explicites pouvant déranger des participants trop peu préparés.

Cet outil éducatif comporte des aspects qui peuvent surprendre les utilisateurs.

QUAND JE T'AIME...

ELIZONDO, Corinne

WYETH LEDERLE

K.02.03.ELI – 1996 – 58 min

Public : Adolescents

L'amour et les premiers sentiments - premiers émois - physique et apparence - devenir femme (premières règles) - ton corps, mon corps... - l'examen gynécologique - l'amour la première fois - le système reproducteur - la contraception - les MST, le sida et les autres... - grossesse et IVG.

L'EDUCATION A LA SEXUALITE : AU- DELA DU MALAISE ET DES APPREHENSIONS

DUQUET, Francine/PETRIN, Michèle

ANTHEA Production

K.02.03.DUQ – 1998 – 45 min

Public : Enseignants éducateurs - Parents

Il s'agit d'un entretien filmé où de grands praticiens y exposent leurs réflexions issues de leur pratique et de leurs recherches : intervention du Professeur Francine DUQUET, sexologue à l'université du Québec, Montréal avec la participation du Docteur Michèle PETRIN, médecin de l'éducation nationale.

"La vision parfois restreinte de la sexualité a contribué à alimenter une image caricaturale du mandat de "l'éducation sexuelle". En fait, l'éducation à la sexualité a des objectifs qui concernent la globalité de la personne. Il s'agira entre autre, de développer le sens des responsabilités des jeunes, leur esprit critique et leur autonomie, de faire en sorte qu'ils ne soient pas piégés ou même déroutés par la réalité sexuelle. Mais un tel mandat nous confronte à nos propres craintes et résistances à parler de sexualité, à notre étonnement parfois devant le niveau de préoccupations et de questionnements des jeunes et à une hésitation dans le choix du type d'intervention à privilégier"

Ainsi ce document sensibilise les intervenants à l'importance d'une action éducative en matière de sexualité auprès des adolescents.

SEXE-AMOUR-PAROLE

UNIVERSITE PARIS/VIBERDOT, Jean-Louis/BLOUARD, Anne/RAYNAL, Anne/LESOURD, Serge
DIRECTION GENERALE DE LA SANTE

K.02.03.BER – 1992 - 30 min

Public : Professionnels santé social – Adultes - Enseignants éducateurs - Parents

Cette cassette complétée par un guide d'accompagnement, "sexe-amour-paroles" permet aux formateurs d'actualiser leurs connaissances sur la sexualité des ados et ses enjeux pour les jeunes, d'alimenter la réflexion sur la prise de parole des jeunes sur ce thème.

PARLEZ-MOI D'AMOUR

BRIET Chantal

LA CATHODE

K.02.03.BRI – 1998 – 35 min

Public : Enseignants – Educateurs – Professionnel santé social

Ce documentaire est un film de formation autour des relations amoureuses et de la sexualité à 16 ans.

Il est destiné à la formation des adultes, en particulier à ceux qui dialoguent fréquemment avec les jeunes autour de ces sujets.

Il propose à travers différents entretiens une recherche autour du langage de l'amour chez les adolescents. Comment l'adolescent parle-t-il de ses sentiments et de ses désirs ? Qu'est-ce qui peut être dit ? Qu'est-ce qui doit être tu ? Il est commenté par le Dr Hélène Jacquemin-Le-Vern.

Les adolescents ont été interrogés sur 2 grands thèmes :

- 1) le langage qu'ils utilisent entre eux : quelle place l'amour tient-il dans la vie des adolescents de 16 ans ? – peut-on dire « je t'aime » à 16 ans ? – comment les filles s'expriment-elles entre elles et les garçons entre eux ? – comment chacun parle-t-il de l'autre ? – les méthodes de prévention liées au risque de grossesses et de maladies sont-elles discutées librement sans tabou ? – est-il plus facile d'exprimer ses désirs ou ses sentiments ?
- 2) le langage qu'ils utilisent pour parler à leurs parents : faut-il tout dire à ses parents et d'où provient le décalage, l'impossibilité de communiquer entre adultes et adolescents ? (résumé d'auteur).

Cassette audio

COEUR A CORPS : UNE LEÇON D'AMOUR

MALLET, Kerstin

CODES 92/CONSEIL GENERAL 92/AFLS

K.02.03.MAL – 1994 – 20 min

Public : Adolescents - Jeunes adultes

Cette cassette est destinée à aider les jeunes, filles et garçons (13-18 ans) dans leurs réflexions et préoccupations autour de la sexualité. Au travers du dialogue singulier entre 2 adolescentes, scénario en 12 actes, c'est l'histoire de la première relation sexuelle et de ses conséquences éventuelles qui est abordée.

Un livret pour animer une discussion est joint.

Matériel pédagogique

EDUCATION A LA SEXUALITE ET A LA VIE. BONHEUR D'AIMER

WYETH LEDERLE/MOUVEMENT FRANÇAIS POUR LE PLANNING FAMILIAL

K.02.03.WYE - 2000 - 10 min - 830

Public : Enseignants éducateurs - Adolescents

Réalisée en partenariat avec le MFPPF, cette mallette constitue un outil permettant d'animer des actions de prévention autour de la découverte du corps et de ses transformations, de la sexualité ou encore de la contraception. Elle s'adresse tout particulièrement aux professeurs de sciences de la vie et de la terre ou aux infirmières scolaires désirant aborder ces thématiques sous forme de débats et d'échanger avec des élèves de collège.

Cette mallette propose différents supports d'animation :

un livret pour l'équipe éducative visant à donner des recommandations générales

- un livret pour les professeurs permettant aux jeunes d'acquérir quelques notions scientifiques
- un livret pour l'infirmière concernant les problèmes pratiques sur les moyens de contraception et de prévention
- une vidéo permettant de lancer une discussion (10 min mettant en scène deux personnages de dessin animé)
- une série de plaquettes d'information pour les élèves
- des transparents sur les différents moyens de contraception

En fonction de l'intervenant, différentes formules d'animation sont possibles pour informer, compléter les connaissances et répondre aux interrogations des collégiens.

CALINS-MALINS. LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

ASSOCIATION DEPARTEMENTALE INFORMATION JEUNESSE COTES D'ARMOR (ADIJ) /LA MUTUALITE FRANÇAISE COTES D'ARMOR

K.02.10.ASS - 2001

Public : Jeunes adultes

Ce **jeu** conçu à partir des questions de jeunes de 16 à 20 ans, cible particulièrement cette tranche d'âge.

Il parle de leurs préoccupations de jeunes adultes qui construisent peu à peu leur vie amoureuse.

Les objectifs : apporter des informations précises aux jeunes sur la contraception - mettre l'accent sur la dimension affective des relations sexuelles et de la contraception - libérer la parole et l'expression des jeunes en favorisant l'écoute et le dialogue par une approche ludique - faire émerger les idées reçues et les a-priori sur la contraception, les MST., les relations de couple, la sexualité, la grossesse, etc...

Il propose

- 300 questions en 6 thèmes : les moyens contraceptifs et les dérapages de contraception - le cycle féminin et le corps humain - la relation amoureuse et la sexualité - les situations à risque et les MST - la grossesse
- les informations pratiques
- des jeux d'écriture pour réaliser des lettres ou des poèmes d'amour.

Il se compose de : un plateau de jeu de 38 cases, une grille de pointage, 50 cartes questions, 7 cartes défis, 6 pions et 1 dé, une boîte de conditionnement en bois, un guide d'animation.

La présence d'un professionnel de santé est indispensable pour l'animation.

VIRAJ : PROGRAMME DE PREVENTION DE LA VIOLENCE DANS LES RELATIONS AMOUREUSES DES JEUNES

LAVOIE Francine/VEZINA Lucie/GOSSELIN Annie/ROBITAILLE Line
GOUVERNEMENT DU QUEBEC/MINISTERE DE L'EDUCATION

K.02.03.LAV - 1994 - 116 p

Public : Enseignants éducateurs

Le programme Québécois VIRAG vise la prévention de la violence dans les relations amoureuses chez les jeunes et s'adresse plus particulièrement aux élèves de 3^{ème} et de 4^{ème}.

L'objectif de ce programme de prévention primaire vise à changer chez les jeunes leurs attitudes et leurs comportements dans leurs relations avec leur partenaire amoureux.

Dans ce programme, deux principaux thèmes sont abordés : le contrôle en s'appuyant sur le théâtre forum et les droits à travers de nombreux exercices.

Cet outil présente les différentes animations en classe de ce programme.

MISE EN ŒUVRE DE V.I.R.A.J. EN ILE-DE-FRANCE. ACTIONS DE PREVENTION DE LA VIOLENCE DANS LES RELATIONS AMOUREUSES DES JEUNES

DELEGATION REGIONALE AUX DROITS DES FEMMES ET A L'EGALITE

K.02.03.DEL – 2001 – 37 p.

Public : Enseignants éducateurs

Ce document présente des échos de quelques animations réalisées dans des établissements scolaires d'Ile-de-France à partir de la diffusion du programme québécois V.I.R.A.J. Chacune de ces expériences a été très positive et a rencontré un vif succès tant du côté des jeunes que du côté des adultes qui les entourent. C'est la raison pour laquelle ces quelques pages retracent ces initiatives afin d'encourager les équipes pédagogiques à mettre en œuvre un matériel simple, aux objectifs clairement définis et à la pédagogie interactive adaptée aux attentes des jeunes.

ADOLESCENCE, AMOUR ET SEXUALITE. PHOTOLANGAGE POUR DYNAMISER LA PAROLE ET L'ECOUTE

BELISLE, Claire (sous la direction de)

Association Départementale d'Education pour la Santé du Rhône (ADES)/Chronique sociale

K.02.03.BEL – 2003

Public : Adolescents - Professionnels santé social - Enseignants éducateurs

Ce document est un outil de formation et d'animation en vue d'actions auprès des jeunes sur la problématique vie affective et sexuelle. Il comprend un choix de photographies et une méthode de travail. La démarche proposée permet l'organisation d'un espace de réflexion et de parole. Les adolescents peuvent élaborer ensemble des repères personnels pour mieux vivre le désir amoureux et le plaisir sexuel et pour faciliter la prise de décisions éclairées en matière de contraception.

Ce matériel comporte une introduction thématique, un livret méthodologique et une série thématique de 48 photographies en couleur, évoquant des situations d'interaction humaine, de rencontre entre jeunes, de loisirs ou de discussion, et plus particulièrement les rapports entre des mères, des pères et leurs enfants, la grossesse, la contraception, ainsi que différentes évocations symboliques.

LES GARÇONS ET LES FILLES

LABBE, Brigitte /PUECH, Michel /AZAM, Jacques (Illustrateur)

EDITIONS MILAN

K.01.05.LAB - 2000 - Livre enfant - 39 p.

Public : Enfants 6-10 ans

Cette collection "des goûters philo" aide les enfants à réfléchir sur les questions importantes qu'ils se posent.

Un livre clair, direct et drôle pour éveiller aux idées "qu'est-ce qu'un garçon, qu'est-ce qu'une fille"

VIH/SIDA

Cassettes vidéo

LE SIDA EST LA...MAIS L'AMOUR GAGNERA !

CPAM DE SAINT ETIENNE
CRIPS
T.02.04.A/CPA – 1991 - 40 min
Public : Adolescents

Film d'une journée de prévention sur le sida pour les lycéens de Saint Etienne. Sketches et mini-diaporamas sur le virus, la maladie (+ témoignage vidéo d'un malade) et la prévention.

TEMPS D'AMOUR

VOLSON, Patrick/RIO, Elisabeth
MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
T.02.00.VOL – 1994 - 34 min
Public : Adolescents

Fiction destinée aux élèves de la troisième à la terminale, "Temps d'amour" met en scène trois élèves de première d'un lycée à option cinéma qui réalisent un documentaire sur le sida. Au fil de leur enquête étayée par les interventions de médecins et de spécialistes, les trois adolescents se trouvent chacun confrontés, à travers leur histoire personnelle, aux multiples questions, difficultés et incertitudes que le problème du sida ajoute à la découverte de l'amour.

Avis : Document intéressant en ce qu'il aborde les spécificités de la sexualité à l'adolescence.

OBJET D'AMOUR : L'AMOUR, LES JEUNES ET LE PRESERVATIF

SAUNIER, Franck
AFLS
T.02.04.C/SAU – 1991 - 52 min
Public : Adolescents – Adultes - Parents

L'achat, la première fois, le mode d'emploi, le préservatif comme contraceptif, comme prévention des MST, du sida, le dialogue avec l'autre, les amis, le rôle des parents, autant de thèmes abordés à travers des témoignages de jeunes, repris par les comédiens de la Ligue d'Improvisation Française. Ce film mêle l'humour à l'imaginaire des situations, provoque le rire et permet d'initier un débat favorisant la libre expression des jeunes.

Avis : efficace et apprécié des jeunes comme des adultes.

ATTENTION SIDA

BOUJENAH, Jean-Louis/KHOURY, Saad/CONORT, Pierre/GUILBERT, Michel/FIIS Joseph Productions
T.02.04.A/BOU – 1987 – 15 min

Public : Adolescents

Le Professeur Luc Montagnier et Michel Boujenah sont les invités du journal de vingt heures à la TV. Quelque part dans Paris, un groupe d'adolescents regarde plus que distraitement. Seul l'un d'eux tente de suivre. Pourtant le sujet abordé, le SIDA, devrait les intéresser. Michel Boujenah sent son public peu attentif et décide le professeur Montagnier à se "téléporter" auprès de ce groupe d'ados. Cette visite va permettre aux adolescents de poser toutes les vraies questions sur la maladie et de faire démentir par le Professeur de nombreuses rumeurs.

Avis : scénario attrayant pour les adolescents mais les notions et les chiffres ont évolués depuis 1987.

PEPINS D'AMOUR

ADNOT-ROLLIN, Monique/GUILBERT, Pierre
G. PRODUCTIONS/CNAM/SOCIETE LCR DUREX/DELEGATION A LA CONDITION FEMININE

T.01.00.GUI – 1988 - 28 min

Public : Adolescents - Adultes

Film de sensibilisation et d'information sur les maladies sexuellement transmissibles, y compris le sida. Le film allie une partie reportage où des lycéens préparant une émission de radio sur le thème des MST interviewent des collégiens, un médecin, une femme qui ne peut plus avoir d'enfant . . . Et une partie de fiction où une jeune fille n'ose pas dire qu'elle a une MST et se décide à parler à sa mère, à son ami et à un médecin.

LA POTKA

GONNET Gabriel
LA CATHODE VIDEO
K.02.03.GON – 1991 – 29 min

Public : Adolescents

La potka (capote en verlan) est un film sur la première fois et les premiers pas des adolescents vers la sexualité et l'amour. Alternance de témoignages et de séquences fictives mettant en scène les thèmes suivants : la première fois, la contraception, la prévention des MST, l'amour, l'ami séropositif.

Les témoignages montrent la variété des situations et l'impossibilité de fixer quelque norme que ce soit, tandis que les séquences de fiction permettent de s'identifier à des personnages et de questionner son propre comportement.

LA LEZARDE

BIMONT, Didier/DECLERCQ, Marie-Christine/LASHERAS, Thierry
FILMEDOC/MEDECINS DU MONDE/APS/CRIPS
T.02.05.BIM – 1991 - 17 min

Public : Adolescents - Adultes

Fiction : information sur le sida et intégration des séropositifs dans la vie sociale à travers la rencontre entre deux hommes dont l'un est séropositif

Avis : permet d'aborder le thème de l'exclusion

CAMPAGNE "VIVRE AVEC LE VIH"

CFES/MINISTÈRE DE LA SANTÉ PUBLIQUE ET DE L'ASSURANCE MALADIE

T.02.05.CFE – 1995 – 2 min

Public : Jeunes adultes - Adultes

Action de communication publique sur l'infection à VIH-sida : 3 spots et 2 reportages diffusés sur l'ensemble des chaînes de télévision de février à mai 1995. Afin de mieux faire comprendre la vie des personnes atteintes, de valoriser le rôle de leur entourage et de renforcer le climat de solidarité à leur égard, une campagne TV tout public a été conçue avec la volonté de transformer la représentation du sida : il s'agit de montrer qu'une vie avec le VIH est possible (les 2 frères, le couple, le milieu professionnel).

LE SIDA UNE QUESTION D'EXISTENCE : OUTILS PÉDAGOGIQUES POUR LA CLASSE DE FRANÇAIS ET DE PHILOSOPHIE

ARECS/MANDERSCHIED, Jean-Claude/SERVANT, Anne-Marie

CNDP/ARECS

T.02.00/ARE – 1997 – 148 min

Public : Adolescents - Jeunes adultes

Cet outil pédagogique est composé d'une cassette vidéo et de 8 livrets d'accompagnement.

La cassette vidéo comprend le film "Sida paroles de l'un à l'autre" (n°941), film d'une durée de 67 min qui présente des entretiens avec des personnes parlant du vécu de leur séropositivité. Afin de faciliter son usage, ce film est d'abord présenté en 7 séquences de 10 à 15 min abordant chacune un thème en rapport avec les programmes de français et de philosophie :

- 1- Norme, exclusion, répression
- 2- La société civile et l'Etat. Justice et responsabilité
- 3- Santé, maladie et médecine
- 4- Rapport à soi et à autrui
- 5- Séropositivité et sexualité
- 6- La mort de l'autre, ma propre mort
- 7- La mort et la perception du temps

Les livrets d'accompagnement proposent une démarche pédagogique pour l'utilisation des séquences : 7 livrets traitent les séquences sur le plan philosophique, le 8ème aborde les 7 séquences sur le plan littéraire

VIVRE AVEC LE VIRUS DU SIDA

MOSZKOWICZ, Fernand

CFES

T.02.05/MOS – 1995 - 10 min

Public : Jeunes adultes - Adultes

6 documentaires d'1min30 présentant des situations vécues par des personnes séropositives ou malades et leurs proches.

- 1-Le combat d'une jeune femme entourée de sa fille et de ses voisins
- 2-La maladie vécue au quotidien par un homme en hospitalisation à domicile
- 3-Les doutes et espoirs d'une femme seule séropositive
- 4-L'annonce de sa séropositivité qu'un jeune homme fait à sa mère
- 5-L'amour au sein d'un couple homosexuel où l'un est séropositif
- 6-L'amour au sein d'un couple hétérosexuel où l'un est séropositif

VIVRE AVEC - JEAN MARIE 2 ANS PLUS TARD

Centre de recherche interdisciplinaire de Vaucresson
CNRS/MINISTERE DE LA JUSTICE
T.02.05.CNR – 1990 – 80 min

Public : Adultes

Documentaire se composant de 2 parties :

1990, Jean Marie Barbier, éducateur, témoigne sur sa séropositivité. Son entourage, sa mère, ses frères et ses collègues de travail sont interviewés sur leurs réactions.

1992, témoignage de Jean Marie 2 ans après le premier film.

TRENTE ET DEMI

BRACK, Michel

APMS

T.02.01.A/BRA – 1988 - 25 min

Public : Adolescents - Adultes

« Trente et demi, c'est le score de Christian dans une cotation hypothétique de l'angoisse, l'angoisse qui le ronge à l'idée d'avoir contracté le virus du sida et de le transmettre suite à une relation non protégée ».

Cette fiction propose de faire passer le message de la prévention par le biais de l'émotion.

Avis : de bonne qualité, peut être angoissant pour certaines personnes du public si elles craignent d'être séropositives.

DILEMMES

BRUNARD, ALAIN

Agence de prévention du sida

T.02.04.BRU – 1992 - 27 mn

Public : Jeunes adultes – Adolescents

Ce vidéogramme est composé de 6 fictions proposant des histoires différentes mettant en scène des personnages confrontés à des choix liés à la problématique du sida et de la sexualité.

Les saynètes n'apportent pas d'information sur le sida, elles permettent au spectateur de s'exprimer sur la situation proposée.

Cette vidéo permet de prendre conscience de ses attitudes et comportements dans les relations amoureuses et dans les rapports avec les personnes séropositives.

Nécessite la présence d'un animateur pour mener le débat mais aussi répondre aux éventuelles demandes d'information sur le sida.

Un livret proposant une exploitation des séquences accompagne la vidéo.

LE SIDA TU NE L'ATTRAPERAS PAS...

DE SAINT PHALLE, Niki/MATHEWS, Philip

AFLS/CNAM

T.02.00.MAT – 1990 - 7 min

Public : Enfants Une animation autour des dessins de Niki de Saint Phalle pour faire part aux enfants des informations sur le sida et ses modes de transmission et inciter à une solidarité avec les malades.

PARLER DU SIDA AUX ENFANTS

PIRON, Patricia /WERBROUCK, Dominique

Agence de prévention du sida

T.02.04.PIR – 1996 - 50 mn

Public : Enfants 6-10 ans - Enseignants éducateurs – Parents

Cette vidéo présente une sélection de documents traitant de l'intégration des enfants séropositifs dans les collectivités : "l'amitié", film d'animation réalisé par des enfants sur le thème de l'intégration des enfants séropositifs en milieu scolaire ; "l'amitié : déroulement du projet", reportage sur le travail d'élaboration du film avec les enfants ; "les enfants et le sida", document d'information et de témoignages sur l'accueil de l'enfant séropositif en collectivité ; "l'exclusion", court métrage de fiction.

UNE PREVENTION AU FEMININ, ENFIN !

FAURE, Louise/JULIEN, Anne

QUATRE A QUATRE

T.02.04.C/FAU – 1999 – 20 min

Public : Femmes - Tout public

Le préservatif féminin fait son apparition en France dans le cadre du programme "Femme, mon corps et moi" mis en place par le Mouvement Français du Planning Familial, soutenu par la D.G.S., division sida.

Le film explique son usage, crédite son efficacité, et le débarrasse des représentations négatives dont l'affuble la misogynie ambiante. Il mêle questions et informations, avis sceptiques et convaincus, néophytes et utilisatrices expérimentées, femmes et hommes, jeunes et moins jeunes, propos drôles et sérieux...

Il s'agit de repousser un peu plus loin le silence qui enveloppe encore la sexualité des femmes, leur physiologie, la réalité de leurs désirs, et de souligner l'impérieuse nécessité qu'elles ont à se protéger : le préservatif féminin les protège des MST, du VIH, des grossesses non désirées, et leur permet de "choisir comment, librement et à deux, échanger des plaisirs".

POUR UNE PREVENTION AU FEMININ

FAURE, Louise

DGS/CFES

T.02.04.A/FAU – 1997 – 26 min

Public : Femmes - Tout public

Film de réflexion sur la prévention du Sida vue du côté des femmes. Quels moyens ont-elles de se protéger ?

Durant les séquences, des médecins informent, des femmes africaines "palabrent", des adolescentes débattent et se racontent, des femmes du maghreb questionnent le silence, des femmes et des hommes de tous âges et de nationalités différentes, filmés dans les marchés, expriment leurs opinions.

LETTRES VIDEO POUR LA PREVENTION DES MALADIES TRANSMISSIBLES

GRDR

GRDR/AVENIR VIVABLE

T.00.GRD – 1998 – 26 min

Public : Immigrés - Professionnels santé social

Ce film présente une action novatrice en matière de prévention des maladies transmissibles, basée sur un échange de lettres vidéo entre associations de migrants vivant en France et de leurs villages maliens. Ce travail initié par le GRDR, a été mené en partenariat avec la "Charte santé" en France et l'association Inter Centre de Santé au Mali (AICS).

Au cours de l'année 1997, trois regroupements villageois -Diboli, Gory-Gopela et Sadiola- et leurs associations de ressortissants en France ont échangé six lettres vidéo, abordant des thèmes aussi variés que la prévention du sida, de la rougeole, du choléra, du paludisme ou encore de la méningite.

La première partie de ce film illustre la démarche suivie pour aboutir à la production des lettres vidéo. La seconde partie montre des extraits de lettres tournées en région parisienne et dans la région de Kayes, où migrants et villageois s'interpellent et se répondent autour des questions de santé qu'ils ont identifiées.

Commentaire : la visibilité du sous-titrage en français est parfois médiocre. L'intérêt de ce film est surtout de permettre à d'autres associations d'utiliser une telle démarche de prévention.

EKOYELA YO,...OKOYEBA TE ! ÇA N'ARRIVE PAS QU'AUX AUTRES

AFRIQUE AVENIR/PROJET ZAC/CITE SAINT MARTIN

T.02.00.ZAC – 1999 - 90 min

Public : Immigrés

Extraits d'un concert de 2 h 30 organisé le 25 janvier 1998 au théâtre de l'Empire. Des artistes, musiciens et chanteurs : Papa Wemba, Lokwa Kanza, Poetic Lovers, Princesse Léonie, etc.. émaillent leur spectacle de messages de prévention du VIH et de soutien aux personnes touchées.

Sur une grande partie des communautés immigrées originaires d'Afrique Centrale (Congo Kinshasa, Angola, Congo Brazzaville...) les artistes musiciens et chanteurs ont un impact important. En retransmettant leur concert en diffusant leurs messages d'engagement sur le sujet du sida, cette cassette peut être présentée lors de rencontres individualisées, de rassemblements liés à des événements familiaux, de réunions avec des groupes associatifs et de toute manifestation communautaire plus large. La notoriété des artistes animant ce concert dépassant largement les milieux d'Afrique Centrale, elle peut être utilisée dans des circonstances semblables avec des publics d'origine diverses.

Il y est fait souvent la promotion de l'usage du préservatif en Afrique.

LE SIDA...SAUF VOTRE RESPECT

MOREAU, Alain

CERCLE CULTUREL DE LA SANTE/MINISTERE DU TRAVAIL ET DES AFFAIRES SOCIALES

T.02.05/MOR – 1995 - 25 min

Public : Immigrés

Témoignages de 10 maghrébins vivant en France, jeunes et vieux, hommes et femmes, touchés directement par le sida ou non, très fidèles ou moins fidèles à la religion.

LE TRUC DE KONATE

NACRO, Fanta Régina

ATRIASCOF

T.02.04.C/NAC – 1998 - 33 min

Public : Immigrés

Fiction en langue dioula, sous-titrée en français. Ce film tourné au Burkina Faso utilise alternativement l'humour, les techniques du conte, le suspens. Il cherche à démontrer que le préservatif n'est nullement un obstacle à la virilité, et met l'accent sur son origine végétale, issue d'un arbre existant - entre autres- en Afrique : l'hévéa. L'aspect "fable universelle" de ce film permet que le champ des spectateurs puisse s'étendre au-delà d'un public strictement africain.

JOLI C ŒUR

DUPARC, Henri/FILMEDOC

T.02.00/DUP- 1994 - 23 min

Public : Immigrés – Adolescents - Adultes

Joli coeur est infirmier dans un centre hospitalier africain. Il a de nombreuses aventures féminines mais n'utilise de préservatif qu'avec les prostituées, malgré les recommandations d'une de ses collègues. Suite à une conférence sur le sida, le personnel de l'hôpital est incité à faire un test de dépistage. Joli coeur s'avère séropositif.

TIMIYA (LE PLAISIR)

YELEEN/LE MAO, Gilles

LA HUIT PRODUCTION

T.02.00.YEL – 1998 - 75 min

Public : Immigrés

Pièce en 5 scènes sur le sida, interprétée en langue Bambara par la troupe de théâtre Yeleen, sous titrée en français.

La pièce aborde le thème de la prostitution en foyer : dans un contexte de vie cloîtrée et morose, une jeune femme se laisse convaincre de se livrer à la prostitution. Elle sera vite confrontée à toute une série de problèmes au sein du réseau d'hommes qui profitent (financièrement ou en "nature) de ses services. Elle apprendra qu'elle est atteinte par le VIH au moment où seront déjà déclenchés bien des symptômes alarmants.

En adoptant un mode théâtral africain traditionnel aux réalités de l'immigration, la troupe parvient, de manière très enjouée et attractive, à diffuser un bon nombre d'informations essentielles en matière de prévention et d'accès aux traitements.

LES AVENTURES DE MOUSSA LE TAXIMAN

KOLY Souleymane/DUPARD Henri

MINISTERE DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITE/CFES/PARTENAIRE RADIO

T.02.04.KOL - 2001 - 35 min

Public : Immigrés

Elaborée dans le cadre de la campagne nationale de communication sur le sida, cette vidéo s'adresse à des populations migrantes et particulièrement celles originaires d'Afrique sub-saharienne.

Dans une grande ville d'Afrique, deux personnages bons vivants et plutôt bavards abordent avec leurs clients et leurs proches les différents problèmes liés au sida, chacun des épisodes étant consacré à un thème en particulier : le VIH, la sexualité, le multipartenariat, la grossesse, le test de dépistage, la solidarité avec les personnes atteintes, la négociation du préservatif.

Ce feuilleton de 7 épisodes de 4 min 25 chacun, en s'adressant aux populations migrantes par des expressions et un langage qui leur sont familiers, permet d'évoquer de manière humoristique les moyens et stratégies individuelles de prévention du VIH.

LES NOUVELLES AVENTURES DE MOUSSA LE TAXIMAN. 6 FILMS COURS ET HUMORISTIQUES POUR LUTTER CONTRE LE SIDA ET LA TUBERCULOSE

KOLYS, SOULEYMANE /DUPARC, HENRI

Ministère de la santé/de la famille et des personnes handicapées/Institut National de Prévention et d'Education pour la Santé (INPES)

T.02.04.KOL – 2003 - 30 mn

Public : Immigrés

Cette vidéo propose 6 nouveaux courts-métrages de la série "les aventures de Moussa le Taximan".

Ils ont pour personnage central Moussa, chauffeur de taxi, qui au fil de son activité et de ses rencontres, participe à la prévention du sida : il informe sur le VIH, lutte contre la discrimination, incite à se soigner et soutient chacun dans ses problèmes quotidiens face au VIH/sida, à la sexualité. Un court métrage est plus particulièrement consacré à la tuberculose.

HOURIA. FILMS COURTS POUR LUTTER CONTRE LE SIDA

KRIM, Rachida

MINISTERE DE LA SANTE , DE LA FAMILLE ET DES PERSONNES HANDICAPEES/PARTENAIRE RADIO/INSTITUT NATIONAL DE PREVENTION ET D'EDUCATION POUR LA SANTE

T.02.04.A/KRI – 2002 – 25 min

Public : Immigrés

Dans le cadre d'une nouvelle campagne de prévention VIH/sida, destinée aux populations étrangères vivant en France, cette série de 5 courts métrages a été réalisée plus particulièrement pour les populations maghrébines.

Ces films, à travers le personnage de Houria, mettent en scène des histoires permettant d'aborder de façon subtile et symbolique les thèmes du dialogue autour de la sexualité et la prévention du sida.

SCENARIOS DU SAHEL : UNE COLLECTION DE PETITS FILMS SUR LE VIH/SIDA

SISSOKO, CO/SAUVALLE P./OUEDRAOGO I./NACRO FR./DIAGNE HF.

GLOBAL DIALOGUES

T.02.06.GLO – 2001 – 102 min

Public : Jeunes adultes – Immigrés – Tout public

Cette vidéo rassemble les courts métrages produits dans le cadre des concours « scénarios du Sahel » en 1997, 2000 et 2001. Réalisés par de grands réalisateurs africains, les films sont basés sur des idées de scénarios conçues par des jeunes de l'Afrique de l'Ouest. Ils abordent des thèmes variés : la transmission du virus et la prévention, la découverte de la séropositivité, la vie avec le VIH et la solidarité envers les personnes atteintes, l'abstinence, le préservatif...

Un guide d'utilisation de 59 p. accompagne cette vidéo.

EN PARLER CA AIDE...

NACRO FANTA REGINA

SIDA INFO SERVICE

T.02.05.NAC – 2002 – 17 min

Public : Professionnels santé social – Immigrés

A partir de situations concrètes, telles qu'elles sont au téléphone, il s'agit pour Sida Info Service de témoigner des problèmes rencontrés par les femmes migrantes concernées de près ou de loin par le VIH en présentant l'espace de parole qu'offre un dispositif d'écoute téléphonique tel que celui de réponses en langues étrangères.

Cette vidéo est destinée aux professionnels du secteur sanitaire et social, d'associations travaillant auprès de femmes migrantes.

DONI-DONI B'AN BELA. NOUS AVONS TOUS UNE PART DE RESPONSABILITE

GOLDBLAT, Berni /SERELLE, Daphnée

Cinomade/Sida Ka Taa

T.02.04.GOL – 2001 - 35 mn

Public : Immigrés - Tout public

Ce film a pour objectif de lutter par la communication contre l'épidémie du VIH par une sensibilisation fondée notamment sur :

- la réflexion de la population sur les rapports avec l'autre sexe dans le contexte de l'épidémie de VIH sida et sur l'attitude à adopter
- la prise de conscience de l'importance de la domination socio-culturelle de l'homme sur la femme dans l'expansion de l'épidémie
- la prise de conscience générale de l'attitude de prévention à adopter : le port du préservatif
- la prise de conscience de la population du fait que l'épidémie touche tous les milieux socioculturels
- le changement de regard sur les personnes vivant avec le VIH sida.

Ce film est doublé en français, sous-titré en anglais.

VIVRE POSITIVEMENT

NACRO, Fanta Régina (Réalisateur)

Les films du défi/Santé Familiale et Prévention du Sida (SFPPF)

T.02.05.NAC – 2003 - 42 mn

Public : Immigrés - Tout public

Ce film traite de la stigmatisation et de la discrimination des personnes séropositives et malades dans plusieurs pays d'Afrique de l'Ouest.

Il offre un discours nouveau et positif, montrant des personnes séropositives acceptées par leur famille et leur communauté, dans un contexte où l'exclusion constitue généralement la règle et représente un frein majeur aux comportements préventifs et au dépistage.

VIVRE AVEC. SEROPOSITIVITE ET VIE PROFESSIONNELLE

FRANCOIS, Pierre

ARCIS

T.02.05/FRA – 1996 – 18 min

Public : Milieu du travail

Ce film comprend cinq séquences. Elles illustrent des situations vécues par des personnes atteintes par le virus du sida ou par leurs collègues de travail. Ces sketches sont inspirés par les résultats d'une enquête menée auprès de 4000 entreprises adhérentes à une association de responsables de ressources humaines (ANDCP) et des appels téléphoniques parvenus à Sida Info Service et à la ligne spécialisée Sida Info Droit. Ce film a été conçu pour l'animation de séances d'information sur le sida dans la vie professionnelle. Chaque séquence est indépendante et la projection peut être interrompue après chacune d'elle pour favoriser les échanges et les discussions entre les participants.

VIH/SIDA ET MILIEU DU TRAVAIL

AIDES FEDERATION NATIONALE

T.02.05.AID - 2001 - 18 min

Public : Milieu professionnel

L'arrivée des traitements dans la vie des personnes touchées par le VIH a permis d'ouvrir de nouvelles perspectives. Ainsi accéder à l'emploi, retrouver un travail ou se maintenir dans son activité professionnelle sont aujourd'hui des enjeux au cœur des préoccupations de la plupart de ces personnes.

C'est dans ce contexte que AIDES a souhaité sensibiliser les acteurs de l'entreprise à l'intégration des personnes séropositives.

Cette vidéo présente :

- les 3 spots TV de la campagne en version française et anglaise (environ 30 secondes chaque) : le baiser, la réunion, le patron.
- deux sketches de mise en situation (environ 5 min chacun) : l'entretien d'embauche et la rumeur.

Cet outil peut être utilisé dans le cadre d'actions d'information, de sensibilisation et de formation.

1 affiche, un guide de sensibilisation et un guide d'intervention accompagnent cette vidéo.

LE MUR DU SECRET : VIVRE ET TRAVAILLER AVEC DES PERSONNES SEROPOSITIVES

HURARD, Marie Carmen

MILLE IMAGES

T.02.05.HUR – 1993 - 15 min

Public : Adultes - Enseignants éducateurs - Professionnels santé social

Témoignages de séropositifs en milieu du travail, leurs rapports avec leurs collègues, leur direction, le médecin du travail. Témoignages de l'entourage professionnel de ces personnes.

Les partenaires sociaux de l'entreprise, équipes de médecine du travail, Direction des Ressources Humaine, de la communication interne, CHSCT, mutualistes, comités d'entreprise et organisations syndicales sont les mieux placés pour organiser de l'intérieur des campagnes d'information. Cette vidéo est un outil à leur service pour lutter contre l'ostracisme en matière de moeurs, de maladie ou de handicaps et pour développer la réflexion de chacun dans le sens d'une plus grande solidarité.

FORUM DEPARTEMENTAL DE LUTTE CONTRE LE SIDA

DDASS du Val d'Oise/CODESS du Val d'Oise

T.02.04.COD – 1998 – 80 min

Public : Professionnels santé social

Retransmission des interventions lors du Forum départemental de lutte contre le sida qui a eu lieu le 1er décembre 1998 à l'Institut Polytechnique de Cergy dans le Val d'Oise : actualisation des connaissances :

Mr Lacroix, Préfet du Val d'Oise : allocution d'ouverture

Dr Cazein : évolution des systèmes de surveillance : déclaration des séropositivités

Dr Lefort : constats dans le Val d'Oise

Dr Pulik : conduites à tenir face à une prise de risque

Dr Poloméni : les nouvelles stratégies thérapeutiques.

Commentaire : il s'agit d'une retransmission lors d'un colloque, donc parfois l'intervenant présente le transparent sans énoncer complètement l'écrit. Le transparent présenté n'est pas toujours très lisible.

INFECTION A VIH - TEMOIGNAGES SUR LES TRITHERAPIES

TOURETTE TURGIS, Catherine

COMMENT DIRE

T.02.03.TOU – 1998 – 52 min

Public : Professionnels santé social

Ce film présente les témoignages de Patrice, Fabienne, Lionel, Anne Marie, Gilles et Francis, Sarah et Alice, Jean-Marc, Pascale et Eva. Chaque personne s'exprime sur les thèmes suivants : l'histoire de sa séropositivité, l'arrivée et l'impact des trithérapies dans sa vie quotidienne, ses difficultés ou non d'observance, ses projets. Le témoignage de proches nous révèle aussi, à quel point l'arrivée des nouveaux traitements a modifié leur vie.

Il est accompagné d'un livret de formation qui, s'adresse prioritairement aux formateurs et aux intervenants auprès des professionnels médicaux, sanitaires et sociaux. Ce livret propose des exemples d'activités de formation et s'appuie sur différents outils comme l'étude de cas ou les mises en situation.

Commentaire : la projection de cette cassette nécessite la présence d'un intervenant pour entamer un débat.

VIVRE AVEC SES TRAITEMENTS - LES EFFETS SECONDAIRES

TOURETTE-TURGIS, Catherine

COMMENT DIRE

T.02.03.C/TOU – 1999 – 30 min

Public : Professionnels santé social

Dans ce film, Mariano, Marie, Patrice, Pascale, Mariane et Lyndia nous décrivent leurs attentes face à leur traitement mais aussi face à leur médecin, leur perception des effets secondaires, l'impact de ces effets indésirables sur leur vie quotidienne et sociale.

Ce film est accompagné d'une fiche de formation qui s'adresse prioritairement aux formateurs et aux intervenants auprès des professionnels médicaux, sanitaires et sociaux.

PRISCA. 5 FILMS COURTS POUR LUTTER CONTRE LE SIDA

ELIE Patrice/ELIE Gilles

MINISTERE DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITE/PARTENAIRE RADIO/EDITIONS CFES

T.02.04.A/ELI – 2001 – 25 min

Public : Martinique et Guadeloupe

Dans le cadre d'une nouvelle campagne de prévention VIH/sida destinée aux départements d'Outre Mer, cette série de 5 courts métrages a été réalisée pour la Martinique et la Guadeloupe.

Par le biais de l'humour, de l'auto-dérision et s'appuyant sur des situations de la vie quotidienne, les films abordent des sujets parfois difficiles comme le phénomène du « qu'en dira-t-on » ou celui de l'exclusion des personnes atteintes. Ils pointent les conduites à risque vis à vis du VIH et le défaut de dialogue qui fait souvent obstacle à la mise en place d'attitudes préventives.

Le personnage principal, Prisca, est une jeune animatrice radio. Proche et crédible, elle véhicule des valeurs positives, sans être donneuse de leçon. Par son métier, elle peut pénétrer tous les milieux, rencontrer toutes sortes de personnes : jeunes, personnes atteintes...

La série Prisca reprend les codes des « sitcoms » (rythme de montage, cadre, situation).

ALEX & BLADAS. FILMS COURTS POUR LUTTER CONTRE LE SIDA

BARRAT, Marc/BERTHELOT, Apsita

MINISTERE DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITE/EDITIONS COMITE FRANÇAIS D'EDUCATION POUR LA SANTE

T.02.04.A/BAR – 2002 – 25 min

Public : Guyane

Dans le cadre d'une nouvelle campagne de prévention VIH/sida destinée aux départements d'Outre Mer, cette série de 5 courts métrages a été réalisée pour la Guyane.

Par le biais de l'humour, de l'auto-dérision et s'appuyant sur des situations de la vie quotidienne, les films abordent des sujets parfois difficiles comme le phénomène du « qu'en dira-t-on » ou celui de l'exclusion des personnes atteintes. Ils pointent les conduites à risque vis-à-vis du VIH et le défaut de dialogue qui fait souvent obstacle à la mise en place d'attitudes préventives.

Le personnage principal, Alex, instituteur aime faire la fête, recevoir des amis, organiser des week-ends en forêt... Son métier, sa vie et son éducation l'ont amené à se déplacer et à fréquenter toutes les communautés guyanaises. Il représente la réussite dans un département fortement touché par le chômage. C'est un homme responsable, sensibilisé au problème du sida : un de ses amis est séropositif.

Les 5 courts métrages s'appuient sur des scénarios vivants et humoristiques, tournés dans un environnement familier de téléspectateurs guyanais. Ils s'adressent librement à la population guyanaise en utilisant ses propres mots et références, de façon à initier le dialogue.

Les scènes sont jouées en français et en créole. De plus, un épisode qui se déroule dans la communauté bushinégé tongo a été entièrement tourné dans cette langue.

SIDA 98 : DEPISTAGE - L'HOMME (METROPOLE) - LA FEMME (METROPOLE ET GUYANE)

MARCIANO, Yvon/DAMOURE, Jim
MINISTERE DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITE/AUSTRALIE
T.02.04.B/AUS – 1998 – 1 min 30
Public : Tout public

Ces 2 spots publicitaires ont été proposés en 1998 par le Ministère de l'Emploi et de la Solidarité et le CFES sur le thème du dépistage précoce en France et en Métropole et diffusés à la télévision.
Slogan : "sida, aujourd'hui, on peut faire beaucoup, mais rien sans vous".

HISTORIQUE DES SPOTS DE PREVENTION - INFECTION PAR LE VIH-SIDA : 1995 A 1998

AUSTRALIE
MINISTERE DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITE
T.02.04.A/AUS – 1998 – 18 min
Public : Tout public

Depuis 1994, 14 spots de communication grand public sur l'infection à VIH/sida ont été réalisés par le Ministère de l'emploi et de la solidarité et le CFES dont les thèmes de campagne ont été : mobilisation, vie avec le VIH, prévention, dépistage.

UN DIMANCHE MATIN A MARSEILLE

FANFANI, Mario/TERRAL, Jean Benoît
AIDES PROVENCE/HB PRODUCTIONS
T.02.05.FAN – 1998 – 12 min
Public : Tout public

Ce sont 3 courts métrages de 4 min chacun sur la solidarité avec les personnes touchées par le virus du sida : des mondes différents qui se rencontrent : un toxicomane et une bourgeoise, un homosexuel et un hétérosexuel, une femme maghrébine face à son voisin "pied noir".
Slogan de la campagne : "sida, aujourd'hui, on peut faire beaucoup, mais rien sans vous".

SIDA 97 - VIE AVEC LE VIH : LA FAMILLE, LE COUPLE, L'ENTREPRISE

MARSHALL, Tonie
CFES/AUSTRALIE
T.02.05.MAR – 1997 – 2 min
Public : Tout public

Reprise de la diffusion (en salle de cinéma et à la télévision) de la campagne sur la vie avec le VIH composée de 3 spots publicitaires réalisés par Tonie Marshall à la demande du ministère de l'emploi et de la solidarité et le CFES.

Ce film met en scène 3 situations dans un contexte proche et quotidien : la famille : un homme dans le cadre familial (où l'on perçoit la difficulté de dire son état), un couple au petit déjeuner (où l'on devine que l'un est atteint et suit un traitement), et un homme avec ses collègues de travail (où l'on découvre lorsqu'il s'isole, une autre réalité de sa vie).

SIDA MOBILISATION + VIE AVEC LE VIH

AUSTRALIE
CFES/SECRETARIAT D'ETAT A LA SANTE
T.02.00.CFE – 1997 – 3 min

Public : Tout public

Ce film issu de campagne de sensibilisation se compose de deux parties posant les problématiques suivantes : malgré l'apparition de nouveaux traitements, rester vigilant face au sida, et la promotion de la solidarité à l'égard des personnes atteintes par le VIH :

la première partie met en scène un homme somnolent au volant de son véhicule et risquant l'accident (ne pas relâcher l'attention)

la deuxième partie met en scène 3 situations dans un contexte proche et quotidien : un homme dans le cadre familial (où l'on perçoit la difficulté de dire son état), un couple au petit déjeuner (où l'on devine que l'un est atteint et suit un traitement) et un homme avec ses collègues de travail (où l'on découvre lorsqu'il s'isole, une autre réalité de sa vie).

LE SLOW

Editions CFES
T.02.04.A/CFE – 1996 - 1 min

Public : Tout public

Spot de la campagne été 96 de prévention du sida du CFES.

Ce film met en scène de manière à la fois réaliste et symbolique une situation de rencontre : il se déroule pendant un bal au moment du "slow", ce moment où les couples se forment, particulièrement chargé d'émotions, quels que soient l'âge, la classe sociale, la culture... où l'on peut se révéler plus vulnérable par rapport à la prévention.

Le message de prévention s'inscrit en fin de film, dans un discours positif et ouvert sur la vie : "aimez-vous comme vous le voulez. Avec un préservatif".

PLAISIRS

CRIPS
ENERGIE/SIDA
T.02.04.C/CRI – 1998 - 30 min

Public : Tout public

Clip vidéo de 5 min en boucle composé d'extraits d'affiches internationales de prévention du sida et de courts métrages issus du concours "3000 scénarios contre un virus" destiné à contribuer à la promotion du préservatif.

3000 SCENARIOS CONTRE UN VIRUS

CRIPS/MDM/AESSA
T.02.00.CRI – 1994 - 1H 53 min

Public : Tout public

31 Courts métrages (de 1min 35 à 5 min) réalisés à partir de scénarios des jeunes ayant participé au concours "3000 scénarios contre un virus" Ces films abordent les thèmes du préservatif, de la séropositivité, de l'exclusion, de la maladie, de la mort

VIVRE LE SIDA

RIFFAUD, C.COCK, P.
AFLS/LES ETATS GENERAUX
T.02.05.RIF – 1991 - 42 min
Public : Tout public

Témoignages de quatre femmes et deux hommes malades ou/et parents de malades recueillis lors des Etats Généraux du sida, les 17 et 18 mars 1990.

Ces témoignages mettent un visage, une souffrance, une vie et aussi un espoir, sur les notions parfois abstraites de séropositivité et de sida. Ils permettent d'aborder tout ce qui peut être discuté autour du sida : modes de transmission, toxicomanie, maternité, tests, rejet, solidarité...

Commentaire : attention à la nature très émouvante de certains témoignages.

AIMER EST PLUS FORT QUE LE SIDA

TALMON Dominique/SAKHO Moussa/SYLLA Moussa
G.R.D.R.
T.02.00.TAL – 2000 – 38 min
Public : Adolescents – Jeunes adultes – Tout public - Immigrés

Ce film aborde le dépistage, la prise en charge de la personne séropositive par sa famille et son entourage. Cette dernière, profondément attachée à des valeurs d'une société africaine noire, se trouve confrontée au sida à travers une jeune femme que le père s'apprêtait à « donner en mariage » à un cousin venu d'Afrique. La jeune femme, née en France dans une double culture occidentale et africaine a déjà un « petit ami » quand elle apprend sa séropositivité et la volonté de ses parents : la marier à un inconnu.

Le choc de l'annonce s'ajoute à l'expulsion par le père du domicile parental suite au refus par la jeune femme de se conformer aux valeurs de la société africaine.

Cette double souffrance se trouve atténuée par la présence de 2 personnages clés : le médecin et le marabout. Le premier représentant le monde bio-médical, le second ayant une autre légitimité dans la société concernée, ils arrivent de manière concourante à favoriser une existence sociale du séropositif. Un dénouement heureux d'une situation problématique, au travers de conflits de génération et de ceux révélés par la maladie, laisse des questions en suspens, pour le débat, l'animation et ... pour une suite.

Un livret pédagogique accompagne cette vidéo.

LES JEUNES ET LE SIDA

VILLE DE CERGY/Association CIA
T.02.04.CER – 2002 – 120 min
Public : Tout public

La journée mondiale de lutte contre le sida du 1^{er} décembre 2002 a été pour la ville de Cergy, service santé-solidarité, l'occasion de réaliser une émission télévisuelle et retransmise en direct sur VOT-TV.

Cette émission propose des micro-trottoirs, une table ronde où des spécialistes de la santé répondent aux questions des lycéens et lycéennes et un documentaire sur un appartement de coordination thérapeutique à Vauréal où sont prises en charge des patients très lourdement handicapés par la maladie.

SIDA. LE TEST. C'EST IMPORTANT DE SAVOIR

INPES

MINISTERE DE LA SANTE, DE LA FAMILLE ET DES PERSONNES HANDICAPEES

T.02.04.B/INS – 2002 – 2 min

Public : Tout public – Immigrés

Spot de la campagne hiver 2002 de prévention du sida de l'Institut National d'Prévention et d'Education pour la Santé.

Vidéo ayant pour thème le dépistage axé sur la connaissance du statut sérologique du VIH entre partenaires d'un couple, mettant en scène la démarche, souvent difficile, de faire la demande du test à son partenaire.

Trois films représentant des situations de couple : hétérosexuels, migrants et homosexuels.

SIDA ETE 99 « CONFIDENCES »

CHEREAU Patrice

MINISTERE DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITE/CFES/AUSTRALIE

T.02.04.C.CFE – 1999 – 2 min

Public : Tout public

Trois spots de la campagne été 99 de prévention du sida du CFES.

Ce film met en scène 3 situations « l'après divorce », « le coup de foudre » et « l'insouciant » ayant pour thème la promotion de l'utilisation du préservatif.

Cassettes audio

PLAISIR, PROTECTION, AMOUR, PRESERVATIF

DIRECTION GENERALE DE LA SANTE/CFES

T.02.00.CFE – 1998 – 35 min

Public : Adolescents - Adultes

Etat des connaissances en juin 1998 sur le sida :

Comment se transmet le VIH, comment éviter la contamination, diagnostic, prise en charge précoce, démarche de dépistage, autres MST, préservatif, adresses utiles.

SIDA ET DEPISTAGE DU VIH : SAVOIR VITE POUR MIEUX AGIR INFECTION PAR LE VIH : DE LA SITUATION A RISQUE AU DEPISTAGE

MINISTERE DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITE/CRIPS

T.02.04.B/DGS – 2000 – 50 min

Public : Handicapés physiques – Tout public

Depuis 1996, la mise au point d'examens biologiques permettant de détecter très tôt la présence du VIH ainsi que l'utilisation des anti-protéases, associées aux traitements déjà existants, rendent possible la prise en charge précoce des personnes contaminées ou ayant été exposées à un risque.

Pour sensibiliser largement le public à ces évolutions, des documents ont été créés (brochure et tracts).

Cette K 7 audio comporte l'enregistrement intégral de deux documents afin de cibler le **public non ou malvoyant** :

- Sida et dépistage du VIH : savoir vite pour mieux agir : 12 min. Tract dont le message est : plus précoce est le dépistage du VIH, plus efficace est le traitement.

- Infection par le VIH : de la situation à risque au dépistage : 37 min. Brochure s'adressant à toute personne désireuse de disposer des informations nécessaires pour mieux comprendre les changements intervenus dans le dépistage et la prise en charge des personnes exposées au VIH dès les premiers instants succédant à une situation à risque.

LES AVENTURES DE MOUSSA LE TAXIMAN

ENSEMBLE KOTIBA D'ABIDJAN/KOLY, Souleymane/AKHOUN, Paul-Marie/GBEUGRE, Claude

MINISTERE DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITE

T.02.04.A/KOT – 1998 – 55 min

Public : Immigrés

20 sketches de prévention sida d'environ 3 min chacun, écrits et réalisés par l'ensemble Kotiba d'Abidjan. Au travers des courses de Moussa le taximan, différents aspects de la prévention et des soins sont abordés. En français émaillé d'expressions africaines, ces sketches utilisent le mode de la fiction radiophonique pour illustrer de façon distanciée - grâce à l'humour- une palette assez représentative des attitudes face à l'infection à VIH. Son mécanisme est à deux temps, d'abord une sensibilisation par le biais de la saynète, puis un apport plus informatif en conclusion.

GROUPES DE PAROLES AUTOUR DES EPISODES DES AVENTURES DE MOUSSA LE TAXIMAN

ENSEMBLE KOTÉBA D'ABIDJAN/KOLY, Souleymane/AKHOUN, Paul Marie
BEUR FM/RADIO ORIENT/AFRICA N° 1
T.02.04.KOT – 1999 – 125 min

Public : Immigrés

Ce programme radio propose des causeries libres de groupes de jeunes ou de jeunes femmes, vivant en France ou en Afrique, qui commentent les épisodes des "aventures de Moussa le taximan", petits sketches de fiction conçus et interprétés avec humour par une troupe de théâtre de Côte d'Ivoire, l'ensemble KOTÉBA d'Abidjan. Les groupes de paroles constituent des témoignages authentiques sur les bénéfices et contraintes des traitements, sur le soutien nécessaire des proches à l'égard d'un parent malade, sur le dialogue parents-enfants, sur la fidélité, sur le désir de grossesse, sur l'éloignement par rapport à la famille, etc...

LES AVENTURES DE MOUSSA LE TAXIMAN. MISTER CONDOM ET AUTRES NOUVELLES HISTOIRES

Ensemble Kotéba d'Abidjan
Partenaire Production/Ministère de la santé/de la famille et des personnes handicapées
T.02.04.KOT – 2003 - 60 mn

Public : Immigrés

Ce feuilleton radiophonique permet, en s'adressant aux populations migrantes par des expressions et un langage qui leur sont familiers, d'aborder la prévention et l'information sur le sida ou sur d'autres thématiques de santé.

A travers 12 fictions, quelque part dans une grande ville africaine, Moussa, chauffeur de taxi bon vivant et plutôt bavard, aborde avec ses clients différents problèmes liés au sida (préservatif, modes de transmission...) ou à d'autres thèmes de santé (l'éducation sexuelle, la régulation des naissances, les maladies de carence, la tuberculose...)

NOUVEAUX GROUPES DE PAROLES AUTOUR DES EPISODES DES AVENTURES DE MOUSSA LE TAXIMAN

Ensemble Kotéba d'Abidjan
Partenaire Production/Ministère de la santé/de la famille et des personnes handicapées
T.02.04.KOT – 2003 - 120 mn

Public : Immigrés

Ce programme radio propose des causeries libres de groupes de jeunes hommes ou de jeunes femmes, vivant en France ou en Afrique, qui commentent les épisodes des "aventures de Moussa le taximan", petits sketches de fiction conçus et interprétés avec humour par une troupe de théâtre de Côte d'Ivoire. Les groupes de parole constituent des témoignages authentiques sur les bénéfices et contraintes des traitements, sur le soutien nécessaire des proches à l'égard d'un parent malade sur le dialogue parents-enfants, sur la fidélité, sur le désir de grossesse, sur l'éloignement par rapport à la famille, etc...

15 CHRONIQUES D'INFORMATION SIDA EN ARABE ET EN FRANÇAIS

MINISTERE DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITE/CFES

CFES/RADIO ORIENT

T.02.00.CFE – 1998 - 50 min

Public : Immigrés

Face A, 15 chroniques en arabe (durée totale 30 min) sur le VIH, la transmission par voie sexuelle, le test de dépistage, la transmission mère-enfant, la toxicomanie, la maladie, les stratégies de prévention, le respect de l'autre et l'acceptation des différentes orientations sexuelles, les femmes et le sida, vivre avec, les traitements, l'accès aux soins.

Face B, mêmes chroniques en français, durée 20 min.

20 CHRONIQUES D'INFORMATION SIDA

Beur FM/AFRICA N° 1

PARTENAIRE RADIO

T.02.04.BEU – 1996 – 25 min

Public : Immigrés

A travers des interviews de médecins, spécialistes ou de responsables d'associations, ces chroniques permettent de faire le point sur différentes questions relatives au sida.

L'EUROPE DES RADIOS LIBRES CONTRE LE SIDA

CNRL

T.02.04.CNR – 1996 – 20 min

Public : Immigrés

Cette série de mini sketches-dialogues en arabe, bambara et français permet de donner des notions d'information sur le sida et l'existence de sida info service.

Commentaire : depuis 1996, le n° vert de sida info service est le 0800 840 800.

Cette cassette garde son intérêt pour la série en langue Bambara.

CA BOUGE LA VIE CHEZ ALAOUI

BEUR FM/RADIO ORIENT/AFRICA N° 1

T.02.04.BEU – 1999 – 25 min

Public : Immigrés

Ce programme radio comporte 5 épisodes de 5 minutes environ chacun, en langue française, relatant des discussions entre membres de deux familles (mère et fils, tante et nièce...) autour de situations de la vie courante (les premières sorties, la fidélité, la toxicomanie, la confiance; la maladie...). Ces situations, présentées sous forme de "feuilleton radiophonique" sont toutes propices à une réflexion autour de la prévention du VIH et/ou de l'environnement des personnes malades.

16 QUESTIONS REPONSES PREVENTION SIDA. ARABE DIALECTAL MAGHREBIN

Office Dauphinois des Travailleurs Immigrés (ODTI) de Grenoble

T.02.04.OFF – 2001 - 30 mn

Public : Immigrés

Seize messages en langue berbère "tachelhit" (dialecte compréhensible par toute personne originaire du Maghreb) reprennent les principales notions concernant le VIH, sa prévention, les pratiques de dépistage précoce, les traitements et la prise en charge sociale (CMU...). Entre chacun de ces messages, déclinés en berbère, est intercalé le numéro vert de Sida Info Service.

KOZE POPILE

Partenaire Radio /Hä ti développement

Comité Français d'Education pour la Santé (CFES)/Ministère de l'emploi et de la solidarité - Secrétariat d'état à la santé et aux handicapés

T.02.04.COM – 2000 - 25 mn

Public : Immigrés

7 saynètes et une chanson en créole hä tien pour aborder et communiquer sur les modes de contamination du VIH, donner aux membres de la communauté hä tienne les moyens d'identifier les situations à risques, encourager le dépistage et la prise en charge médicale précoce des personnes atteintes du VIH.

LES AVENTURES DE BA KOSO LE PIROGUIER

Partenaire Radio /AIDES Guyane

Institut National de Prévention et d'Education pour la Santé (INPES)/Ministère de la santé/de la famille et des personnes handicapées

T.02.04.INS – 2000 - 60 mn

Public : Immigrés

7 saynètes de prévention sida en langue bushinenge tongo à destination du public de guyane.

JAKY AN DRIV. 15 SAYNETES DE PREVENTION SIDA EN CREOLE

Partenaire Radio

Comité Français d'Education pour la Santé (CFES)/Ministère de l'emploi et de la solidarité - Secrétariat d'état à la santé et à l'action sociale

T.02.04.COM – 2000 - 45 mn

Public : Immigrés

Programme radio à destination des migrants pour la lutte contre le sida en langue créole.

CD audio

20 TEMOIGNAGES DE FEMMES SUR LA SEXUALITE ET LE VIH -" SIDA, POUVOIR EN PARLER, SAVOIR S'EN PROTEGER"

DRASS PROVENCE ALPES COTE D'AZUR/DDASS PROVENCE ALPES COTE D'AZUR

Partenaire radio

T.02.05.DRA –1999 – 35 min

Public : Femmes – Tout public

Ce CD audio a été réalisé dans le cadre d'une campagne d'information à destination du grand public par la DRASS et la DDASS de la région PACA dans l'objectif de sensibiliser à la progression de la contamination par relation hétérosexuelle et aux vulnérabilités spécifiques des femmes. Ce CD comprend 20 témoignages de femmes.

SIDA ET DEPISTAGE DU VIH : SAVOIR VITE POUR MIEUX AGIR INFECTION PAR LE VIH : DE LA SITUATION A RISQUE AU DEPISTAGE

MINISTERE DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITE/CRIPS

T.02.04.B/DGS – 2000 – 50 min

Public : Handicapés physiques – Tout public

Depuis 1996, la mise au point d'examens biologiques permettant de détecter très tôt la présence du VIH ainsi que l'utilisation des antiprotéases, associées aux traitements déjà existants, rendent possible la prise en charge précoce des personnes contaminées ou ayant été exposées à un risque.

Pour sensibiliser largement le public à ces évolutions, des documents ont été créés (brochure et tracts).

Ce CD comporte l'enregistrement intégral de deux documents afin de cibler le **public non ou malvoyant** : Sida et dépistage du VIH : savoir vite pour mieux agir : 12 min. Tract dont le message est : plus précoce est le dépistage du VIH, plus efficace est le traitement.

Infection par le VIH : de la situation à risque au dépistage : 37 min. Brochure s'adressant à toute personne désireuse de disposer des informations nécessaires pour mieux comprendre les changements intervenus dans le dépistage et la prise en charge des personnes exposées au VIH dès les premiers instants succédant à une situation à risque.

CARTE BLANCHE - PROGRAMME RADIO "VIVRE AVEC LE VIH/SIDA

Partenaire Radio

MINISTERE DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITE

T.02.03.B/PAR – 1999 – 30 min

Public : Tout public

1996-1999 : l'arrivée de nouveaux traitements change le quotidien des personnes qui vivent avec le sida.

Carte Blanche est un programme radio spécial qui propose 19 témoignages de personnes atteintes. Elles nous parlent de leur vie quotidienne avec les traitements et de leurs effets secondaires, de sexualité et prévention, de solidarité et du regard des autres et du sida en milieu professionnel.

Rappel du n° vert de sida info service : 0800 840 800.

BANQUE DE PROGRAMMES 1998-1999

Partenaire Radio

Comité Français d'Education pour la Santé (CFES)/Ministère de l'emploi et de la solidarité - Secrétariat d'état à la santé et à l'action sociale

T.02.04.COM – 1999

Public : Tout public

Sélection de programmes radio pour la lutte contre le sida réalisés en 1998 et 1999 en partenariat avec des radios nationales.

Des saynètes sur la prévention et le dépistage, des témoignages de jeunes européens, de jeunes en vacances, de jeunes dans le milieu de la techno sur les prises de risque sont proposés.

20 CHRONIQUES D'INFORMATION SIDA

Radio Soleil

PARTENAIRE RADIO

T.02.04.RAD – 1995 – 50 min

Public : Immigrés

Ces 2 séries de chroniques, l'une en arabe dialectal et l'autre en turc permettent d'informer les auditeurs sur l'infection à VIH sous forme de questions-réponses.

Commentaire - Les avancées en matière de traitement de l'infection à VIH et d'outils biologiques conduisent à vous demander de ne pas diffuser la chronique "quand faire un test de dépistage" ou de la remplacer par l'erratum accompagnant ce compact disc.

CA BOUGE LA VIE CHEZ ALAOUI

BEUR FM/RADIO ORIENT/AFRICA N° 1

T.02.04.BEU – 1999 – 25 min

Public : Immigrés

Ce programme radio comporte 5 épisodes de 5 minutes environ chacun, en langue française, relatant des discussions entre membres de deux familles (mère et fils, tante et nièce...) autour de situations de la vie courante (les premières sorties, la fidélité, la toxicomanie, la confiance; la maladie...). Ces situations, présentées sous forme de "feuilleton radiophonique" sont toutes propices à une réflexion autour de la prévention du VIH et/ou de l'environnement des personnes malades.

16 QUESTIONS REPONSES PREVENTION SIDA. ARABE DIALECTAL MAGHREBIN

Office Dauphinois des Travailleurs Immigrés (ODTI) de Grenoble

T.02.04.OFF – 2001 - 30 mn

Public : Immigrés

Seize messages en langue berbère "tachelhit" (dialecte compréhensible par toute personne originaire du Maghreb) reprennent les principales notions concernant le VIH, sa prévention, les pratiques de dépistage précoce, les traitements et la prise en charge sociale (CMU...). Entre chacun de ces messages, déclinés en berbère, est intercalé le numéro vert de Sida Info Service.

GROUPES DE PAROLES AUTOUR DES AVENTURES DE MOUSSA LE TAXIMAN

ENSEMBLE KOTEBA D'ABIDJAN/KOLY, Souleymane/AKHOUN, Paul Marie
BEUR FM/RADIO ORIENT/AFRICA N° 1
T.02.04.KOT – 1999 – 125 min

Public : Immigrés

Ce programme radio propose des causeries libres de groupes de jeunes hommes ou de jeunes femmes, vivant en France ou en Afrique, qui commentent les épisodes des "aventures de Moussa le taximan", petits sketches de fiction conçus et interprétés avec humour par une troupe de théâtre de Côte d'Ivoire, l'ensemble KOTEBA d'Abidjan. Les groupes de paroles constituent des témoignages authentiques sur les bénéfices et contraintes des traitements, sur le soutien nécessaire des proches à l'égard d'un parent malade, sur le dialogue parents-enfants, sur la fidélité, sur le désir de grossesse, sur l'éloignement par rapport à la famille, etc...

LES AVENTURES DE MOUSSA LE TAXIMAN. MISTER CONDOM ET AUTRES NOUVELLES HISTOIRES

Ensemble Kotéba d'Abidjan
Partenaire Production/Ministère de la santé/de la famille et des personnes handicapées
T.02.04.KOT – 2003 - 60 mn

Public : Immigrés

Ce feuilleton radiophonique permet, en s'adressant aux populations migrantes par des expressions et un langage qui leur sont familiers, d'aborder la prévention et l'information sur le sida ou sur d'autres thématiques de santé.

A travers 12 fictions, quelque part dans une grande ville africaine, Moussa, chauffeur de taxi bon vivant et plutôt bavard, aborde avec ses clients différents problèmes liés au sida (préservatif, modes de transmission...) ou à d'autres thèmes de santé (l'éducation sexuelle, la régulation des naissances, les maladies de carence, la tuberculose...).

NOUVEAUX GROUPES DE PAROLES AUTOUR DES EPISODES DES AVENTURES DE MOUSSA LE TAXIMAN

Ensemble Kotéba d'Abidjan
Partenaire Production/Ministère de la santé/de la famille et des personnes handicapées
T.02.04.KOT – 2003 - 120 mn

Public : Immigrés

Ce programme radio propose des causeries libres de groupes de jeunes hommes ou de jeunes femmes, vivant en France ou en Afrique, qui commentent les épisodes des "aventures de Moussa le taximan", petits sketches de fiction conçus et interprétés avec humour par une troupe de théâtre de Côte d'Ivoire. Les groupes de parole constituent des témoignages authentiques sur les bénéfices et contraintes des traitements, sur le soutien nécessaire des proches à l'égard d'un parent malade sur le dialogue parents-enfants, sur la fidélité, sur le désir de grossesse, sur l'éloignement par rapport à la famille, etc...

SOUND OF LIFE

Partenaire Radio/FNAC/Radio FG
MINISTERE DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITE
T.02.04.C/PAR – 1998 – 33 min

Public : Adolescents - Jeunes

Ce programme radio a été diffusé dans le cadre d'une campagne de lutte contre le VIH sur des radios locales et propose un message répétitif "faut pas se raconter d'histoire, c'est pas toujours parce qu'on sait qu'on fait" et interviews sur fond de musique techno. Promotion de l'utilisation du préservatif.
6 flyers accompagnent ce CD.

Diapositives

SIDA DIAPOSITIVES

SIDA INFO DOC SUISSE

Office Fédéral de la Santé Publique - Berne - Suisse

T.02.04.A/OFF – 1991

Public - Enseignants éducateurs - Professionnels santé social

100 Diapositives sur le sida : une série de diapositives sur la propagation du VIH, les risques de transmission, le virus, le système immunitaire... et une série de diapos en N&B sur les relations, la sexualité, le préservatif, les risques de transmission.

Un dossier pédagogique accompagne ces diapositives et est composé de :

- Sida info : livret d'information pour le grand public
- Sida diapositives : 100 diapos
- Sida illustrations - commentaires
- Sida exposés
- Sida informations de base - glossaire

Matériel pédagogique

SANTE SEXUALITE SIDA : UNE PEDAGOGIE ADAPTEE

CRAM BOURGOGNE/CRAM FRANCHE-COMTE

T.02.00.CRA – 1995

Public : Adolescents - Déficients intellectuels

Cette mallette comprenant un ensemble de fiches pour l'animateur et un jeu de cartes permet d'inclure la prévention du sida dans un concept de santé globale. Ces fiches présentant différents thèmes permettent d'aborder les notions d'une meilleure connaissance de son corps, des savoirs indispensables à une bonne hygiène corporelle, des repères sociaux ou anatomiques.

Commentaire : les fiches peuvent être utilisées successivement ou de façon indépendante en fonction des besoins et caractéristiques du milieu d'intervention.

LES EXPERTS : OUTIL DE PREVENTION SUR LE SIDA

CELLULE SIDA DU CHU DE BESANCON/CODES 25

T.02.04.A/CEL – 2000

Public : Adolescents - Jeunes adultes

Outre l'apport classique de connaissances essentielles (trithérapie, transmission, dépistage, prévention...) articulées autour de 10 messages fondamentaux, cet outil favorise chez les jeunes de 15 à 25 ans, l'élaboration d'une parole sur le sida et permet une confrontation d'idées et de représentations sur ce thème.

Cet outil se compose d'un jeu de 105 cartes réparties en 6 thèmes (sexualité, toxicomanie, dépistage, contamination, maladie, tolérance) et d'un livret animateur.

LE SIDA C'EST QUOI ?

LA BOUTIQUE MULTIMÉDIA/DIRECTION DE LA SANTE PUBLIQUE DE LA VILLE DE NANTES

T.02.04.A/DIR – 1995

Public : Enfants

Matériel destiné aux enfants des cours moyens, composé de :

- un film vidéo de 8 min où se succèdent trois séquences (C'est quoi le sida ?; Est-ce que je peux attraper le sida ?; Comment vit-on avec un séropositif ?) entrecoupées de micro-trottoir où sont recueillies les expressions des enfants sur le mot sida.

- une série de 32 diapositives abordant six thèmes : 1-le sang et notre système de défense, 2-le virus du sida ses grandes caractéristiques, 3-la séropositivité, 4-la maladie, son évolution, 5-les différents modes de transmission, 6-la prévention

- une brochure à remettre à chaque enfant.

L'objectif global de ce matériel est de sensibiliser les enfants de 9-11 ans sur le sida en leur apportant une information juste, adaptée à leur âge, dans une approche scientifique, humaine et sociale de la maladie.

SIDA IMAGES

HOUETTE, André/GRIVOIS, Lise/CHASTEL, Laetitia/GARGUIER, Claire

AIPS/MAIRIE DE PARIS/EMIPS

T.02.00.AIP – 1995

Public : Déficients intellectuels – Immigrés - Public précarisé

Outil de communication visuelle en direction des sourds – malentendants – migrants - analphabètes

28 cartes illustrées sur la transmission, la prévention, les conduites à risque et les fausses croyances + 3 outils de dialogues.

Avis :

Il appartient à l'intervenant de choisir parmi les cartes celles qui conviennent à son interlocuteur selon l'âge et la culture, certaines cartes s'adressent aux adultes avertis.

PARCOURS

WELBOURN, Alice

ACTION AID

T.02.04.WEL – 1997

Public : Professionnels santé social

Ce kit pédagogique comprenant une vidéo de 80 min et un manuel d'utilisation est conçu pour aider les formateurs et les membres d'une communauté à organiser un atelier permettant aux femmes et aux hommes de tous âges de réfléchir à leurs besoins sociaux, sexuels et psychologiques, d'analyser les difficultés de communication qu'ils rencontrent et d'expérimenter diverses manières de concevoir leurs relations.

LE SIDA : DOUZE AFFICHES POUR EN PARLER

MIGRATION SANTE

T.02.04.MIG – 1993

Public : Immigrés

Cet outil en tenant compte des paramètres culturels permet aux participants de se constituer un savoir minimum sur les maladies infectieuses en général et le sida en particulier.

Il peut également être utilisé en direction d'un public de bas niveau de formation initiale, y compris des stagiaires de remise à niveau, stages jeunes.

Cette mallette se compose de 12 affiches de 120 cm x 80 cm et d'un guide pédagogique de 56 pages.

Commentaire : la présence d'un animateur est nécessaire.

LA FLOTTILLE DE L'ESPOIR

JOINET Bernard/MUGOLOLA Théodore

ASSOCIATION LA FLOTTILLE DE L'ESPOIR

T.02.04.A/JOI – 1997

Public : Immigrés

Ce jeu de « la flottille de l'espoir » permet d'aborder d'une façon ludique et simple la prévention du sida en terme de facteur de risque. L'approche de la contamination par voie sexuelle est uniquement traitée.

Cet outil se compose d'un pagnon bleu, de figurines, de 17 posters, de notes pédagogiques et d'un guide pour l'animateur.

EDUCATION SANITAIRE A L'ECOLE POUR LA PREVENTION DU SIDA ET DES MST

Documents de référence à l'usage des planificateurs et des programmes scolaires

OMS/UNESCO/UNICEF

I.08.04.OMS - 1997

Public : Enseignants éducateurs - Adolescents - Jeunes

Destiné aux élèves de 12 à 16 ans, cet ensemble de documents a été compilé afin d'aider les planificateurs à élaborer des programmes d'éducation sur le VIH et les MST dans le cadre de leurs propres systèmes scolaires. Ce programme est fondé sur des méthodes participatives parce qu'elles se sont avérées être particulièrement efficaces pour l'acquisition d'attitudes et de comportements responsables. L'ensemble se compose de :

- Un manuel pour les planificateurs de programmes scolaires : il englobe les principales étapes dans la conception et la planification des programmes et comprend une série d'annexes qui sont pour la plupart des instruments d'évaluation
- Des activités pour les élèves : ce sont 53 activités qui cherchent à atteindre une large gamme d'objectifs en matière de programmes d'enseignements sur le VIH et les MST
- Un guide de l'enseignant : il contient des instructions spécifiques sur le mode d'enseignement de chacune des activités.

Jeux

SIDA, QUE SAVONS-NOUS ?

CPAM DU PUY DE DOME/AIDES AUVERGNE/ASSOCIATION DEPARTEMENTALE POUR LA SAUVEGARDE DE L'ENFANCE ET DE L'ADOLESCENCE

T.02.04.A/CPA – 1995

Public : Adolescents - Adultes

Ce jeu, composé de **33 cartes** est destiné à transmettre les connaissances, répondre aux interrogations et faciliter les échanges sur les différents aspects de l'infection à VIH et du sida. Il permet de libérer la parole à partir des situations évoquées par le graphisme des cartes et d'aborder toutes les questions de l'existence de la mort, la maladie, la sexualité, la différence, la relation aux autres.

"Conseils d'utilisation:

- Les animateurs du jeu devront maîtriser l'ensemble des connaissances sur l'infection à VIH et le sida (aspects médicaux, éthiques, juridiques, psychologiques et sociaux).
- Ils auront effectué au préalable un travail personnel de réflexion sur les questions essentielles de l'existence qu'amène à se poser le sida : la maladie, la sexualité, l'amour, la mort, la différence, la responsabilité, etc ...
- Ils devront tenir compte de l'âge du public auquel ils s'adressent.

Règle du jeu:

Une fois les cartes distribuées entre tous les joueurs (y compris l'un des 2 animateurs), chacun pioche une carte à son voisin, dont il énonce le texte à haute voix. Le joueur doit ensuite placer sa carte selon son opinion concernant la gravité du risque en expliquant son choix.

Nombre de joueurs: 15 maximum

Animateurs: 2 – « Résumé d'auteur »

JE N'AIME QUE TOI

MISSION LOCALE DE VITRY-LE-FRANÇOIS

VILLE DE VITRY-LE-FRANÇOIS/DDASS DE LA MARNE/DROITS DES FEMMES DE CHAMPAGNE ARDENNES

T.02.04.VIT – 1996

Public : Adolescents

Jeu similaire au « trivial poursuit » avec des questions portant sur les MST, le sida et la contraception.

SID'INFO C ŒUR

MFTELMQV Vernouillet

VIH 28

T.02.04.A/MUT – 1998

Public : Adolescents – Adultes - Jeunes adultes - Tout public

Ce jeu s'apparente au "trivial poursuit" et au "jeu de l'oie" et doit être mené par un animateur formé à la prévention du sida.

Une partie se joue à 2, 3 ou 4 joueurs ou par équipe de 2/3 joueurs et dure de 1 h à 2 h suivant l'animation, la discussion et les échanges suscités. L'objectif du jeu est d'amener les personnes à s'informer, à communiquer et à échanger sur le thème du sida.

Il se compose d'un plateau de 920 x 670 cm (en 2 morceaux), de 6 modèles de cartes (cartes à thème et points préventions), 4 pions personnages, 2 dés, une règle du jeu et un guide de l'utilisateur.

Logiciel

LE SIDA EN QUESTIONS

EDITIONS PIERRE WINICKI

T.02.00.WIN – 1994

Public : Adolescents - Adultes

Logiciel interactif composé de cinq modules : 1) le VIH : mode d'action; 2) dépistage; 3) transmission prévention; 4) prise en charge; 5) adresses utiles

Avis : l'information apportée est claire et complète.

Ce logiciel est convivial et agréable à utiliser : couleurs, schémas mais les utilisateurs doivent maîtriser parfaitement la lecture : de nombreux tableaux et écrans de textes.

Commentaire : depuis 1997, changements importants dans la pratique du dépistage.

Expositions

PRESERVEZ-VOUS

CFES

T.02.00.CFE – 1994

Public : Tout public

Exposition comprenant **6 panneaux** de 70 x 100 cm et réalisée à partir de l'ouvrage du Pr Montagnier : "Sida, les faits, l'espoir".

Information claire et précise sur l'infection à VIH : 10 points à connaître sur le SIDA : syndrome d'immuno-déficience acquise - dans votre région, où s'informer, être écouté, être aidé - une solidarité sans faille - quand et comment demander un dépistage - 3 conseils de prévention.

AFFICHE INFORMATIVE 1994

CFES

T.02.00.CFE – 1994

Public : Tout public

Exposition comprenant **6 panneaux** de 80 x 60 cm donnant une information claire et simple sur l'infection par le VIH : l'infection à VIH, qu'est que c'est ? - le VIH se transmet comme ça - le sida, ça ne s'attrape pas comme ça - si le test est positif, le dialogue d'abord - se protéger de l'infection à VIH, c'est sûr - la prévention, l'affaire de chacun.

VIIH/SIDA

CFES

T.02.04.CFE –1995

Public : Tout public

Exposition comprenant **2 panneaux** de 80 x 60 cm, **1 panneau** de 60 x 40 cm, **1 panneau** de 90 x 40, réalisée à partir d'affiches des campagnes de prévention du CFES et destinées à promouvoir la solidarité envers les personnes séropositives.

VIIH/SIDA

AFLS

T.02.04.AFL – 1993

Public : Tout public

Exposition de **7 panneaux** de 80 x 60 cm et **1 panneau** de 60 x 40 cm reprenant des affiches des campagnes de prévention (préservatif, réduction des risques, séropositivité...).

L'HISTOIRE DU PRESERVATIF

Editions SEPIA

T.02.04.C/SEP – 2000

Public : Tout public

L'histoire du préservatif depuis le 16ème siècle jusqu'à maintenant.

L'apparition du préservatif est sans doute plus ancienne que nous l'imaginons. Louis XIV avait opté pour des modèles fourrés de soie et de velours. Casanova en fut, bien sûr, un important utilisateur.

L'arrivée du latex au début du XXème siècle va considérablement modifier les habitudes. La politique nataliste de la France interdit toute publicité pour cet accessoire qui se vend sous le manteau. L'apparition du sida contraint les juristes à autoriser la publicité pour le préservatif et à encourager son utilisation...

Exposition comprenant **15 panneaux de 50 x 70 cm.**

SUBSTANCES PSYCHOACTIVES

GENERALITES

Cassettes vidéo

ON NE PARLE PAS A TABLE

SIRIUS COMMUNICATION PUBLIQUE

R.00.SIR – 1992 – 17 min

Public : Tout public

Film de fiction : Julie, 9 ans et Mathieu 13 ans, vivent dans un climat familial conflictuel : le père boit, la mère consomme trop de médicaments, et Marc le grand frère se drogue.
Pour attirer leur attention, ils décident de cacher les produits de dépendance...

SCENARIOS SUR LA DROGUE

CRIPS/CONSEIL REGIONAL D'ILE-DE-FRANCE/MILDT

R.00.CRI – 2000 – 120 min

Public : Tout public

Un concours de scénarios a été lancé en 1999 à tous les francophones dont l'objectif était d'amener le public à réfléchir et à débattre sur les problèmes posés par l'usage de produits psycho-stimulants licites ou illicites et leurs conséquences en terme d'usage, d'abus et de dépendances.
Cette cassette regroupe les 24 courts métrages retenus dans le cadre de ce concours.

COLLOQUE : PREVENTION DES CONDUITES A RISQUE ALCOOL-TABAC- DROGUES - MEDICAMENTS CHEZ LA FEMME ENCEINTE OU SUSCEPTIBLE DE GROSSESSE

GOBRI Thibaut/BALDI Jean Baptiste

ASSURANCE MALADIE DE L'AUBE/CODES AUBE/ELISEA

R.00.GOB - 2000 - 20 min

Public : Professionnel santé social

Cette vidéo a été réalisée à l'issue d'une colloque organisé le 30 septembre 2000 à Troye sur la prévention des conduites à risques chez la femme enceinte.

Elle permet à travers les interviews des intervenants d'aborder les questions de l'évaluation du risque global et des risques spécifiques de chaque produit : des dangers du tabagisme au cours de la grossesse et les moyens d'aide possible auprès des femmes fumeuses ; de drogues et grossesse avec les problèmes rencontrés chez la femme enceinte, le fœtus et le nouveau-né ; de l'alcool et l'alcoolisme fœtal.

Cette vidéo est utile à la fois pour les formations des intervenants et par ceux-ci lors de leurs interventions de sensibilisation.

PAROLES D'ADOS

BITOUN, Eric

SKOPIA FILMS

K.02.05.BIT – 2001 – 30 min

Public : Adolescents / Jeunes adultes / Enseignants / Educateurs / Parents

Il s'agit de témoignages d'élèves et d'étudiants, âgés de 16 à 23 ans. Ce sont eux qui ont choisi les thèmes relatifs à l'adolescence qu'ils souhaitent évoquer : l'ennui, boire, fumer, se protéger du SIDA, en parler avec ses parents, le regard des autres, les filles et les garçons, le sentiment amoureux. Ce document est destiné d'autre part aux acteurs de prévention pour lesquels il constitue un outil supplémentaire de formation ou de réflexion et peut, d'autre part, être utilisé auprès d'un public adolescent lors d'une intervention pédagogique puisqu'il favorise les débats.

« SOCLE DE CONNAISSANCES ». APPROCHE MULTITHÉMATIQUE DES QUESTIONS DE PRÉVENTION ET D'USAGE DE DROGUES ? UNE SÉRIE DE 10 INTERVIEWS DE 10 A 12 MINUTES

MISSION INTERMINISTÉRIELLE DE LUTTE CONTRE LA DROGUE ET LA TOXICOMANIE (MILDT) / COMITÉ FRANÇAIS D'ÉDUCATION POUR LA SANTÉ (CFES)

EURO RSCG CORPORATE

R.00.COM – 2001 – 120 min

Public : Professionnel santé social

Dix experts de disciplines diverses se prêtent au jeu de l'interview et abordent la géopolitique des drogues, l'économie, l'approche neurobiologique et sociologique de la dépendance, la prévention en lien avec les différents comportements de consommation, la problématique de l'adolescence et les données statistiques de consommation. La courte durée des interviews, la clarté des exposés et la qualité pédagogique des propos permettent d'accéder plus facilement à des connaissances souvent complexes. Ces interviews sont retranscrites dans un livret de connaissances ; chaque intervention est accompagnée d'une bibliographie de l'auteur.

Matériel pédagogique

DE TOI A MOI... UNE BD POUR PARLER DES ABUS DE TOXIQUES ET AUTRES COMPORTEMENTS QUI NUISENT A LA SANTE

ADIJ 71/DDJS DE SAONE ET LOIRE/SDIT

R.00. ADJ – 1999

Public : Jeunes

Cet outil d'animation traite des consommations de drogues (légal et interdites) et d'autres comportements qui nuisent à la santé. Les 7 planches de bandes dessinées (planches et transparents) mettent en scène deux personnages, s'opposant sur diverses manières de satisfaire leurs envies, leur recherche du plaisir ou la gestion des contraintes du quotidien.

Les situations abordées (se nourrir, fumer un joint, boire une bière, fumer une cigarette, le sommeil, la fatigue, le prix du tabac, amours et toxiques,...) évoquent directement des situations auxquelles les jeunes sont confrontés, qu'ils soient simples observateurs ou bien acteurs de ces situations.

La question de l'usage et de l'abus des produits toxiques est largement posée, mais les dysfonctionnements dans les conduites alimentaires, les rythmes de vie sont également proposés.

PAPILLAGOU ET LES ENFANTS DE CROQUE- LUNE

BRETON, Michèle / CATTO, Sylvie / MENETREY, Anne Catherine

C.D.P.A. COTE D'OR/C.D.P.A. SAONE ET LOIRE/ISPA

R.00.CDP – 1997

Public : Enfants

Jeu de piste (qui peut se dérouler à l'intérieur ou en plein air) se présentant sous forme de mallette comportant : le conte, les feuilles de route et les feuilles d'épreuve à photocopier, les devinettes, les puzzles, la règle du jeu et le livret de l'animateur.

Ce jeu de piste éducatif a pour objectif de faire prendre conscience aux enfants des risques liés à certaines habitudes de consommation.

Prévu pour servir un objectif d'éducation à la santé, de prévention des toxicomanies, ce jeu permet de viser également d'autres buts et d'aborder des sujets tels que la tolérance, le racisme, le civisme...

Une vidéo de 15 min accompagne le coffret et présente 2 expériences de l'utilisation de Papillagou, l'une dans un centre de loisir, et l'autre en milieu scolaire.

CROQUER OU CRAQUER

SFA/ISPA

R.00.ISP – 1994

Public : Adolescents

Ce jeu de société se joue en famille ou entre amis, de 1 à 6 joueurs. Il cherche à faire vivre des situations de consommation qui comportent des choix favorables ou défavorables à la santé et de contribuer ainsi à la prévention des toxicomanies.

Il favorise la réflexion, tout en restant un jeu de hasard et de stratégie distrayant et amusant.

LE 2E ADHO, JEU DE COMMUNICATION

BOVAY, Martine Danièle/THIEMARD, Bénédicte
ATELIER GRAND SA, LE MONT SUR LAUSANNE
K.02.00.BOV – 1995

Public : Adolescents – Jeunes – Professionnels santé social

Outil pédagogique qui s'appuie sur des activités ludiques et s'insère dans une démarche globale de travail autour de la communication : oser dire et se dire. Il aborde des thèmes éducatifs (éducation familiale, scolaire, religieuse, sexuelle) et des problématiques psycho-sociales (la violence, le suicide, la toxicomanie et les dépendances, la communication).

HISTOIRE DE DIRE !

CENTRE NATIONAL DE DOCUMENTATION SUR LES TOXICOMANIES- ESPACE REGIONAL DE SANTE
PUBLIQUE
MEZCAL EDITION
K.02.05.CEN - 2002

Public : Adolescents - Parents

"Histoire de dire" est un outil de prévention destiné à servir de support à l'animateur d'un groupe, constitué d'adolescents ou de parents. Sous forme de **jeu de cartes**, il permet d'animer une séance de prévention au sujet des relations adultes/adolescents et des conduites à risques des jeunes situées dans le cadre de la relation adolescents/parents.

Il propose à la fois des messages, ou séquences de dialogues d'adolescents et de parents et des visuels destinés à susciter l'expression.

JEU (x) D'ENFANT (x)

LEVY May/METROZ Nicole
ISPA/SFA
I.08.04.ISP - 1988 – **Dossier pédagogique** - 56 p

Public : Enfants de 7 à 9 ans

Ce document présente un programme d'éducation à la santé pour les enfants de 7 à 9 ans. Il s'agit d'une méthode globale de prévention des toxicomanies qui s'inscrit dans une démarche de développement des compétences psychosociales. Elle permet aux enfants d'accroître leurs capacités à agir, choisir et décider d'une manière autonome et responsable, et de développer leurs aptitudes à affronter la réalité et à faire face aux conflits.

Trois conflits sont abordés au travers de cette démarche : le conflit affectif, le conflit relationnel et le conflit cognitif.

Ce programme propose des exercices conçus sous forme de jeux.

VIVRE... ENSEMBLE

BRETSCHER, Georges

INSTITUT SUISSE DE PREVENTION DE L'ALCOOLISME ET AUTRES TOXICOMANIES/SFA

R.00.BRE – 1997 – **Dossier pédagogique** – 33 p

Public : Adolescents

Programme destiné aux 10-13 ans, conçu en 6 phases qui traitent des principaux aspects de la prévention de l'abus des drogues. L'objectif est de former la pensée, l'attitude et le comportement des élèves afin de les préparer au contact qu'ils auront tôt ou tard avec des substances engendrant la dépendance.

ETRE UN GAGNANT AUTREMENT

CLOT, Susan/SCHWOB, Marc

INFORMATION PREVENTION TOXICOMANIE

R.00.CLO – 1994 - **Dossier pédagogique** – 47 p

Public : Enfant de 6 à 10 ans

Ce document pédagogique et le livret « histoire de Marco » qui l'accompagne ont pour but de donner à l'enseignant un outil pour établir des relations au sein de sa classe qui favorisent la communication, la compréhension et l'écoute.

Ce programme sert également à consolider l'adaptabilité des élèves à leur environnement et les aide à développer et à renforcer certains traits de caractère qui leur seront utiles notamment lors d'éventuelles sollicitations à entrer dans des comportements déviants.

DROGUES ET TOXICOMANIES

MOLOCH

FG EDITIONS

R.00.MOL – 1996 - **Bande dessinée** – 32 p

Public : Adolescents – Adultes

Bande dessinée humoristique sur les drogues.

CD ROM

CAFE SAIGON

BILLETTER Jean Bernard, STUDIO IMAGE PLUS MULTIMEDIA 1095 LUTRY (SUISSE)

GREAT

K.02.06.A/BIL – 1996

Public : Tout public – jeunes adultes – adolescents

A travers 3 scénarios mettant en scène des jeunes, ce CD ROM aborde les questions des drogues légales et illégales.

Le programme Café Saï gon simule une sortie du samedi soir. Après avoir choisi un personnage fictif parmi les 3 présentés à l'écran, le jour est confronté à de nombreux choix aux multiples conséquences –où aller, que faire, avec qui, que consommer, comment réagir ?

A partir de mises en situations réalistes, ce jeu stimule la discussion et la réflexion personnelle. Confronté à la nécessité de faire des choix, comme dans la vie de tous les jours, l'utilisateur prend conscience de l'importance du développement de ses compétences, notamment face à l'offre de drogues et d'alcool. Des info-flash intercalés dans le scénario permettent aussi au joueur de parfaire ses connaissances.

Cet outil s'adresse prioritairement aux jeunes de 13 à 20 ans mais il est cependant parfaitement utilisable par toute personne en contact, professionnellement ou non avec eux. Ce support de prévention « grand public » intéresse essentiellement les écoles, les espaces de loisirs et les familles.

Configuration : Mac ou PC 486 SX minimum Microsoft windows version 3.1

TU CARBURES A QUOI ?

Quelques images et paroles de jeunes pour la prévention des comportements d'usage de substances psychoactives

GRIMAUULT Eric/BERGEAULT Eric

DDJS DU CHER/ASSOCIATION EMMETROP/LA MUTUALITE/LA FEDERATION DES ŒUVRES LAÏQUES

K.02.06A/DDJ – 1999

Public : Enseignants – Educateurs – Professionnels santé social – Adolescents – Jeunes adultes

Ce CD Rom se présente comme un outil de communication et de prévention destiné aux jeunes de 12 à 25 ans ainsi qu'à leurs parents et aux professionnels du champ social, éducatif, culturel et sportif.

Il est composé de deux parties :

- les îles, qui proposent des scénarios abordant différents comportements à risque (dopage, consommation de cannabis, d'alcool...).

Ces scénarios se présentent sous la forme de séquences animées, l'utilisateur étant invité à repérer les endroits où il peut cliquer pour entendre les dialogues, faire progresser l'histoire...

- les instruments de bord : c'est la partie informative de ce CD Rom ; le parchemin permet d'accéder à un lexique, le livre de bord propose des textes sur l'adolescence, la boussole donne des informations sur les produits (effets recherchés, effets indésirables et/ou nocifs, loi...) et la bouée fournit les coordonnées des structures d'aide, des numéros verts, service minitel et sites Internet.

Les jumelles donnent l'accès aux îles.

Ce CD Rom est l'aboutissement d'un projet de conception d'outil qui s'inscrivait dans le cadre du plan de lutte contre la toxicomanie et de prévention des dépendances. Il a été mis en œuvre par la DDJS du Cher, Emmetrop, la mutualité (union des mutuelles) et la fédération des œuvres laïques et a impliqué une centaine de jeunes du département qui ont élaboré les scénarios et réalisé leur mise en œuvre.

Configuration : PC uniquement, Pentium II – 150 Mhz – 32 Mo

LES DROGUES, LES CONNAITRE, EN PARLER

ROTARY CLUB HERTFORDSHIRE / IF MULTIMEDIA / MISSION INTERMINISTERIELLE DE
LUTTE CONTRE LA DROGUE ET LA TOXICOMANIE

NEW MEDIA UK PRESS

R.00.ROT – 2001

Public : Enfants 6-10 ans / Adolescents / Enseignants / Educateurs / Professionnels santé social

Ce CD-Rom, traduit de l'anglais, permet aux enseignants d'informer les jeunes sur les drogues, sur la base d'un parcours ludique, et d'engager une réflexion à partir d'activités et de situations de vie. C'est un véritable outil qui a été conçu pour favoriser un travail en équipe pédagogique, les professeurs des sciences de la vie et de la terre ayant été eux-mêmes associés à sa réalisation. Le public ciblé touche en priorité les élèves du primaire mais également les collégiens. Une version en anglais peut être utilisée par les professeurs dans cette matière. Le CD-Rom vise à transmettre des informations claires et précises sur les dangers de chaque substance mais également à engager une réflexion sur leur vie quotidienne à partir de situation de vie concrètes. Une fiche explicative détaille la consultation du CD-Rom.

ALCOOL

Cassettes vidéo

A TOI DE JUGER

EDUC ALCOOL

K.02.06.C/EDU- 1994 – 15 min

Public : Adolescents - Jeunes

Ce film accompagné d'un dossier pédagogique comporte une présentation des boissons alcoolisées (fabrication, circuits de l'alcool dans le corps) et invite à une réflexion sur la responsabilité des jeunes face aux risques de la consommation abusive d'alcool.

Des séquences informatives sont entrecoupées de scènes d'interviews au cours desquelles s'expriment de jeunes québécois : leur propre consommation d'alcool, celle d'adultes connus d'eux. Les effets produits sur leur comportement et leurs émotions sont évoqués "en direct".

Observation : il s'agit d'un programme d'éducation "québécois" et l'ANPA émet une grande réserve.

L'EAU DE VIE ET L'EAU DE MORT

HURARD, Marie Carmen

MILLE IMAGES

R.02.06.HUR – 1995 - 15 min

Public : Enseignants éducateurs - Professionnels santé social - Adultes

Ce film aborde le thème de la maladie alcoolique, en donnant la parole aux personnes touchées et à leur entourage. Certaines de ces personnes témoignent sur les raisons les ayant poussées à boire et les difficultés qui en ont découlé sur le plan professionnel.

Un livret propose des pistes pour exploiter cette vidéo au sein de l'entreprise.

Avis: document très intéressant

SAVOIR PLUS : ALCOOL : LE VERRE DE TROP !

DE CLOSETS, François/ALLAIN-REGNAULT, Martine/CARRE, Claude/GERIN, Christian/BAUDOIN, Laure
17 JUNI PRODUCTION FRANCE 2

R.02.00.DEC – 1994 - 1h15min

Public : Adolescents - Adultes

Emission télévisée sur l'alcool et ses effets en particulier en relation avec la conduite automobile.

Témoignages d'accidentés et de leurs proches sur la "boucherie" du samedi soir : la victime-type est jeune, entre 18 et 25 ans, l'accident se produit le week-end, de nuit, et au retour d'une soirée bien arrosée en discothèque.

CAMPAGNES NATIONALES DE COMMUNICATION 1997 – ALCOOL

MINISTERE DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITE/L'ASSURANCE MALADIE

R.02.05.CFE – 1997 – 1 min

Public : Jeunes adultes - Adultes

Cette cassette reproduit les spots des campagnes de communication en 1997 (sida, tabac, alcool, accidents de la vie courante, ROR).

La campagne nationale sur le thème de l'alcool se déclinant : "le déjeuner d'affaire - l'apéritif - la boîte".

SOIF DE VIVRE AU VOLANT

RIGOUX, François

ENTREPRISE ET PREVENTION

K.02.06.C/RIG – 1997 – 17 min

Public : Adolescents - Adultes

Les jeunes ont souvent tendance à sous-estimer l'incidence immédiate de leur consommation d'alcool sur leur aptitude à la conduite automobile, que ce soit par insouciance, goût du risque ou excès de confiance en leurs capacités. Ce film, tourné en conditions réelles mais sécurisées, montre des jeunes de 18 à 25 ans se prêtant à des tests de conduite à jeun, puis après avoir consommé de l'alcool.

DE L'INITIATION A L'EXCES ? LES JEUNES ET L'ALCOOL

COHEN-HADRIA, Victor

SUNSET PRESSE/CNAM/CFES

K.02.06.C/COH – 1996 – 20 min

Public : Adolescents - Jeunes adultes - Enseignants éducateurs - Professionnels santé social

Ils ont entre 16 et 20 ans. Certains boivent, d'autres pas. Quelles sont les raisons qui poussent les uns et les autres ? Contexte familial, culturel, scolaire ? Les raisons sont aussi multiples que les individus et quelquefois le piège de la dépendance se referme sur eux. Tous tentent de comprendre pourquoi, à un certain moment, la consommation d'alcool bascule du plaisir raisonnable à l'excès. Ensemble, ils tentent de déterminer la frontière entre la fête et l'abus.

C'EST SI BON

MOREAU, Roland

LA CATHODE

R.02.06.MOR – 1997 – 26 min

Public : Adolescents - Jeunes adultes

Un film pour aborder les problèmes des jeunes liés à l'alcool, écrit en collaboration avec les jeunes de la Mission Locale de Maisons-Alfort, Charenton, St Maurice, St Maur.

Vincent boit presque naturellement, avec ses amis, avec ses parents. Leila, son amie, l'alerte. Vincent ne se sent pourtant pas malade... Une interrogation sur le rôle de la boisson et l'installation progressive de la dépendance. L'alcool, un symptôme qui cache une façon de gérer son stress, sa dépression...

ACCRO - "ALCOOL"

VERCAEMER, Damien/GRELLET, Patrice/HEFEZ, Serge
CAPA PRESSE/LA CINQUIEME
R.02.05.VER – 1999 – 13 min

Public : Tout public

Ce film fait partie d'une série de 15 émissions "ACCRO" diffusées sur la cinquième dans le cadre d'une campagne d'information et de prévention de l'usage des drogues initiée par la MILDT.

Une information claire et précise est donnée par des spécialistes sur le produit "alcool", entrecoupée de témoignages suivant des séquences : - qu'est-ce que c'est ? - ça concerne qui ? - qu'est-ce que ça fait - sur quoi ça agit - les risques - besoin d'aide - réduire les risques - conséquences judiciaires - et après ?...

« CELUI QUI CONDUIT, C'EST CELUI QUI NE BOIT PAS »

EKINCY, Franck / FRERE, Jean-Etienne
EDUMEDIA / EUROPIMAGHES / France 2 / TF1
S.03.EKI – 2001 – 12 min

Public : Adolescents / Jeunes adultes / Adultes / Enseignants / Educateurs / Parents / professionnels santé social

A l'initiative de l'association AXA Prévention et de la Sécurité Routière, ce document présente cinq courts métrages sur le thème de l'alcool et la conduite :

- un film d'animation qui traite de façon très ludique des points essentiels concernant l'alcool et la conduite : les équivalences, les temps nécessaires à l'élimination, les effets de l'alcool, les fausses idées et les faux remèdes, les sanctions encourues (5 min) ;
- un film qui présente les différents éthylotests, leur utilisation et les lieux où il est possible de se les procurer (5 min) ;
- un spot publicitaire sur le risque d'accident après deux verres (38 sec) ;
- un spot publicitaire sur le conducteur « désigné », celui qui ne boit pas : le « super héros » (45 sec) ;
- une série de témoignages sur des vies brisées suite à des accidents où l'alcool était présent (1 min 30 sec).

A noter que le premier film peut compléter l'exposition : « l'alcool et la conduite » et qu'il peut être utilisé auprès des adolescents.

UNE SOIREE COMME LES AUTRES

DULIEU, Eric / ANDRADE, Saraly
GROUPE AUDIOVISUEL BITERROIS (GAB)
R.02.05.DUL – 2002 – 5 min

Public : Adolescents / Jeunes adultes

Des résidents du Foyer des Jeunes Travailleurs Montibel l'Etoile à Béziers se sont impliqués dans une action de prévention des conduites à risque, engendrées par la consommation d'alcool, en écrivant et en réalisant un film vidéo. Différents dangers sont évoqués : perte de contrôle de soi, violence, consommation d'alcool et de cannabis ou encore rapport sexuel non protégé. Le scénario retrace le déroulement d'une soirée alcoolisée entre jeunes qui se termine par un coup de fil annonçant le drame. Cette production est accompagnée d'une fiche d'évaluation.

L'ALCOOL NEST PAS UNE COUTUME

CAISSE PRIMAIRE D'ASSURANCE MALADIE DE L'ALLIER (CPAM 03). SEVICE
COMMUNICATION

R.02.05.D/CAI – 2000 – 18 mn

Public : Adolescent

Les jeunes du quartier du Plessis à Yzeure, avec l'aide de la Caisse Primaire d'Assurance Maladie de l'Allier (CPAM 03), du Centre Départemental de Prévention de l'Alcoolisme (CDPA 03) et des animateurs de la maison de quartier ont souhaité la réalisation d'un film pour mener une action de prévention en direction de leurs pairs et délivrer ainsi un message de modération quant à la consommation d'alcool. La cassette se décline en trois scénarios : alcoolisation excessive au cours de la soirée qui entraîne le coma ; ivresse en milieu scolaire et violence ; alcoolisation et mal-être.

CD ROM

ALCOOL ET PREVENTION - CONNAITRE L'ALCOOL, COMPRENDRE SES EFFETS, MAITRISER SA CONSOMMATION

ENTREPRISE ET PREVENTION

R.02.05.ENT – 1997

Public : Adolescents - Jeunes adultes - Adultes

Cet ensemble multimédia propose une approche pédagogique pour une meilleure connaissance des boissons alcoolisées, de leurs effets physiques et psychologiques, ainsi que des risques associés à un usage abusif ou à certaines situations de consommation.

Il aborde plus particulièrement les différentes boissons alcoolisées, leurs origines, leur élaboration et leur place dans la société. Ludique et interactif, il est destiné au jeune public et à tous ceux qui souhaitent aider les jeunes à mieux mesurer les risques liés à l'alcool et à mieux maîtriser leur consommation.

Il est composé d'un CD ROM et d'un livre de 79 pages.

Configuration technique mac ou PC 1999.

ALCOOL - TESTEZ VOS LIMITES !

Sécurité Routière/MAAF prévention et sécurité

R.02.05.MAA – 2000

Public : Tout public

Cet outil de prévention des risques liés à la conduite en état d'ivresse permet à chacun, selon son âge, son poids, sa consommation d'alcool et les circonstances considérées, de décider en connaissance de cause s'il peut raisonnablement conduire sa voiture.

Configuration : windows 95, 800 x 600, 65 K couleurs.

Matériel pédagogique

ALCOOL, CONNAITRE SES EFFETS, MAITRISER LES RISQUES

ENTREPRISE ET PREVENTION/LA PREVENTION ROUTIERE
R.02.00.ENT – 1999

Public : Adolescents - Jeunes adultes

Module d'intervention pédagogique comportant un jeu de **9 transparents** et un guide d'animation. Chaque transparent comporte des mots-clés qui servent de supports à l'animation. Le guide apportera des connaissances supplémentaires sur la définition, la notion de prise de risque chez l'adolescent et la problématique alcool/jeune avec des faits, des tendances et des chiffres.

TU T'ES VU QUAND T'ABUSES ?

CFES/MOLIN, Bernard/DAL-MOLIN, Michèle
ALPIMAGE PRODUCTION
K.02.06.C/CFE – 1994

Public : Adolescents

Outil d'animation réalisé dans le cadre de la campagne "Tu t'es vu quand t'a bu ?" et comprenant

- **1 cassette vidéo de 10 min** qui regroupe 5 situations de consommation d'alcool, en noir et blanc, mettant en situation des jeunes : - la fête foraine - le match - après l'examen - le bistrot
- le parking

et les 4 spots de la campagne "tu t'es vu quand t'as bu?"

- 1 guide d'action jeunes
- 1 poster sous forme de BD
- 1 fiche questionnaire d'évaluation
- 1 tract

ALCOOL, GUIDE D' ACTIONS JEUNE

BOUCHET Claude/DRAUSSIN Jacques/BAUDIER François
MINISTERE DU TRAVAIL ET DES AFFAIRES SOCIALES/CNAMTS/CFES
R.02.05.CFE – 1995 – **Guide méthodologique** – 111 p

Public : Enseignants éducateur – Professionnel santé social

Comment aborder le thème de l'alcoolisation excessive avec des adolescents ? Peut-on nier les bénéfices de l'alcool ? Peut-on parler de seuils ? Où commence le processus d'alcoolisation ? L'ambiguïté du produit alcool rend toute approche extrêmement délicate, tout particulièrement lorsqu'on s'adresse à des jeunes.

Après une synthèse des connaissances sur l'alcool, ce guide apporte des éléments de réponses à ces différentes questions. Il propose une démarche d'animation et différentes actions concrètes.

Conseils pratiques et méthodologiques, références bibliographiques, liste des outils disponibles et fiches pour l'action complètent ce guide (résumé d'auteur).

TATA BOIT

BEDOS, Leslie / POIRIER, Philippe / MERLES, Corinne

EDITIONS MICHEL LAFON JEUNESSE

R.02.02.BED – Livre pour enfant – 1998 – 44 p.

Public : Enfants 6-10 ans

Ce livre est destiné aux enfants et a pour objectif de leur expliquer de façon distrayante et compréhensive ce qu'est une personne alcoolique. Une petite fille raconte, avec sa vision et ses mots d'enfant, la vie quotidienne, familiale et professionnelle de sa tata malade alcoolique.

Expositions

L'ALCOOL ET LA CONDUITE

Sécurité Routière

R.02.05.SEC - 1999

Public : Tout public

Exposition comprenant **9 panneaux de 60 x 80 cm** et ayant pour objectif de sensibiliser les conducteurs automobiles aux dangers de l'alcool au volant.

Exposition également disponible en version synthétique de **5 panneaux au format 30 x 43 cm**

POUR NOTRE SANTE, CHOISSONS LA MODERATION

CFES

R.02.05.CFE

Public : Tout public

Exposition comprenant **5 panneaux** de 50 x 50 cm ayant pour objectif de donner une information sur les dangers de l'alcool.

MEDICAMENTS - DOPAGE

Cassettes vidéo

LE BON USAGE DU MEDICAMENT

CNAMTS/CFES

MINISTERE DE LA SANTE ET DE L'ACTION HUMANITAIRE/CNAMTS/CFES

U.0202.CFE – 1992 – 1 min

Public : Tout public

3 spots de une minute chacun sur le thème de la campagne d'information au bon usage du médicament.

UN MEDICAMENT, ÇA NE SE PREND PAS A LA LEGERE

CFES

MINISTERE DES AFFAIRES SOCIALES ET DE LA SOLIDARITE/CAISSE NATIONALE D'ASSURANCE MALADIE/CFES

U.02.02.CFE – 1993 – 1 min

Public : Tout public

Spot d'une campagne d'information : "un médicament n'est pas un produit comme les autres ; c'est pourquoi il ne faut pas hésiter à demander conseil, poser des questions à un médecin ou à son pharmacien".

ACCRO -" TRANQUILLISANTS"

VERCAEMER, Damien/GRELLET, Patrice/HEFEZ, Serge

CAPA PRESSE/LA CINQUIEME

U.02.02.VER – 1999 - 13 min

Public : Tout public

Ce film fait partie d'une série de 15 émissions "ACCRO" diffusées sur la cinquième dans le cadre d'une campagne d'information et de prévention de l'usage des drogues initiée par la MILDT.

Une information claire et précise est donnée par des spécialistes sur les tranquillisants et leur consommation, entrecoupée de témoignages suivant des séquences : - qu'est-ce-que c'est ? - ça concerne qui ? - qu'est-ce que ça fait - sur quoi ça agit - les risques - besoin d'aide - réduire les risques - conséquences judiciaires - et après ?...

ACCRO -" MEDICAMENTS DETOURNES"

VERCAEMER, Damien/GRELLET, Patrice/HEFEZ, Serge

CAPA PRESSE/LA CINQUIEME

U.02.02.VER – 1999 – 13 min

Public : Tout public

Ce film fait partie d'une série de 15 émissions "ACCRO" diffusées sur la cinquième dans le cadre d'une campagne d'information et de prévention des drogues initiée par la MILDT.

Une information claire et précise est donnée par des spécialistes sur les médicaments détournés (coupe faim, subutex, viagra...) , entrecoupée de témoignages suivant des séquences : - qu'est-ce-que c'est ? - ça concerne qui ? - qu'est-ce-que ça fait ? - sur quoi ça agit - les risques - besoin d'aide - réduire les risques - conséquences judiciaires - et après ?...

ACCRO - "DOPAGE"

VERCAEMER, Damien/GRELLET, Patrice/HEFEZ, Serge

CAPA PRESSE/LA CINQUIEME

R.04.01.VER – 1999 – 13 min

Public : Tout public

Ce film fait partie d'une série de 15 émissions "ACCRO" diffusées sur la cinquième dans le cadre d'une campagne d'information et de prévention de l'usage des drogues initiée par la MILDT.

Une information claire et précise est donnée par des spécialistes sur le dopage, entrecoupée de témoignages suivant des séquences : - qu'est-ce-que c'est ? - ça concerne qui ? - qu'est-ce que ça fait - sur quoi ça agit - les risques - besoin d'aide - réduire les risques - conséquences judiciaires - et après .

Matériel pédagogique

SPORT NET

COMITE NATIONAL OLYMPIQUE ET SPORTIF FRANÇAIS/MINISTERE DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

R.04.01.CNO – 1998

Public : Tout public – Adolescents - Jeunes

Cette mallette pédagogique de prévention sportive et de lutte contre le dopage a été conçue dans l'objectif d'organiser des séances d'informations dans les clubs ou les écoles, d'animer des colloques, débats, sur les bienfaits de la pratique d'un sport "net", sur les méfaits du dopage et ses alternatives possibles.

Elle permet de donner des éléments d'information facilement assimilables, afin de pouvoir justement les transmettre.

Elle contient :

- 1 K7 vidéo de 10 min (fiction d'un sportif déchu : le piège)
- 1 K7 audio de 43 min
- 29 fiches traitant du sport dans la société, du dopage, des alternatives, de la mobilisation en faveur d'un "sport "net"
- des transparents
- 1 Cédérom
- des publications
- 1 fiche d'évaluation de la mallette
- 1 bibliographie.

LE BON USAGE DU MEDICAMENT - CYCLE 3

Organisations de consommateurs/Syndicats de médecins et de pharmaciens/SNIP

LE BON USAGE DU MEDICAMENT

U.02.LEB – 1998

Public : Enfants

Ce coffret pédagogique a pour but de sensibiliser les enfants de Cycle III au thème du bon usage du médicament.

Il contient 1 livret du maître, 1 journal de santé pour l'enfant, une bande dessinée, la charte du bon usage du médicament, 1 questionnaire d'évaluation.

LE BON USAGE DU MEDICAMENT - COLLEGE-LYCEE - SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Organisations de consommateurs/Syndicats des médecins et de pharmaciens/SNIP

LE BON USAGE DU MEDICAMENT

U.02.LEB – 1999

Public : Adolescents - Jeunes

Ce programme pédagogique est destiné aux élèves des collèges et lycées et vise à illustrer des aspects du programme de Sciences de la vie et de la Terre. Le médicament y est présenté comme l'un des éléments permettant de rétablir les fonctions physiologiques lorsqu'elles sont perturbées, à condition qu'il soit utilisé correctement.

Le programme est destiné à favoriser chez les élèves un comportement responsable. Il doit leur permettre de participer activement au maintien et à la restauration de leur santé, et d'éviter les conduites dangereuses. Le médicament n'est pas un produit comme les autres, mal utilisé, il peut générer des troubles sérieux.

Ce programme répond à un triple objectif : - de prévention - d'éducation à la santé - d'éducation à la citoyenneté.

Deux axes majeurs sont développés :

- comprendre les mécanismes naturels de régulation de l'organisme
- comprendre le bon usage des médicaments.

Ce matériel réalisé sous forme de classeur comprend en fonction de 10 thématiques (le bon usage du médicament, alimentation et santé, antibiotiques, asthme et allergies, la contraception, l'infarctus du myocarde, le paludisme, le système nerveux et les médicaments des troubles psychiques, les vaccins, le sport et les médicaments) des fiches élèves, des fiches professeurs et un transparent.

LE BON USAGE DU MEDICAMENT - LYCEE - MEDICAMENT, ECONOMIE ET SOCIETE

Organisations de consommateurs/Syndicats de médecins et de pharmaciens/SNIP

LE BON USAGE DU MEDICAMENT

U.02.LEB – 1998

Public : Jeunes

Ce programme pédagogique qui s'inscrit dans une vaste campagne sur le bon usage du médicament est destiné aux élèves des lycées d'enseignement général, technique et professionnel. Il a pour but de leur faire connaître les enjeux économiques liés à la découverte, à la production, à la commercialisation et à la consommation de médicaments.

Les thématiques abordées sont : les dépenses de santé - médicament et société - la naissance d'un médicament - les acteurs de la chaîne du médicament - le médicament dans la gestion de la santé en France et en Europe - l'industrie du médicament - responsabilité : pour un bon usage du médicament.

Il se présente sous la forme d'un classeur (fiche élève, fiche enseignement et transparents) et d'une K7 vidéo intitulée "un produit à part" qui traite du médicament sous ses aspects économiques et sociaux, recherche et développement du médicament, mise sur le marché, fixation des prix de vente, prise en charge de l'assurance maladie, règles de bon usage...

MI-ANGE, MI-DEMON

Centre national de documentation sur les Toxicomanies, Espace régional de santé publique

FMSS ; FPS

U.02.00.ESP - 2000

Public : Adolescents

L'objectif de cet outil est de sensibiliser les jeunes aux processus d'assimilation et d'action des médicaments dans l'organisme et de faire prendre conscience de la banalisation du « réflexe médicament » et de leur attitude face à leur consommation de médicaments. Il s'adresse à un public de 12 à 18 ans (suivant le niveau scolaire). Avant de travailler avec les jeunes, le professionnel aura pris soin de réfléchir à diverses questions susceptibles d'émerger lors du débat : place du médecin et du pharmacien dans la prise de médicament, automédication, médecines alternatives, médicament « naturel », médicament = produit = drogue ? etc.

TABAC

Cassettes vidéo

LES MINIKEUMS : SOIS HIP, SOIS HOP (STOP LA CLOPE)

MEURIER, Pascal/ALMOSNINO, Laurent/CHICHE, Frank
FRANCE 3/CFES/ASSURANCE MALADIE SECURITE SOCIALE
R.01.05.MEU – 1999 – 16 min
Public : Enfants - Préadolescents

Dix sketches de 2 minutes représentant des marionnettes animées, les Minikeums (sur France 3) pour dire non à la cigarette : "le baiser de Blanche-neige - le superconseil de Superkeum - Jojovador tousse - les aventures de Tarznag - un paquet de chaperons - Naguins des Bois-le look de la sorcière - Pas de tabac pour Dracula - Le souffle s'essoufle - Sois hip, sois hop".

JAMAIS LA PREMIERE

FEDERATION FRANÇAISE DE CARDIOLOGIE
R.01.05.FED – 1997 – 5 min
Public : Enfants - Préadolescents

Présentation de la campagne d'information et le Clip vidéo imaginé par des enfants de 10 à 13 ans dans le cadre d'un concours organisé par la FFC à l'occasion de la journée mondiale sans tabac du 31 mai 1997. Cette version du clip gagnant est destinée à la campagne d'information par les jeunes pour les jeunes sur les dangers du tabac.

LIBRE COMME L'AIR

Arcom avenir communication
CFES/CNMRT/LABORATOIRES CIBA-GEIGY ET PIERRE FABRE SANTE
R.01.05.CFE – 1993 – 14 min
Public : Professionnels santé social

Ce film d'information est divisé en 3 parties distinctes : l'esprit de la loi Evin qui préconise le dialogue et le consensus tout en faisant reconnaître le droit du non-fumeur - le tabagisme passif et le sevrage tabagique. Les paroles sont données au Pr Lacronique, au Pr Hirsch et le Pr Lagrue. Cette vidéo est particulièrement destinée aux médecins du travail.

CAMPAGNES NATIONALES DE COMMUNICATION 1997 – TABAC

MINISTERE DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITE/L'ASSURANCE MALADIE
R.02.05.CFE – 1997 – 3 min
Public : Jeunes adultes - Adolescents

Cette cassette reproduit les spots des campagnes de communication en 1997 (sida, tabac, alcool, accidents de la vie courante, ROR).
La campagne nationale sur le thème du tabac se déclinant : "Tom et Lila - Lou - le taxi"..

QUAND PASSENT LES FUMÉES

XAVIER, José

ETABLISSEMENT CINEMATOGRAPHIQUE DES ARMEES/LIGUE NATIONALE CONTRE LE CANCER

R.01.00.XAV – 1990 – 7 min

Public : Tout public - Adolescents

Dessin animé qui se propose de susciter une réflexion sur le tabac pour les jeunes.

COMMENT S'ARRÊTER DE FUMER

LETOURMY, François/PRINCE, Jean-Luc

IMAKO

R.01.04.PRI – 1994 - 45 min

Public : Adultes

Dans cette cassette, le Docteur Letourmy fait le point sur 30 années de recherches scientifiques concernant la dépendance et le sevrage tabagique. Il présente les méthodes fiables de sevrage et développe 5 idées-force qui sont les clefs de la réussite. Les témoignages de plusieurs anciens fumeurs illustrent ces idées.

PASSAGE A TABAC OU L'AVENTURE LA PLUS FOLLE D'UN FUMEUR DEPUIS QUE LA CIGARETTE A ETE INVENTEE

VICTOR-PUJEBET, Bruno/DE GAULMYN, Nicolas/JOLY, Claude

ALEC

K.02.06.B/VIC – 1987 - 12 min

Public : Jeunes - Adultes

Fiction : Un soir, 2 jeunes hommes et 1 jeune fille circulent à bord d'une voiture décapotable. Le chauffeur fait tomber son paquet de cigarettes dans une rue en contrebas. Il abandonne ses amis pour aller à la recherche de ses cigarettes et va être entraîné dans diverses péripéties. Quand il rejoint sa voiture au petit matin, il y trouve un mot de ses amis qui lui fait comprendre que les amis méritent plus d'attention que les cigarettes.

ACCRO - "TABAC"

VERCAEMER, Damien/GRELLET, Patrice/HEFEZ, Serge

CAPA PRESSE/LA CINQUIEME

R.01.05.VER – 1999 – 13 min

Public : Tout public

Ce film fait partie d'une série de 13 émissions "ACCRO" diffusées sur la cinquième dans le cadre d'une campagne d'information et de prévention de l'usage des drogues initiée par la MILDT.

Une information claire et précise est donnée par des spécialistes sur le tabac, entrecoupée de témoignages suivant des séquences : - qu'est-ce que c'est ? - ça concerne qui ? - qu'est-ce que ça fait - sur quoi ça agit - les risques - besoin d'aide - réduire les risques - conséquences judiciaires - et après ?..

ZONE NON FUMEUSE

CNAMTS/CFES

R.01.04.CFE - 2000 - 25 min

Public : Femmes

Dans le cadre de la campagne de prévention du tabagisme initiée par la CNAMTS et le CFES en 2000, des actions de communication ont été organisées, en particulier en direction des femmes.

Cette vidéo propose la compilation de 24 témoignages présentés sur M6 : des femmes de tous les âges et tous les horizons parlent de leur expérience de l'arrêt du tabac. 24 témoignages, spontanés et concrets, présentent les motivations profondes et les astuces qui ont permis à ces femmes d'y parvenir.

C'EST QUAND MEME MIEUX SANS LA CLOPE

INSTITUT NATIONAL DE PREVENTION ET D'EDUCATION POUR LA SANTE (INPES) /
MINISTERE DE LA SANTE, DE LA FAMILLE ET DES PERSONNES HANDICAPEES

M6

K.02.06.B/M6 – 2002 – 7 min

Public : Adolescents

Dans le cadre de la campagne de prévention du tabagisme destinée aux jeunes filles (12-16 ans), ces cinq films d'une minute chacun jouent la carte de l'humour et de l'ironie pour mieux souligner les désagréments immédiats induits par la consommation de tabac. Ils utilisent les codes culturels de cette tranche d'âge afin de mieux sensibiliser ce public souvent rétif au discours préventif classique. Ils abordent, sur un mode ludique et divertissant les thèmes adaptés aux jeunes filles : les risques immédiats pour la santé et la beauté ; la dépendance ; l'illusoire sentiment de liberté et d'émancipation ; le coût élevé d'une consommation régulière de tabac.

DROLE DE COPINE

LAPO, Laurent / BOUTILLIER, Pierre / CLUB CŒUR ET SANTE D'ABBEVILLE

R.01.05.D/LAP – 2001 – 9 mn

Public : Enfant 6-10 ans

Dans le cadre d'un projet pédagogique vidéo sur la prévention du tabagisme, 25 élèves de CM2 de l'école de Picardie à Abbeville se sont retrouvés durant plusieurs mois derrière la caméra. A partir d'un travail en classe sur la prévention du tabagisme, Mélanie a l'idée d'aller interviewer Monsieur Nicot, un « gros fumeur ». Monsieur Picot raconte son parcours de fumeur, sa première cigarette, ses problèmes de santé, sa décision d'arrêter de fumer et ses difficultés pour y parvenir, etc. Son récit est illustré par des petits sketches interprétés par les enfants. Conçu sous une forme ludique, ce film est un outil de sensibilisation pour animer des réunions scolaires ou extrascolaires avec des enfants, sur le thème du tabagisme, l'objectif étant de les amener à refuser la première cigarette.

31 MAI 2004. JOURNEE MONDIALE SANS TABAC.

INSTITUT NATIONAL DE PREVENTION ET D'EDUCATION POUR LA SANTE (INPES)

R.01.05.B/INS – 2004 – 60 secondes

Public : Tout public

A l'occasion de la journée mondiale sans tabac de 2004, une nouvelle campagne de prévention du tabagisme a été lancée. La campagne télévisée a pour objectif d'alerter le grand public sur les risques du tabac. Pour cela deux films ont été réalisés (une version homme et une version femme). Ils mettent en avant le fait que chaque cigarette est néfaste pour la santé en rendant visible ce qui se passe à l'intérieur du corps lors de la consommation de tabac. Ces spots permettent de faire prendre conscience du risque d'un geste aussi banal et quotidien qu'est d'allumer une cigarette. Dans chacun des spots, le personnage, qui est torse nu, allume une cigarette. Apparaît alors une brûlure de cigarette au niveau du cœur pour l'homme et du cou pour la femme. Une voix off commente : « Si vous pouviez voir ce que chaque cigarette fait à l'intérieur de votre corps, vous arrêteriez de fumer immédiatement ». Pour le film homme, la voix conclut « Trois fois plus de risque de faire une crise cardiaque. Le tabac tue un fumeur sur deux. Le tabac rien ne peut l'arrêter à part vous. Tabac info service 0825 309 310 ». Pour le film femme « 10 fois plus de risques d'être victime d'un cancer de la gorge. Le tabac tue un fumeur sur deux ». Cette campagne a été diffusée du 31 mai au 20 juin 2004.

CD audio

PREVENTION DU TABAGISME. MESSAGES RADIO 2000

I&E CONSULTANTS

CNAMTS/CFES

R.01.04.CFE - 2000

Public : Tout public

Dans le cadre de la campagne de prévention du tabagisme initiée par la CNAMTS et le CFES en 2000, des messages radio conçus en collaboration avec le Dr Borgne, tabacologue ont été diffusés sur les radios locales et nationales.

Positifs et enthousiastes, ces 4 spots présentent l'arrêt sous différents angles :

- la diminution des risques après l'arrêt du tabac
- la construction de la motivation
- les tentatives d'arrêt
- les plaisirs d'être non fumeurs

SOIS HIP, SOIS HOP. (STOP LA CLOPE)

LANGLEN, Marc

EXPAND MUSIC / ANABASE PRODUCTIONS / FRANCE 3 / FRANCE TELEVISION
DISTRIBUTION

R.01.05.LAN – 1999 – 9 min

Public : Enfants 6-10 ans

Ce CD audio contient la chanson des Minikeums « Sois HIP, Sois HOP, Stop la clope » ainsi que sa version instrumentale et ses paroles. Cette chanson est le générique de fin de la vidéo du même nom.

CD-Rom

TABAC. DEMAIN J'ARRETE ! DECIDER, DECROCHER... ET NE PAS REPRENDRE

LAGRUE, Gilbert / Centre d'aide à l'arrêt du Tabac Créteil

Pasteur Médiavita

R.01.04.LAG/1428 – 2002

Public : Adolescents / Adultes

Cet outil a été réalisé en partenariat avec l'équipe de tabacologie de l'hôpital Albert Chenevier du Professeur LAGRUE à Créteil. Son intérêt est d'offrir une démarche dynamique au fumeur, comme au non fumeur, pour s'informer, accompagner le sevrage et éviter la rechute. Il se compose de deux parties. Une partie informative articulée autour de cinq points :

- Mécanismes d'action du tabac : effets néfastes sur l'organisme, dépendance, consommations croisées, stress, coupe-faim, rôle néfaste de l'industrie d tabac ;
- Pourquoi arrêter ? Les 10 bonnes raisons... ;
- Comment arrêter ? La motivation, le choix d'une stratégie d'arrêt, les substituts nicotiques, les médicaments, les psychothérapies comportementales et cognitives ;
- Comment ne pas reprendre ? Risques et prévention des rechutes ;
- Risques du tabagisme passif : rappel de la loi Evin et des attitudes positives collectives.

Une deuxième partie interactive est introduite par un test comprenant une vingtaine de questions qui permettent de situer la dépendance tabagique, les habitudes de consommations, la perception individuelle de l'influence du tabac sur le comportement et de proposer des stratégies d'arrêt personnalisées. Un questionnaire de motivation complète cette première approche qui se veut donc incitative mais souple sans forcer à la démarche de sevrage. Passé ce stade, le futur ex-fumeur est conseillé sur de multiples aspects : méthodes de sevrage, gestion du stress, prise de poids, techniques de relaxation, prise en compte de l'environnement et des moments de vie, etc. A partir de la deuxième visite (avec mot de passe) la mise en place d'un suivi personnalisé permet de progresser dans la démarche.

Configuration technique requise : PC Pentium II ou équivalent avec Windows XP, 98 ou 95, 64 Mo RAM, carte son compatible Sound blaster, carte vidéo 4 Mo.

Mac power macintosh ou sup., processeur power PC minimum. Système Mac OS 8.5.1

Matériel pédagogique

ESTI REPORTER

L'Europe contre le cancer/CFES/Comité isérois de lutte contre le cancer

ADESSI/CENTRE AUDIOVISUEL DE GRENOBLE

R.01.05.ADE – 1993

Public : Enfants de 7 à 12 ans

Cette mallette est composée d'un diaporama (34 diapositives), d'un dossier technique, de brochures et d'une vidéo de 35 min.

La vidéo se compose de deux parties : la première partie est destinée à des élèves de CM1-CM2 et traite des fonctions respiratoires, ses mécanismes..

La seconde partie est destinée aux enseignants et sert d'outil de travail et de réflexion lors des journées de formation à l'utilisation de la mallette.

L'ENERGIE, C'EST PAS FAIT POUR PARTIR EN FUMEE

CFES

R.01.05.CFE – 1993

Public : Adolescents - Jeunes

Spot de la campagne télévisée de 1993-1994 sur le tabac.

Cette **mallette pédagogique** se compose de :

- 1 K7 vidéo de 1 min (2 spots)
- 1 K7 audio
- 1 guide d'action jeunes
- 1 quizz-test
- 1 document sur la loi.

L'idée suggérée par cette campagne est la valorisation du jeune non fumeur qui, du fait qu'il ne fume pas, a de l'énergie pour l'amour, le sport, la musique.

VERS UNE GENERATION SANS TABAC

LA LIGUE NATIONALE CONTRE LE CANCER

R.01.05.LIG - 1996 – **Guide méthodologique** – 76 p

Public : Professionnels santé social

Ce guide conçu pour les intervenants de la lutte contre le tabac propose des méthodes et des conseils pour intervenir en prévention de l'initiation tabagique auprès des enfants de 7-14 ans. Les psychologues et les éducateurs s'accordent pour dire que le développement intellectuel et affectif de l'enfant s'opère par étapes. Celles-ci dépendent de facteurs génétiques innés ainsi que des conditions psychosociales, liées au milieu. Tôt ou tard, l'enfant va se trouver confronté au tabac. Dans la prévention du tabagisme, il est nécessaire de tenir compte des conditions intellectuelles, psychologiques et sociales qui sont celles de l'enfant à un moment donné. Il est important de déterminer les facteurs favorables à la transmission de l'information, de mettre en œuvre différentes formes d'activités ou d'inciter cet enfant à apprendre et à participer activement.

TABAC, GUIDE D'ACTIONS JEUNES

OBERLE Daniel/BAUDIER François

MINISTERE DU TRAVAIL ET DES AFFAIRES SOCIALES/CNAMTS/CFES

R.01.02.CFE – 1995 – **Guide méthodologique** – 139 p

Public : Professionnels santé social

Comment aborder une action de prévention sur le thème du tabac ? Quelles sont les connaissances nécessaires ? Quelles méthodes d'approches peuvent être utilisées pour communiquer auprès d'adolescents ? Quels sont les outils disponibles ?

Destiné à tous les acteurs de terrain, ce guide présente, dans une première partie, une synthèse des connaissances sur le tabac. Il consacre ensuite de nombreuses pages à des propositions d'actions directement utilisables, des plus simples aux plus complexes. On y trouvera également des principes d'animation, des modèles de questionnaires, des méthodologies, des références bibliographiques, un recensement des différents outils disponibles sur le sujet (résumé d'auteur).

Exposition

JAMAIS LA PREMIERE CIGARETTE

FEDERATION FRANCAISE DE CARDIOLOGIE

GRAPHIKA

R.01.05.FED – 2003

Public : Adolescents

Cette exposition, destinée aux adolescents est composée de 15 panneaux (60 x 80 cm). L'objectif est de mieux informer les jeunes sur les dangers du tabac afin qu'ils puissent eux-mêmes « dire non » à la première cigarette. Les thèmes couramment énoncés dans le cadre de la lutte contre le tabac sont mis en avant : influence du groupe et des médias ; tabagisme passif ; effets de la consommation de tabac sur la santé ; composition d'une cigarette ; environnement.

TOXICOMANIE

Cassettes vidéo

LES DROGUES, QU'EN SAIS-TU ? [A QUI PARLER ?]

LE FAURE, Philippe(réalisateur)
FONDATION TOXICOMANIE ET PREVENTION JEUNESSE
K.02.06.D/LEF – 1996 – 6 min
Public : Adolescents

A qui parler raconte deux histoire de vie, deux portraits de jeunes qui se déroulent en parallèle traités par la fiction.

Nathalie explique les difficultés rencontrées lorsqu'elle a voulu aider un copain à sortir de la toxicomanie et les conseils qu'un adulte de confiance a pu lui donner.

Jérôme raconte à un ancien copain ce qu'il vit depuis qu'il a quitté le quartier et abandonné le "bahut" : l'isolement, les soucis familiaux, les risques et les glissements liés à des consommations de drogues. Mais aussi les rencontres qui lui ont permis de pouvoir en parler.

Cette cassette fait partie d'un kit de prévention comprenant 4 cassettes et une exposition.

LES DROGUES, QU'EN SAIS-TU ? [ADOLESCENCE ?]

LE FAURE, Philippe
FONDATION TOXICOMANIE ET PREVENTION JEUNESSE
K.02.06.D/LEF – 1997 – 9 min
Public : Adolescents - Jeunes

"L'avenir, les parents, les rêves, les copains, les peurs, les envies...des adolescents s'expriment. Une parole captée sur le vif, révèle avec authenticité leurs contradictions entre désir de liberté et nostalgie de l'enfance." Résumé d'auteur

Si l'idée de faire parler des adolescents à partir de mots clés est intéressante, il semble moins pertinent de présenter le résultat de cette opération à des jeunes.

Cette cassettes fait partie d'un kit de prévention des toxicomanies qui comprend 3 autres cassettes ainsi qu'une exposition.

LES DROGUES, QU'EN SAIS-TU ? [LOI]

LE FAURE, Philippe
FONDATION TOXICOMANIE ET PREVENTION JEUNESSE
R.03.05.LEF – 1997 - 35min
Public : Adolescents - Jeunes adultes

La loi du 31 décembre 1970 sanctionne l'usage et le trafic de drogues, mais prévoit aussi une alternative sanitaire à la sanction pénale : "l'injonction thérapeutique". Un magistrat et un policier expliquent chacun leur rôle. Ils précisent les mesures judiciaires prévues notamment à l'égard des mineurs." résumé d'auteur
Cette cassette fait partie d'un kit de prévention des toxicomanies qui comporte 3 autres cassettes ainsi qu'une exposition.

La mise ne scène caricaturale des fonctions de policier et de juge (costume, plans fixes, décors) contraste avec les propos qui donnent d'eux une image d'accessibilité du policier et du juge et ce message contradictoire en rend l'utilisation difficile avec des jeunes

LES DROGUES, QU'EN SAIS-TU ? [PRODUITS]

LE FAURE, Philippe
FONDATION TOXICOMANIE ET PREVENTION JEUNESSE
R.03.03.LEF – 1997 – 8 min

Public : Adolescents - Jeunes adultes

"Qu'est-ce que le principe psychoactif des produits dits psychotropes. Comment agissent-ils sur le système nerveux central ? Explications d'un neurobiologiste à l'aide de schémas animés. Qu'appelle-t-on la dépendance, le manque, la tolérance ?

Deux psychiatres répondent et énoncent les risques et les conséquences liés à l'usage des drogues." résumé d'auteur

Cette cassette fait partie d'un kit de prévention des toxicomanies comprenant 3 autres cassettes ainsi qu'une exposition.

Ce document n'a pas d'intérêt préventif pour un public jeune.

Le niveau de langage utilisé peut limiter l'accès à ce document.

DROGUES/PLAISIRS/ET/DEPENDANCES

MIROSLAV, Sebestik
MANDALA PRODUCTION/CRIPS ILE DE FRANCE
R.03.06.MIR – 1998 – 13 min

Public : Tout public

Destiné à initier un débat, ce film présente les opinions, points de vue et expériences de jeunes, d'âges et d'horizons différents, sur la consommation de drogue. Articulés autour des thématiques : drogues, liberté, dépendances, les interviews évoquent les produits, les motifs et contextes de l'utilisation de drogue, ses effets et ses conséquences, la loi, les risques et la dépendance, la substitution...

Drogues et toxicomanies : banque de connaissances

LA DROGUE, DIS LEUR...

TAVERNIER, Niels
LITTLE BEAR
R.03.06.TAV – 1993 – 25 min

Public : Adolescents - Adultes

Des toxicomanes témoignent. Ils sont tous dépendants et parlent de leur vie, de leur rapport à ces produits qui les ont piégés. Ces confessions montrent la souffrance lancinante et dévastatrice que provoque l'usage de drogue.

MONIQUE

LEFORESTIER, Jean Christophe/L'HUILLIER, Jean Luc
ARIRT VIDEO/FILMS SEINE OCEAN
R.03.06.LEF – 1995 – 72 min

Public : Adultes - Tout public - Malades

A travers ses mots simples et lucides, Monique nous livre son effort pour "retourner dans son histoire" où drogue et séropositivité sont venues bouleverser sa vie.

Elle raconte le "déclat" pour s'en sortir, nous emmène dans des lieux, présents ou passés, qui balisent son parcours. Son regard qu'elle nous fait partager change le nôtre et nous dit avec émotion que "indifférence est la pire des cruautés".

LA TEUTE

GONNET, Gabriel
LA CATHODE VIDEO
R.03.06.GON – 1993 – 26 min
Public : Adolescents

Le fil conducteur de ce film est l'histoire de Marc, Fatima et Eugène, trois jeunes d'une banlieue confrontés dans leur quotidien au problème de la drogue.

La fiction est entrecoupée d'interviews de jeunes adultes ce qui permet d'aborder le "délire", le "mauvais délire", le fait de consommer de la drogue, l'entourage qui aide à s'en sortir.

TEMPO SOLO

SALOME, Franck
MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE/DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
K.02.06.D/SAL – 1996 – 30 min
Public : Adolescents

Olivier, élève de troisième, découvre que son ami se drogue, que ses absences aux cours se multiplient et que sa santé se dégrade. Il décide de l'aider quitte à se faire violemment rabroué... Cette fiction permet d'approcher le problème de la drogue chez les adolescents. Elle montre quels peuvent être les interlocuteurs possibles dans le collège.

LA LETTRE DE JEAN : LA PREVENTION DES TOXICOMANIES

GILLES, Guy/BERNARD, Luc
LDA PRODUCTIONS
R.03.05.GIL – 1994 – 30 min
Public : Enseignants éducateurs - Tout public

Entre fiction et réalité, la lettre de Jean propose d'ouvrir les yeux sur les toxicomanies et leur prévention. Jean lycéen, écrit à son amie Claire et lui parle de la drogue, de tout ce qu'elle n'a pas vu ou pas voulu voir pendant l'année scolaire.

Cette lettre est une fiction, un prétexte, un fil conducteur qui nous mène à travers la réalité de la prévention des toxicomanies en milieu scolaire.

Le film est ainsi jalonné de nombreux témoignages et interviews.

LA DROGUE... NON MERCI !

ROUSSOPOULOS, Carole
C.E.C.D.
R.00.ROU – 1994 – 13 min
Public : Tout public

Ce document est une compilation de 1 min de campagnes de prévention produites par les 12 états membres de la Communauté Européenne. Il met en évidence les approches diversifiées choisies par les différents pays, avec leur dénominateur commun : l'importance de pouvoir dire non à la drogue.

ACCRO - "POLYTOXICOMANIES"

VERCAEMER, Damien/GRELLET, Patrice/HEFEZ, Serge

CAPA PRESSE/LA CINQUIEME

R.00.VER – 1999 – 13 min

Public : Tout public

Ce film fait partie d'une série de 15 émissions "ACCRO" diffusées sur la cinquième dans le cadre d'une campagne d'information et de prévention de l'usage des drogues initiée par la MILDT.

Une information claire et précise est donnée par des spécialistes sur l'utilisation de plusieurs produits, entrecoupée de témoignages suivant des séquences : - qu'est-ce-que c'est ? - ça concerne qui ? - qu'est-ce que ça fait - sur quoi ça agit - les risques - besoin d'aide - réduire les risques - conséquences judiciaires - et après ?...

ACCRO -" NOUVELLES DROGUES DE SYNTHESE"

VERCAEMER, Damien/GRELLET, Patrice/HEFEZ, Serge

CAPA PRESSE/LA CINQUIEME

R.03.05.VER – 1999 – 13 min

Public : Tout public

Ce film fait partie d'une série de 15 émissions "ACCRO" diffusées sur la cinquième dans le cadre d'une campagne d'information et de prévention de l'usage des drogues initiée par la MILDT.

Une information claire et précise est donnée par des spécialistes sur l'utilisation et l'apparition de nouvelles drogues à usage festif (ecstasy, GHB...), entrecoupée de témoignages suivant des séquences - qu'est-ce-que c'est ? - ça concerne qui ? - qu'est-ce que ça fait - sur quoi ça agit - les risques - besoin d'aide - réduire les risques - conséquences judiciaires - et après ?....

ACCRO - "CANNABIS"

VERCAEMER, Damien/GRELLET, Patrice/HEFEZ, Serge

CAPA PRESSE/LA CINQUIEME

R.03.05.VER - 1999 - 13 min

Public : Tout public

Ce film fait partie d'une série de 15 émissions "ACCRO" diffusées sur la cinquième dans le cadre d'une campagne d'information et de prévention de l'usage des drogues initiée par la MILDT.

Une information claire et précise est donnée par des spécialistes sur le produit cannabis, entrecoupée de témoignages suivant des séquences : - qu'est-ce-que c'est ? - ça concerne qui ? - qu'est-ce que ça fait - sur quoi ça agit - les risques - besoin d'aide - réduire les risques - conséquences judiciaires - et après ?....

ACCRO - "INJECTION"

VERCAEMER, Damien/GRELLET, Patrice/HEFEZ, Serge

CAPA PRESSE/LA CINQUIEME

R.03.05.VER – 1999 – 13 min

Public : Tout public

Ce film fait partie d'une série de 15 émissions "ACCRO" diffusées sur la cinquième dans le cadre d'une campagne d'information et de prévention de l'usage des drogues initiée par la MILDT.

Une information claire et précise est donnée par des spécialistes sur la pratique de l'injection, entrecoupée de témoignages suivant des séquences : - qu'est-ce que c'est ? - ça concerne qui ? - qu'est-ce que ça fait - les risques - besoin d'aide - réduire les risques - conséquences judiciaires - et après ?...

ACCRO - "HEROINE"

VERCAEMER, Damien/GRELLET, Patrice/HEFEZ, Serge

CAPA PRESSE/LA CINQUIEME

R.03.05.VER – 1999 – 13 min

Public : Tout public

Ce film fait partie d'une série de 15 émissions "ACCRO" diffusées sur la cinquième dans le cadre d'une campagne d'information et de prévention de l'usage des drogues initiée par la MILDT.

Une information claire et précise est donnée par des spécialistes sur le produit "héroïne", entrecoupée de témoignages suivant des séquences : - qu'est-ce que c'est ? - ça concerne qui ? - qu'est-ce que ça fait - sur quoi ça agit - les risques - besoin d'aide - réduire les risques - conséquences judiciaires - et après ?...

ACCRO - "COCAÏNE"

VERCAEMER, Damien/GRELLET, Patrice/HEFEZ, Serge

CAPA PRESSE/LA CINQUIEME

R.03.05.VER – 1999 – 13 min

Public : Tout public

Ce film fait partie d'une série de 15 émissions "ACCRO" diffusées sur la cinquième dans le cadre d'une campagne d'information et de prévention de l'usage des drogues initiée par la MILDT.

Une information claire et précise est donnée par des spécialistes sur le produit "cocaïne", entrecoupée de témoignages suivant des séquences : - qu'est-ce que c'est ? - ça concerne qui ? - qu'est-ce que ça fait - sur quoi ça agit - les risques - besoin d'aide - réduire les risques - conséquences judiciaires - et après ?...

ACCRO - " ECSTASY"

VERCAEMER, Damien/GRELLET, Patrice/HEFEZ, Serge

CAPA PRESSE/LA CINQUIEME

R.03.05.VER – 1999 – 15 min

Public : Tout public

Ce film fait partie d'une série de 15 émissions "ACCRO" diffusées sur la cinquième dans le cadre d'une campagne d'information et de prévention de l'usage des drogues initiée par la MILDT.

Une information claire et précise est donnée par des spécialistes sur le produit "ecstasy", entrecoupée de témoignages suivant des séquences : - qu'est-ce que c'est ? - ça concerne qui ? - qu'est-ce que ça fait - sur quoi ça agit - les risques - besoin d'aide - réduire les risques - conséquences judiciaires - et après ?...

ACCRO - "CONDUITES DOPANTES"

VERCAEMER, Damien/GRELLET, Patrice/HEFEZ, Serge

CAPA PRESSE/LA CINQUIEME

R.03.05.VER – 1999 – 13 min

Public : Tout public

Ce film fait partie d'une série de 15 émissions "ACCRO" diffusées sur la cinquième dans le cadre d'une campagne d'information et de prévention de l'usage des drogues initiée par la MILDT.

Une information claire et précise est donnée par des spécialistes sur les conduites dopantes, entrecoupée de témoignages suivant des séquences : - qu'est-ce que c'est ? - ça concerne qui ? - qu'est-ce que ça fait - sur quoi ça agit - les risques - besoin d'aide - réduire les risques - conséquences judiciaires - et après ?...

SCENARIOS SUR LA DROGUE AUX ANTILLES

ELIE, Gilles / FLAMAND, Jean-Claude / LEGITIMUS, Pascal / MAUDUECH, Camille

MP PRODUCTIONS

R.00.MAU – 2001 – 27 min

Public : migrants / Enseignants / Educateurs / Adolescents / Jeune adulte / Parents

Cette vidéo regroupe quatre courts métrages sur le thème de la toxicomanie chez le public antillais :

- « Juste un coup de peine » : la douloureuse dérive d'une jeune femme, repasseuse à domicile, qui commence sa journée de travail par un premier verre d'alcool ;
- « Sens interdit » : une jeune antillaise sort du restaurant où elle travaille tard le soir, rencontre son dealer puis un chauffeur de taxi, guadeloupéen comme elle...
- « Supermanon » : un jeune homme renié par sa mère vient chercher sa petite sœur pour qu'elle effectue un « travail » pour lui...
- « 16h15 » : poussé par son entraîneur, un jeune footballeur talentueux rêve d'une sélection dans une grande équipe. Stress, pression, crack...

LA LINGERE EST UNE PEU DE VACHE

BIGHOOD

R.03.05.D/BIG – 2003 – 13 mn

Public : Adolescents / Adultes / Enseignants éducateurs / Professionnels santé social

Issue d'un travail mené par l'atelier « théâtre » d'un lycée d'enseignement général de Tours, la pièce vit à travers le jeu de cinq jeunes comédiens, sous la direction et avec une mise en scène de Laurent Priou, directeur artistique du Barroco-Théâtre. Abordant un sujet complexe, le spectacle constitue par son jeu et ses dialogues une invitation à la réflexion sur les comportements addictifs. Il génère ainsi des réactions émotionnelles et affectives à canaliser en amont par une action de prévention globale des dépendances et en aval par un débat à distance entre les spectateurs et des professionnels du champ social, psychologique, médical et répressif. Dans ces conditions de préparation et de suivi du spectacle, cette pièce peut très utilement intervenir dans un projet institutionnel de prévention. Le spectacle met en scène 5 jeunes comédiens qui interprètent des saynètes concernant diverses situations : overdose, milieu hospitalier, liberté de choix, solitude, prison et dépendance. L'histoire, fil conducteur de la pièce, est un prétexte pour traiter divers comportements addictifs. Cette cassette est le clip vidéo de présentation du spectacle.

CD ROM

DROGUES ET TOXICOMANIES

ACET/Le Trait d'Union

R.03.00.ACE – 1998

Public : Tout public

Banque de connaissances sur les drogues et les toxicomanies utilisant des supports multimédia et interactifs. Plusieurs centaines de schémas, animations, photos, séquences vidéo peuvent être consultés sur le micro-ordinateur.

Sommaire : repères statistiques - drogues et physiologie - drogues et usages - histoire des drogues par produit, par périodes - géopolitique des drogues - les différentes drogues - législation - aide, soins, prévention - existence de trafics, appréciation - désordres sociaux, mesures à prendre - compléments sida/hépatites.

Un grand panel d'intervention de juristes, médecins, psychiatres, psychologues, neurobiologistes, d'anciens toxicomanes dévoilant le plus exhaustivement possible les mécanismes des drogues et leurs effets sur l'individu.

Ce CD ROM peut être lu sur PC, Pentium, type multimédia (carte son et CD Rom, écran minimum 14 pouces) et sur Macintosh, puissance PowerMac, type avec lecteur CD Rom, écran minimum 14 pouces.

LA FACE CACHEE DE METACAAL. MEDICAMENTS TABAC CANNABIS ALCOOL. UN PARCOURS INTERACTIF DANS L'UNIVERS DES DROGUE

ASSOCIATION MEDITERRANEENNE DE PREVENTION DES TOXICOMANIES (AMPT)
R.00.ASS – 2001

Public : Adolescents / Professionnels santé social

Ce CD-Rom de prévention des comportements à risques liés à l'usage de produits psychoactifs chez les jeunes à partir de 12 ans s'adresse aussi, et avant tout, aux professionnels médico-socio-éducatifs qui les entourent et qui souhaitent engager un dialogue avec eux autour de la question des drogues. Ainsi, ce CD-Rom permet aux jeunes de s'informer sur les drogues et les risques liés à leurs consommations ; de s'interroger sur leurs comportements et leurs représentations ; d'identifier des adultes de proximité ou des structures auxquels ils peuvent s'adresser. Il permet aux adultes qui les entourent d'agir et d'ouvrir le dialogue avec les jeunes sur ces questions de façon ludique et positive ; d'évoluer dans leurs représentations et d'acquérir des connaissances pour renforcer la crédibilité de leurs discours et l'efficacité de leurs actions. Un guide d'utilisation et d'accompagnement sont liés au CD-Rom.

Cet outil a été validé par la Mission Interministérielle de Lutte contre la Drogue et la Toxicomanie (MILDT).

ADDICT CITE

CENTRE REGIONAL D'INFORMATION ET DE PREVENTION DU SIDA ILE-DE-FRANCE
(CRIPS)

R.00.05.CEN – 2003

Public : Tout public

Ce cédérom a pour objectif de permettre à chacun d'acquérir des éléments d'information objectifs, de réfléchir sur les comportements de consommations de produits psychoactifs, de s'interroger et de réagir aux témoignages, films, images, qui illustrent les « fiches produits » qu'il propose. L'utilisateur est entraîné dans différents quartiers d'une ville, lui permettant de découvrir par l'intermédiaire de bâtiments, lieux ou véhicules, des produits ou des informations thématiques (géopolitique, neurobiologique, juridique, rôle des bus itinérants et des distributeurs). Chaque produit est présenté sous forme d'une fiche introduite par des scènes animées et présentant toutes les facettes du produit : substance, mode de consommation, effets recherchés et indésirables, dangers de la consommation, prises concomitantes, soins et prise en charge, mode d'action du produit, historique, loi, test de dépendance, adresses utiles. Les fiches sont accompagnées de nombreuses définitions contextuelles, de témoignages et d'images (photos, affiches, extraits de film). Une rubrique médiathèque permet de visionner la totalité des courts métrages. L'ensemble des informations et aussi directement accessible à partir du sommaire.

Jeu

TOXICOMANIES, LES CARTES EN MAIN

Conseil Général du Nord

CDRIPD

K.02.06.D/CON – 1999 Public : Adolescents – Jeunes

Ce jeu de cartes se présente sous la forme d'une question-réponse centrée sur un aspect particulier des drogues. Les cartes qui composent le jeu sont réparties en quatre familles (produits, justice, santé, scolarité) et présentent, dans un langage simple et accessible, des informations destinées à faire tomber certaines idées reçues qui circulent chez les jeunes.

Matériel pédagogique

PHOTO EXPRESSION

Centre DIDRO

R.03.05.DID – 1999

Public : Professionnels santé social - Jeunes

Cette mallette pédagogique se compose de **40 photographies** et d'un manuel d'utilisation.

Cette méthode d'animation est utilisée afin de favoriser l'expression de la personne au sein d'un groupe. Elle procure aux participants un moyen de prendre conscience de leur imaginaire créatif et de se situer par rapport au thème abordé, soit par la projection sur les éléments de la photo, soit par l'évocation de sensations personnelles.

MANIES...MALICES...

DOMINIQUE Christian/MUNUERA Tonia

Edition DROGSTOP

R.03.05.CHR – 1986

Public : Enfants de 6-10 ans – Enseignants éducateurs – Parents

Ce jeu, constitué de **planches illustrées** destinées aux enfants de 6-10 ans, vise à répondre aux adultes qui demandent comment aborder avec les enfants, la question des toxiques, comment informer sans inciter. Il s'agit d'un matériel pédagogique conçu pour accompagner, ouvrir un dialogue (résumé d'auteur).

DROLES DE NECTARS

FONDATION TOXICOMANIE ET PREVENTION JEUNESSE/FONDATION DE FRANCE

R.03.05.FON 6 1988 6 **Livre enfant** – 45 p.

Public : Enfants de 6-10 ans – Enseignants éducateurs

Ce livret, destiné aux enfants de moins de 12 ans, utilise 5 types de supports différents : un conte, des jeux, un mini livre sur les plantes médicinales, une bande dessinée, des textes documentaires sur la santé, la répression du trafic de drogue...

Axé principalement sur l'information sur les produits toxiques, il ne traite que superficiellement des autres aspects de la toxicomanie.

CANNABIS : EN PARLER AUX ADOS. GUIDE PRATIQUE POUR DES ACTIVITES DE PREVENTION A L'ECOLE

Institut Suisse de Prévention de l'Alcoolisme et autres toxicomanies (ISPA)

K.02.06.D/INS – 2002 – 95 p.

Public : Enseignants éducateurs / Professionnels santé social

Ce guide Suisse offre aux enseignants un outil complet pour aborder le thème du cannabis avec des élèves dès l'âge de 11 ans. Son objectif est de donner la possibilité de développer des actions au sein des établissements scolaires au niveau de la prévention primaire, d'apporter des réponses face aux questions et aux peurs suscitées, et plus généralement face à une situation de consommation de cannabis. Il est illustré par des questions posées sur le site Internet Ciao d'information et de prévention (www.ciao.ch). Le guide se compose de trois grandes parties interactives.

La première résume les informations essentielles sur le cannabis (usage, préparations et modes de consommation, histoire, culture et loi relatives à son usage), présente des données épidémiologiques suisses et donne un aperçu des effets, des risques et des motivations à consommer.

La deuxième partie est constituée de 13 fiches pratiques pour des animations en classe. Elles abordent des thèmes généraux tels que les différences et les similitudes entre les jeunes et les adultes, des réflexions sur la nécessité des règlements, les liens entre les transgressions et les sanctions, la relativité de la normalité, le conformisme, la perception des comportements des pairs et son influence, les liens entre attentes et effets, les conséquences de certaines prises de risques, les risques et les limites, la confiance en soi, le plaisir, le stress, les alternatives pour faire face à une situation. Chacune de ces fiches est structurée de façon identique : une introduction, le lien avec la consommation de cannabis, les objectifs de l'animation, son déroulement, des éléments pour animer une discussion et un questionnaire proposant des pistes de dialogue avec les jeunes.

La troisième partie de ce guide s'intitule : « Consommation : que faire ? Comment réagir ? » Les auteurs insistent sur la politique de l'établissement scolaire, les signes possibles d'une consommation abusive de cannabis, les réactions à avoir en cas de problème. Ils proposent un modèle d'intervention détaillé, ils définissent le rôle des différents intervenants (l'enseignant, les parents, la direction de l'école, les autres intervenants possibles). Plutôt que le recours aux tests de dépistage et aux sanctions, le guide préconise la prévention, l'écoute, le dialogue et l'offre d'aide, notamment l'aide à l'arrêt.

Exposition

MUR PARLANT, MOTS ET IMAGES

CFES

R.03.05.CFE – 1997

Public : Adolescents - Jeunes

Ce support de prévention, composé de **8 panneaux** couleurs format 60/80 propose aux professionnels de l'éducation et de l'animation une démarche de prévention qui fait appel au dialogue, à la prise de parole des jeunes, à l'interactivité. Dans ce sens, il est prévu un parcours progressif d'interpellations et de réflexion destiné aux jeunes à partir de 12 ans, par le traitement de plusieurs thématiques spécifiques à la période de l'adolescence. Corps, look, copains, autorité, loi, droits et devoirs, identité, règle de vie, culture, repères, racines, partage, amitié, faire des choix, être responsable, etc...

Le concept de l'exposition (utilisation souple, pas de contrainte logistique) laisse toute liberté à l'animateur pour son exploitation pédagogique.

CANNABIS, DROGUES SYNTHETIQUES, COCAÏNE, OPIACES

MINISTERE DE L'INTERIEUR

MINISTERE DE L'INTERIEUR, DIRECTION GENERALE E LA POLICE NATIONALE, OFFICE
CENTRAL POUR LA REPRESSION DU TRAFIC ILLICITE DES STUPEFAINTS

R.03.05.MIN – 2000

Public : Tout public

Cette exposition informative de **4 panneaux** (94 x 65 cm) présente les produits illicites, les trois plantes : cannabis, feuille de coca et opium ainsi que les drogues synthétiques. Les différentes formes des substances sont illustrées (évolution du produit brut) et leur type de consommation est précisé (prise, injection, inhalation).

SUICIDE

Cassettes vidéo

C'EST DUR DE TROUVER LES MOTS

GONNET Gabriel

LA CATHODE VIDEO

K.02.09.GON – 1995 – 26 min

Public : Adolescents - Jeunes

Ce film aborde la question de la souffrance irréductible et de l'absence de communication avec les autres qui précède la tentative de suicide.

L'objectif est de montrer qu'une parole est possible autour de cette douleur extrême, souvent vécue honteusement.

Le film mélange fiction et témoignages de jeunes (Mission locale du Val d'Orge et Centre Abadie d'accueil de jeunes suicidants à Bordeaux) autour de 4 thèmes : la souffrance intérieure, parler quand on a mal, la tentative de suicide, comment peut-on aider ?

Il est recommandé de ne pas faire porter le débat sur les motivations du suicide afin d'éviter les jugements de valeur. La question est plutôt "comment peut-on en arriver là ?" et de savoir ce que l'on peut faire quand on est en difficulté ou qu'un ami est en difficulté.

"On a besoin des autres... et les autres ont besoin de nous... c'est comme ça qu'on vit!" rappelle une jeune femme dans le film. Le Professeur JEAMMET, lui, rappelle qu'il est important de "faire sentir à l'adolescent, mais aussi à ses parents et ses proches, que ce qu'il a pu vivre jusqu'à présent ne fige pas son destin et qu'il demeure en évolution... que tout n'est pas joué".

Observation : il est conseillé la présence d'un spécialiste lors de la projection et du débat (psychologue, psychiatre...).

SORTIE DE SECOURS : PREVENTION DU SUICIDE CHEZ LES ADOLESCENTS

DESMEUZES, Marie

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

K.02.09.DES – 1994 - 53 min

Public : Enseignants éducateurs - Professionnels santé social

Ce film s'adresse aux adultes en charge des adolescents dans le cadre de l'institution scolaire et aux parents d'élèves. Il est destiné à les aider à comprendre les difficultés de l'adolescence et à repérer les signes d'appel des jeunes. Cette vidéo est accompagnée d'un livret qui propose des pistes pour l'exploiter et donne les coordonnées d'associations d'écoute et d'entraide

TROISIEME AGE

Cassette vidéo

ATOUT-AGE : INTERGENERATION ET PROMOTION DE LA SANTE : VIDEO-TRANSMISSION

CFES

CFES/Mutualité Française

I.05/CFE – 1993 - 33 min

Public : Enseignants éducateurs - Professionnels santé social

Document audiovisuel réalisé à partir d'une conférence débat en vidéo transmission avec des sites départementaux ayant réalisés des programmes de promotion de la santé sur les rencontres intergénérationnelles.

Ce document complète le guide du CFES "Atout Age" et permet de découvrir et de faire le point sur l'intergénération : réflexion de spécialistes, présentation d'actions de prévention de la Mutualité Française et de CFES, résultats des évaluations de ces actions

VACCINATION

Cassettes vidéo

L'ODYSSEE DES VACCINATIONS

BOS, Josette-Alice/MOULIN, Anne Marie/VUITTON, D.A.

Atelier Audiovisuel - Ville de Besançon

T.06.00.BOS – 1996- 29 min

Public : Enseignants éducateurs - Professionnels santé social

C'est l'histoire fascinante et toujours d'actualité de la longue quête des hommes pour se protéger des maladies infectieuses. Un déplacement en hélicoptère dans "l'espace-temps" des vaccinations nous fait circuler dans la somptueuse iconographie des civilisations qui ont participé à ce voyage. Dans le même temps, des repères historiques précis font apparaître que les "aventuriers de la Science" ont mis des millénaires pour trouver les principes de la vaccination et deux siècles pour mettre au point ces vaccins qui, depuis, ont sauvé des millions de vies humaines.

Le film s'appuie sur plusieurs exemples pour évoquer cette aventure :

un exemple inabouti : la peste

un exemple abouti : la variole

un exemple mythique : la rage.

En dernière partie, un panorama des maladies et vaccins d'aujourd'hui montre que l'"odyssée" continue, avec ses succès, ses échecs, et la responsabilité de tous face à des risques toujours actuels.

CAMPAGNES NATIONALES DE COMMUNICATION 1997 – ROR

MINISTERE DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITE/L'Assurance Maladie

T.06.01.C/CFE – 1997 – 1 min

Public : Professionnels santé social - Adultes

Cette cassette reproduit les spots des campagnes de communication en 1997 (sida, tabac, alcool, accidents de la vie courante) et la campagne Rougeole-Oreillons-Rubéole : l'Hôpital.

VIOLENCE

Cassettes vidéo

ETAT DE VIOLENCE

GONNET, Gabriel
LA CATHODE VIDEO
B.01.05.GON – 1996 - 26min
Public : Adolescents - Jeunes

"A partir d'une réflexion préalable avec un groupe de parole de la Mission Locale du Val d'Orge, le film mélange une histoire inspirée par un fait divers réel et le témoignage de jeunes de 18 à 25 ans qui ont connu la violence et qui s'en sont sortis." Résumé d'auteur.

Ce film peut servir de point de départ pour un débat dans le contexte scolaire ou associatif.

POUR PREVENIR LA VIOLENCE : ELEVES MEDIATEURS, ELEVES CITOYENS

DIAZ Babeth/LIATARD-DULAC Brigitte
M.I.R.
B.01.05.DIA – 1998 – 62 min
Public : Enseignants éducateurs

Cet outil présente la formation d'élèves médiateurs et comporte des témoignages d'élèves médiateurs, d'enseignants d'écoles et de collèges, de parents. Il présente également le contenu de quelques ateliers de formation.

Commentaire : peut être utilisé de différentes manières :

- en vision continue pour découvrir la médiation au travers de témoignages de jeunes et d'adultes
- en séquence, en fonction des intérêts du public, pour ouvrir un débat.

Il est conseillé de consulter le guide intitulé : "contre violence et mal être- la médiation par les élèves" de B. Diaz et B. Liatard.

LA VIOLENCE ET LA LOI A L'ECOLE

LACROIX, Daniel
ANTHEA
B.01.05.LAC – 1995 – 50 min
Public : Professionnels santé social

Entretien avec Bernard Defrance, professeur de philosophie et membre du comité de rédaction des cahiers pédagogiques.

Bernard Defrance aborde la question de la violence à l'école sous l'angle du fonctionnement ordinaire de la classe, des établissements. Selon l'auteur, on veut éduquer à la citoyenneté, ce qui conditionne désormais la construction des savoirs ; il faut donc que l'école respecte elle-même les principes élémentaires du droit : la loi est la même pour tous, nul ne peut être juge et partie. Comment traduire ces principes dans l'institution-école.

COMME UNE VAGUE

GONNET Gabriel

LA CATHODE

B.01.05.GON – 1996 – 45 min

Public : Professionnels santé social

Ce film est destiné au public adulte, en particulier de la communauté éducative. Il est constitué de témoignages de jeunes de 18 à 25 ans qui ont été concernés par la violence comme victimes, témoins ou agresseurs. Le psychologue Claude Lagrange du groupe Iddées/Virfo commente ces témoignages.

Ce film s'inscrit parfaitement dans un cadre de formation et nous signalons la possibilité de l'utiliser en respectant ses trois grands chapitres qui pourront être suivis chacun d'un débat. En effet, les témoignages sont très denses, complémentaires ou contradictoires. Ils renvoient à l'expérience de chacun : expérience personnelle ou dans le cadre de la relation avec les jeunes.

SILENCE LA VIOLENCE !

TASSO, Pierre (réalisateur) /ROSADO, Puig (textes et dessins) /GIRARDET, Sylvie (scénario)

/BEGUIN, Yann (musique) /BOCQUET, Roland (musique)

VICKY GREJBINE

B.01.05.TAS - 2001 - 12 min

Public : Parents - Enfants 6-10 ans - Enfants 2-6 ans

Six dessins animés d'environ 1,45 min chacun composent ce module dont l'objectif est de sensibiliser les enfants aux problèmes de la violence.

Chaque séquence propose une fable qui met en scène avec humour des animaux qui, par leur comportement, démontrent qu'il y a toujours une alternative à la violence pour régler un conflit. Ainsi, des réponses immédiates sont apportées pour solutionner des situations particulières privilégiant dialogue, écoute de l'autre, négociation, partage, reconnaissance et entraide.

Les cheminements présentés sont des invitations à des échanges au sein de la classe, à des débats portant sur le sens de chacune des fables, dans lesquelles les enfants pourront se projeter et se décentrer. Chaque situation déclenchera un grand nombre d'occasions de participation et d'expression de soi pour aller progressivement vers l'autre.

Un livret d'accompagnement est inclus dans la vidéo.

AGIR A L'ECOLE CONTRE LA VIOLENCE ET LE SEXISME

TREMBLAY, Pierre H. /MARTIN, Richard

CECOM HRDP MONTREAL

B.01.05.TRE - 1998 - 41 min

Public : Enfants 6-10 ans

Les milieux scolaires primaires sont déjà très sensibilisés à l'importance de la prévention de la violence. Ils sont conscients qu'il faut agir tôt au moment où les enfants sont encore ouverts aux influences positives.

Mais comment agir de façon efficace ? Comment entreprendre une démarche de prévention qui donnera des résultats ? Quels sont les outils et les programmes disponibles ?

Ce document vidéo veut non seulement proposer aux écoles primaires un certain nombre d'activités et de programmes visant à promouvoir des conduites pacifiques et égalitaires mais aussi à donner des pistes de réflexion sur les principales étapes à franchir pour entreprendre et réussir une démarche de prévention (résumé d'auteur).

Un guide d'intervention de 54 pages accompagne le document vidéo.

LA TOILE

PAPINUTTO, Grégory

B.01.05.PAP – 2003 – 25 mn

Public : Adolescents / Enseignants éducateurs / Professionnel santé social

Ce film est le fruit du travail collectif de plus de 50 jeunes, investis durant près d'une année dans l'écriture et la construction de ce court-métrage. Son but est de dénoncer les comportements inacceptables de certains, et de montrer qu'on peut s'y opposer en trouvant d'autres chemins. Il s'agit de montrer une autre image des jeunes, plus réaliste, sans ignorer les problématiques propres aux phénomènes de banlieue, de favoriser le discernement nécessaire avant de stigmatiser les jugements, etc. Ce court métrage raconte la vie de quartier de six adolescents de banlieue. Il y est question de l'influence exercée par le groupe, de trafic de drogue, des difficiles relations entre garçons et filles, de rivalités entre pairs de la même bande, de grossesse à l'adolescence, de condition de vie des migrants, de viol collectif, mais aussi, d'amitié, d'amour et de respect. Sur un projet original d'Hélène Gravet. Ecrit par le collectif des jeunes du programme « expression de citoyenneté » de la ville de Gonesse.

Matériel pédagogique

PACTE. Un programme de développement d'habiletés socio-affectives. Niveau 7-12.

WISEMAN DOUCETTE, Betty /MACDONALD FOWLER, Shelagh

CHENELIERE/MCGRAW-HILL

B.01.05.WIS - 1997

Public : Adolescents - Jeunes adultes

"PACTE" signifie "programme d'apprentissage du contrôle de soi et de la tolérance chez l'élève".

Le "PACTE" est une mallette pédagogique, conçue et diffusée au Québec, qui contient un ensemble d'outils pour développer chez l'enfant les compétences sociales et affectives que sont la maîtrise de soi, la relation aux autres, la gestion des conflits...

C'est un programme complet qui peut s'appliquer dans la classe. Il aide les élèves à progresser dans différents domaines : communication, estime de soi, expression des sentiments, adaptation à la situation, autodiscipline, sens des responsabilités, tolérance, coopération, auto-évaluation, résolution de conflits et médiation. Chacun de ces thèmes fait l'objet d'activités spécifiques. Les élèves découvrent ces apprentissages dans le contexte sécurisant du groupe, au moyen de discussions, de jeux, d'activités et de jeux de rôles.

Le PACTE peut s'intégrer au programme d'études classiques, à raison de 2 à 3 séances par semaine au cours de l'année. On peut aussi l'utiliser auprès d'individus ou de petits groupes, en extrascolaire.

Cet outil peut aider les enseignants à mener des activités concrètes dans le cadre de cours d'éducation à la citoyenneté par exemple. Il permet de faire comprendre aux jeunes les mécanismes du comportement humain, de la relation aux autres, les fondements de la citoyenneté et de la responsabilité.

La mallette contient un guide d'animation qui donne une vue d'ensemble du travail, décrit le déroulement de 30 séances et le mode d'utilisation des outils : jeux, cartes, affiches...

CONTRE-VIOLENCE ET MAL-ETRE - LA MEDIATION PAR LES ELEVES

DIAZ, Babeth/LIATARD-DULAC Brigitte

NATHAN

B.01.05.DIA – 1998

Public : Enseignants éducateurs

Cet ouvrage s'adresse aux éducateurs soucieux de préparer les jeunes à leur vie de citoyens en les formant à la gestion des conflits et à la médiation par les pairs.

Il décrit les conditions nécessaires à la mise en place de la formation, ses principales étapes, les écueils à éviter et les satisfactions rencontrées.

C'est un véritable mode d'emploi à l'usage des chefs d'établissement, des conseillers principaux d'éducation, des enseignants et des surveillants, des responsables de mouvements de jeunes et bien sûr, des parents.

Ce document accompagne la cassette.

LE PETIT LIVRE POUR DIRE NON A LA VIOLENCE

SAINT MARS (de) Dominique/BLOCH Serge
BAYARD POCHE/ASTRAPI

B.01.05.SAI – 1998 – **Livre enfant** – 31 p.

Public : Enfants de 6-10 ans – Parents

Apprendre à répondre à la violence par le respect et la parole, à faire gagner la paix et l'amitié, c'est le but de ce petit livre à lire en famille.

MOI, RACISTE ! ?

BRUSSELS, Concerto/ SALMA, Sergio
OFFICE DES PUBLICATIONS OFFICIELLES DES COMMUNAUTES EUROPEENNES

B.00.BRU – 1998 – **Bande dessinée** – 31 p

Public : Tout public

L'union européenne entend combattre les discriminations fondées sur le sexe, la race, l'origine ethnique, la religion et la croyance, un handicap, l'âge ou l'orientation sexuelle.

Cette bande dessinée réunit, à l'intention des enseignants et des jeunes, un ensemble de « gags » et de documents utiles pour stimuler la réflexion et la discussion sur le racisme.

JOUONS ENSEMBLE : JEUX COOPERATIFS : 40 fiches de groupe pour les 6-12 ans... et les autres !

NON VIOLENCE ACTUALITE

B.01.05.NON – 1993 – **Jeu**

Public : Enfants de 6-10 ans – Adolescents

Fichiers de jeux coopératifs (basés sur l'entraide pour atteindre un objectif commun) répartis en quatre rubriques :

- communication : jeux autour de la capacité à échanger des informations objectives mais aussi à partager des sentiments et des émotions
- coopération : jeux orientés vers l'ouverture et la disponibilité à autrui
- créativité
- mise en condition : jeux qui permettent une mise en confiance.

CD ROM

PREVENIR LA VIOLENCE SCOLAIRE

ADOSEN - FAS – MGEN

B.01.05.ADO – 2000

Public : Enseignants éducateurs

Quelles sont les définitions, les causes, les manifestations et les conséquences de la violence ? Comment la prévenir ? Comment agir dès lors qu'elle s'est produite ? Quels sont les principaux dispositifs réglementaires, les actions concrètes, les attitudes permettant d'éviter ou de mieux gérer les tensions, les conflits et les actes violents en milieu scolaire.

Autant d'interrogations que tente de cerner ce CD ROM à travers une série de questions-réponses, de références et extraits bibliographiques, de reportages et interviews vidéo, de témoignages sonores d'experts, de simulations et de fictions accompagnées de propositions de réponses individuelles et collectives.

Recensant une centaine d'adresses utiles, ce document offre également une liaison directe des sites internet permettant d'enrichir et d'actualiser les données proposées.

VUE

Cassette vidéo

VOIR POUR SAVOIR- BIEN VOIR POUR BIEN LIRE

ASNAV

M.00.ASN – 1993 – 10 min

Public : Enfants - Enseignants éducateurs - Parents

Ce film vidéo tourné avec les enfants d'une classe de cours préparatoire et leur institutrice s'accompagne d'un livre édité pour les enfants : « l'oeil qui joue », livre constitué d'illusions d'optique.

Pour aimer lire et écrire, il est important de bien comprendre les lettres, donc de bien les voir.

Ces enfants de la classe de cours préparatoire vont prendre conscience de l'importance de la vue pour apprendre à l'école, jouer dans la cour et vivre, tout simplement !

Damien, lui, va comprendre qu'il ne voit pas bien. Ses camarades vont l'aider à accepter l'idée qu'il lui faudra porter des lunettes.